

بنام حق شناسی این کتاب را بجناب
آقای رضا حکمت (سردار فاخر)
رئیس مجلس شورای ملی ایران
اهداء نمودم .
«رحیم زاده صفوی»

بدرگاه دادار دانا سپاس دانش از او یافت فرواساس

یکی از آرزوهای دیرین نویسنده این بود که بتوانم تاریخ ایران را بزبان افسانه در آورم تا خواندن آن برای همگان مطبوع و نسل‌های جوان را پسندیده افتد، خوشبختانه آقای محمدعلی شیرازی که از نویسندگان فاضل معاصر و مؤسس و مدیر مجله وزین (ماه نو) میباشند اخیراً پیشنهادی در همین زمینه نمودند و پیمانی نهادیم که سلسله‌ی تاریخ میهن عزیز را از دوران ماد و هخامنش تا عصر پهلوی طی سی حلقه، درسی کتاب داستانی اینجانب بنویسم و مؤسسه مطبوعاتی «ماه نو» منتشر کند.

اینک نخستین حلقه راجع به دوران سلطنت ماد تکمیل و تقدیم خوانندگان گرامی میشود.

دوران سلطنت ماد از سال (۷۰۶ قبل از میلاد) تا سال (۵۴۵ قبل از میلاد) بوده است و مهمترین وقایع آن عهد یکی تسخیر نینوا و برانداختن دولت آشور و دیگری (بنابر روایت کتزیاس یونانی) صلح و آشتی با توران و سکاها میباشد و این دو واقعه در عهد پادشاهی (هووخشتر) روی داده است.

ما وقتی به داستانهای ملی خود رجوع میکنیم می بینیم شاه منوچهر از هر جهت با (هووخشتر) مطابق و مشابه است زیرا نام (هوو - خوب) با معنای مینوی یکی است و (خشتر) خواه بمعنای شهر - خواه بمعنای شاه - خواه بمعنای چهره و صورت - با چهر میتواند یکی باشد زیرا بنابر قواعد اشتقاق لغت و تبدیلات و تحریفات دو لفظ چهر و خستر به یک ریشه میرسند.

طبری م-ورخ و ابن اثیر راجع به جنگهای منوچهر با تورانیان و زحماتی که برای متحد ساختن بزرگان و طوایف ایرانی متحمل شده بتفصیل سخن رانده متن بخشنامه‌ی او را خطاب به سران و پیشوایان ولایات نقل نموده اند که از هر جهت با کارهای (هووخشتر) تطبیق میکند.

و اما داستان منیژه و بیژن را هر چند که فردوسی مربوط بدوران

کیخسرو شمرده ولیکن برخی از مورخان یونانی حکایت نموده‌اند که در شهرهای بزرگ ایران تصویر بیژن و منیژه و چاه بیژن در میدانهای عمومی و سرپینه‌های گرما به های زمان سلطنت مادیها کشیده میشده و این نکته میرساند که کیخسروی که مربوط به دوران بیژن است یکی از شاهان ماد بوده بنا بر این ما بهتر چنان دیدیم که آن داستان را بزمان مادیها ارتباط بدهیم - با اینوصف در اینجا تصریح میکنم که نویسنده بهیچروی نمیخواهم کار بزرگی را که عبارت از مطابقه دادن داستانهای ملی خودمان با تاریخ حقیقی است بر عهده بگیرم و دعوی آنرا هم ندارم و در این زمان تاریخی فقط از باب آزمایش مجملا بموضوع مزبور اشاره شد مبادا بعضی از منتقدان کم انصاف بر علیه نویسنده آغاز تیراندازی کنند و بگویند بدون مدرک کافی دست به کاری شگرف زده دعوی باطل نموده است . بهر حال امیدوارم هم میهنان گرامی را این حلقه‌های تاریخی پسند و سودمند افتد زیرا پسند خاطر گرامی ایشان موجب مباحثات نویسنده خواهد بود .

سخنی چند راجع به سلطنت ماد

هرچند که تاریخ ایران در عهد سلطنت مادها هنوز بخوبی روشن نشده است و ما نمیدانیم داستانهای ملی خودمان تاچه اندازه باوقایع تاریخی تطبیق میکند همچنانیکه یقین داریم که نوشته‌های یونانیان نیز راجع به آن عهد کامل نیست با این وصف برخی از روی داده‌های آن دوره بعدی شاهد و مدرک دارد که قابل تردید نیست از آنجمله است در افتادن دولت ماد با دولت‌های مغربی ایران و متحد شدن دولت‌های مصر و لودی (لیدیا) و بلاد یونانی نشین آسیای صغیر بر ضد ایران بدون آنکه بتوانند کار مهمی انجام دهند - از این گذشته هجوم طوایف سکائی از خاک توران به ایران که در شاهنامه و داستانهای ملی خودمان نیز تصریح شده البته در عهد سلاطین ماد بوقوع پیوسته است - نکته‌ئی که باید در اینجا یادآوری شود اینست که لفظ (کی) یا (کیا) که هنوز در مازندران و گیلان رایج و بمعنای شاه و پیشوا و سرور قوم میباشد و در داستانهای ملی ما يك سلسله‌ی معین و معلوم را بلفظ کی لقب داده (کیان) نامیده‌اند بنا بر شواهدی که از نوشته‌های یونانیان بدست می‌آید معلوم میشود که با پادشاهان ماد ارتباط دارد زیرا اول اسم برخی از شهریاران مزبور در روایات یونانی بلفظی شبیه (کی) ترکیب شده است.

يك نکته‌ی مهم دیگر که تاکنون مورد توجه مؤلفان تاریخ ایران در عصر ما قرار نگرفته و امید است این یادآوری که اینك میشود موجب گردد که بعدها با عنایت بیشتر راجع به آن بحث و فحص نمایند عبارت از این موضوع است که آیا سلسله‌ی کیان تا برسد به کیخسرو داستانی بیا کوروش بزرگ و دودمان او چه مناسبتی ممکن است داشته باشند - آیا کوروش همان کیخسرو است ؟ برخی از مورخان قدیم که در قرنهای دوم و سوم و چهارم هجری در تاریخ ایران تتبع کرده بمدارك عبری و سریانی و شاید یونانی هم مراجعه داشته‌اند پادشاهان کیانی را ساکن بلخ دانسته عنوان شاهنشاهی داده‌اند و کوروش کبیر و دودمانش را زیر دست آنان شمرده‌اند و چنان اندیشیده‌اند که تا سلسله‌ی کیان در بلخ برجا بودند و نابود نشده بودند عنوان برتری و بزرگی و حق تقدم ایشان از طرف دودمان کوروش محترم مانده مراعات میشده است .

این عقیده‌ی مورخان مزبور یکی از آداب مشهور تورانیان را بخاطر می‌آورد عبارت از اینکه :

طوایف و اقوام گوناگون از نژادهای مختلف که در توران سکنا داشتند هر کدام در سرزمین‌های خود دارای پادشاهی مستقل و غالباً مقتدر بودند اما پادشاهان مزبور عموماً نسبت بشخص معینی که بلقب (خاقان) نامیده میشد صورتاً و اسماً عرض احترام و اطاعت مینمودند و حال آنکه در اکثر اوقات خاقان بیچاره حتی در چهار دیوار کاخ نشیمن خود اقتدار و استیلای کافی و عملی نداشت اما هنگام لزوم زبردستان اسمی و تشریفاتی خاقان اعظم را از گوشه‌ی قصرش بیرون کشیده در خرگاه بزرگ صحرایی روی تخت زرین می‌نشاندند تا انجمن شورای سلاطین (قورولتای بزرگ) در حضور خاقان تشکیل یابد و هر تصمیم مهمی گرفته میشود بنام خاقان و بفرمان خاقان مجری گردد .

بنابر اشارات مورخان خراسانی لقب و عنوان و مقام خاقانی تادوران غزنویه در ترکستان بدو دمانی تعلق داشت که خود را از تبار افراسیاب می‌شمردند و اما بعد از استیلای مغول مقام خاقانی به احفاد چنگیز اختصاص یافت چنانچه می‌بینیم امیر تیمور کورکان جهانگیر شهیر یکی از اولاد چنگیز را بنام (سلطان محمود) خاقان اعظم نامیده در اردوی خود نگاه میداشت و اما همچون گر به‌ئی که باموش ضعیف و اسیر بازی میکند پیوسته آن خاقان جوان بیگناه را در حبس نظر نگاه میداشت و فقط در مواقع رسمی و برا در خرگاه بزرگ بر تخت می‌نشاند و امیر خوبشتن بزبانوی ادب در کنار تخت می‌نشست در حالیکه عملاً بقدری فرزندان تیمور، خاقان بیچاره را مسخره میکردند و آزار میدادند که چند بار ناگزیر بفرار گردید و حتی در سوریه از اردوی تیمور گریخته به کارپردازان سلطان مصر پناه برد اما باز بچنگ تیمور افتاد تا باز هم خاقان اعظم (اجباری!) باشد .

در تاریخ قبایل توزانی امثال سلطان محمود خان خاقان‌های اعظم دیگر هم متعدد یافت میشوند که دارای همان سرنوشت و گاهی سخت‌تر از آن بوده‌اند .

بالجمله ، میتوان چنان پنداشت که سلسله‌ئی بنام (کیان) در بلخ بود که سلطنتش با آتشکده و دین زرتشت ارتباط یافته بوده و شاید پادشاه ریاست روحانی نیز داشته است و همانطوریکه از داستانهای ملی نیز میتوان دریافت ، دودمان کیانی بالهراسب با گشتاسب پایان رسیده و حقوق و مزایای سلطنتی ایشان بدودمان هخامنشی منتقل گردیده است و شاید

اختلافات و جنگهای مذهبی که در تواریخ مغربی نیز به آنها اشاره شده، اما تفصیل مطلب را نداده اند، باعث سقوط دودمان کیانی شده باشد.

بهر حال داستانهای ملی ایران، از سلطنت منوچهر که ما ویرا با (هووخشتره) تطبیق نموده ایم تا سلطنت گشتاسب و سرداری اسفندیار، شامل يك سلسله از حقایق تاریخی است که به تبیین و تحقیقات عمیق و طولانی نیازمند است و نکته های بالا را ما بعنوان اندیشه هایی که زائیده ی تتبعات شخصی میباشد زیر نظر علاقمندان بتاریخ ایران طرح نمودیم و بصراحت یادآوری مینمائیم که هنوز نسبت به هیچکدام از آنها قطعه و یقین نداریم و مدارك کافی برای اثبات هیچیک بدست نیاورده ایم اما میتوان اینگونه نکات را بمنزله ۵، سر نخ، قرارداد که ممکن است شخص متببع با دردست گرفتن آن وارد دهلیز تیره و تاریك تاریخ آن عصر شود شاید راه بجائی تواند برد.

اینك راجع پیادشاهان ماد با نهایت اختصار توضیحی میدهم.

بنا بر روایت هرودوت یونانی پادشاهان ماد فقط چهار تن بوده اند

شرح زیر :

- ۱ - دیوکس، مدت سلطنتش - ۵۳ سال
 - ۲ - فرااورتس، مدت پادشاهی - ۲۲ سال
 - ۳ - کیاکسار، مدت شاهی - ۴۰ سال
 - ۴ - آستیاکس، مدت شهریاری - ۳۵ سال
- برخی از آشنایان علم اشتقاق لغت اسم پادشاه دومین را بلهجه ی قدیم (فرورد) و بلهجه ی کنونی فارسی (فرود) میدانند.
- نام پادشاه را سوم بلهجه ی کنونی (کیاخشتر) یعنی شاه مملکت میدانند. اما در کتیبه ی داریوش اسم او (هووخشتره) ضبط شده، ممکن است یونانیها لقب و عنوان مشهور ویرا که (کی شهر) بوده بجای اسم گرفته باشند.
- * نام پادشاه چهارم را مرحوم پیرنیا (مشیرالدوله) شریف ترین مرد و مورخ بزرگ ایران که پیشوای حقیقی میهن دوستان این کشور بود در تواریخ پریهای خویش با (اژدهاك) تطبیق فرموده است

بنابر روایت هرودوت مدت سلطنت دومان مادی یکصد و پنجاه سال بوده است اما دیودور سیسیلی از قول مورخ دیگر یونانی بنام کتزباس مدت سلطنت ماد را (۳۱۵ سال) و عدد شهریارانش را نه نفر ضبط کرده است

شرح زیر :

- (۱) آربا کس - ۲۸ سال
- (۲) ماندا کس - ۵۰ سال
- (۳) سوسارمس - ۲۸ سال
- (۴) ارتی کاس - ۵۰ سال
- (۵) ارییان - ۲۲ سال
- (۶) ارته بش - ۴۰ سال
- (۷) ارتی نس - ۲۲ سال
- (۸) آستی باراس - ۴۰ سال
- (۹) آسپاداس - یا - آستی کاس - ۳۵ سال.

اما راجع بیابان سلطنت ماد ، هرودوت یونانی گفته است در آن موضوع چهار روایت موجود است اما من روایتی را نقل میکنم که بنفع ایران میباشد !

نویسنده نیز تصدیق مینماید که چهار روایت موجود است اما من روایتی را نقل میکنم که بنفع ایران میباشد و آن روایت گزنفون سردار نامدار و نویسنده وفیلسوف یونانی است زیرا هرودوت کتابش را عمداً بقصد کوچک ساختن ایرانیان نوشت و از اهالی آتن مزد نقدی یعنی انعام گرفت و حال آنکه گزنفون کتابش را بدون طمع و توقع و بیطرفانه نوشته است دیگر آنکه گزنفون به ایران آمده و مسلماً با بزرگان و دانشمندان تماس گرفته زیرا در خدمت شهزاده کوروش صغیر برادر اردشیر وارد شده بود و حال آنکه هرودوت معلوم نیست به ایران سفر کرده باشد و بر فرض آنکه به ایران میآمده هرگز نمیتوانست موقعیت گزنفون را داشته و وسایل او را برای اطلاع بر حقایق احوال تحصیل نماید .

گذشته از اینها ، روایت گزنفون با تاریخ و داستانهای ملی ما راجع به کیخسرو مطابقت دارد . در روایات ما چنین نقل شده است که کیخسرو نواده کیکاوس بود و بعد از خدماتی که بشاه و کشور نمود کیکاوس ویرا بجای خود بر تخت نشانید .

گزنفون راجع به کوروش همچنان میگوید که او نواده دختری پادشاه ماد بود و نسبت به نیاك خود خدمات بسیار کرد و کشور ماد را توسعه بخشید و به دائی خود آستیاكس نیز كمكهای بزرگ نمود تا عاقبت پادشاه ماد دختر خود را به همسری کوروش در آورده ویرا جانشین خود ساخت چنانکه پس از وفات پادشاه ، سلطنت ماد و پارس و متصرفات آن تماماً به کوروش تعلق گرفت و بدین طریق سلطنت ایران از دودمان مادی بدودمان پارسی منتقل گردید

بنام خداوند بخشنده و مهربان

بند نخستین باغ منیژه

جاده بزرگی که از خبوشان رو بشهر طوس میرفت در کنار کشف رود
مانند نواری سفید رنگ تا چشم کار میکرد کشیده شده بود .
روز اردیبهشت از ماه اردیبهشت گرد و غبار از دل جاده به آسمان
برمیخاست زیرا یکدسته سوار که قطاری اشتران تندرو بدنبال خود داشتند
از جانب خبوشان می آمدند . آفتاب عصر رو به زردی نهاده ، گله های
کوسفند و رومه های گاو و مادیان با فربادهای شبانان بسوی قلعه های خود
میشتافتند . دم بدم جلگه ها و جاده خلوت تر میگشت و هنوز آفتاب به تیغی
کوهسار باختری نرسیده بود که در کشتزارها و باغهای پهناور یکتن از
مردم زنده وجود نداشت اما صدای دروازه بانان قلعه ها از دور بگوش
میرسید که فریاد میزدند :

بشتاب که در پی تو شامی است سیاه
هستند کسانت همگی چشم براه
بشتاب که شب چودشمنی در پی توست
آنکس که برون ماند ز در ، گشت تباہ

صدای پرا انعکاس سفید مهره و کرنائیز از برج های قلعه های بزرگ
شنیده میشد . پیشاپیش سوارانی که در جاده میراندند جوانی تنومند بر
اسب ابلق نشسته بادیدگان حسرت بار بسوی باغات و آبادانی ها مینگریست
و چون مشاهده کرد که کشاورزان با آن شتابزدگی از کارهای خود دست
کشیده بجانب قلعه ها رفتند روی خود را برگردانیده خطاب به چهار سوار
دیگری که پشت سرش میراندند گفت : مگر چه روی داده که هنوز روز
برجاست این مردم کار و کوشش خود را رها کرده بخانه رفتند ؟

یکی از آن چهار سوار پیشتر تاخته گفت : سالار ما تندرست باد !
 این مردم خوب میدانند که چه میکنند زیرا همینکه شب تیره بال و پرش را
 بر این سرزمین گسترده لشکریان تورانی دسته دسته از اردوگاه خود بیرون
 تاخته در این مرز و بوم به یغما و غارت میپردازند ، هر کس را بیرون حصار
 ها در باغات و کشتزارها بدر راهها میابند لخت میکنند و گاهی سر
 میبرند و هر چه راهر کجا بیابند به غنیمت میبرند و چون روز دیگر مردم
 نزد سرداران و بزرگان تورانی رفته لب بشکوه میکشایند آنها پاسخ
 میدهند دروغ میگوئید ، تهمت میزنید اگر این شکوه راست است نشان
 بدهید توی این اردوگاه کدامیک از لشکریان دزد شما میباشند تا او را
 بکیفر برسانیم .

جوانی که بعنوان سالار نامیده میشد از گوینده پرسید : آیا در
 پارتیای شما نیز حال مردم بدین منوال است ؟

گوینده پاسخ داد : هرگز چنین نیست زیرا مردم پارتیا همگی
 یکدل و یکرنک و بزرگان پارتیا هم دست و هم زبان بحفظ حال خود می -
 پردازند و بدین سبب بود که لشکریان تورانی در پارتیا نماندند و هیچکدام
 از سرکردگان تورانی نپذیرفت که در آنجا پادگان شود و بماند .

در این هنگام یکی دیگر از چهار سوار پیش رانده گفت :

- سالار بافرهی باد ، اینک شامگاه است و مالها و مردم ما خسته اند
 بهتر آنست که راهنمای پارتی جای مناسبی نشان دهد تا بار و بینه را فرود
 آرند . آن کسیکه پیشتر با سالار گفتگو میکرد با تعجب اظهار نمود :

- به به ! چه خوش گفتمی ! ما بیست سوار پارتی و شما پنجاه سوار

بارسی هستید آیا ماهفتاد تن میتوانیم از عهده دسته های متعدد پانصدی و
 هزاری تورانیها بر آئیم ؟! من هرگز چنین راهی پیش پای سالار نمیگذارم
 زیرا پادشاه بزرگوار پارتیا امنیت و آسایش شمارا از من خواسته است .

سالار جوان پرسید : پس ای گرگین میگوئی چه باید کرد ؟

شخص پارتی که معلوم شد نامش گرگین است پاسخ داد :

- همچنانکه گفتم در این جایگاه های بی پناه چادر نمیتوان زد بهر کدام

از قلمه ها نیز روی آوریم تا ما برسیم دروازه ها را بسته اند و قلعه داران
 برای هیچکس شب در نمیکشایند هر چند که خداوند کار آنان باشد اما در
 این نزدیکی پیش روی ما باغی بزرگ هست که آنرا (باغ منیره) مینامند

زیرا بانو منیژه دختر پادشاه توران آن باغ را آباد کرده دوفر سنك دور
آنها دیوار کشیده بیشتر از روزها خودش نیز برای سرکشی بیاب میآید
و شبی چند آنجا میگذراندا کنون بهتر آنست که ما کمی تندتر برانیم و تاهوا
روشنست خود را بدروازه باغ رسانیده از سر باغبان که مردی از تسخمة
گرا نمایکان است میزبانی بخواهیم .

جوانی که ویرا بعنوان سالار میخواندند و از این عنوان بدید میشد که
فرمانده آن گروه است بالبخند نمکین خود گفت :

- خوشتر آنست که بانوی گرامی خویشان در باغ باشد و با مهر بانی
از ما میزبانی فرماید تا مگر نام نیکی برای تورانیان بدست آورد اما
دریغ که شاید زبان یکدیگر را ندانیم زیرا من بزبان تورانی آشنا
نیستم .

گر گین بدنبال این سخن سالار اظهار داشت : سالار ما دیو-ریا یاد
مگر گمان داری که زبان این مردم زبان زردپوستان است؟! نی ، هرگز
چنین نیست هر چند این مردم از سرزمین های تور بدینجانب کوچیده اند اما
زردپوست نیستند و از تخمة سکاها و نژاد آریانند و بزبان سگری سخن می-
رانند که مانند زبان مادی و پارسی است چنانچه هم آنها گفتگوی ما را
دریافت میکنند و هم ما گفته های آنان را میفهمیم اما اینکه هر گاه منیژه
بانو در باغ باشد آیا ما را به مهمانی میپذیرد بانی ، پیش بینی آن دشوار
است زیرا هنگامیکه بانو بیاب می آید يك هنگ سوار که همگی دوشیزگان
و از خاندان بزرگان تورانند هم کاب او میباشند و زنی دلیر و شمشیرزن از
جانب پادشاه بفرماندهی و سرهنگی آن هنگ گمارده شده که اختیار و
سرکاری کاخ از هر جهت بدست اوست .

در این وقت که این دسته سوار از میان درخت ها گذشته بجائی رسیدند
که دروازه و برجهای دو قسمت آن و جلو خان باغ بخوبی دیده میشد سالار
سخن گر گین را بریده گفت :

- اینجا هم که دروازه را بسته اند پس فریاد ما بگوش منیژه بانو
نخواهد رسید مگر همان سرهنگ خاتون دلش بر حال ما بسوزد و چاره ای
در کار ما بیندیشد . سالار بدنبال این جمله قاه قاه خندید و در همین حال
صدای زوزه ی گوش خراشی شنیده شد که معلوم بود صدای سفیدمهره است
و نگهبانان برجاها پس از دیدن این سواران برای اعلام خبر و بعنوان (هشیار
باش) آنها بصدا درآورده اند .

سالار که چنین دید خطاب به چهار تن سر کرده‌ئی که نزدیکتر به او
میراندند گفت : دوستان من چنین می بینم که در اینجا رسم و راه و آئین
لشکری بدستور درست برقرار است اکنون شاید بهتر آن باشد که سواران
ما همینجا ایست کنند و من خود با گرگین بیشتر رانده با نگهبانان گفتگو
کنیم .

سرکردگان همگی این رأی را پسندیدند و سالار به همراه گرگین از
سواران دیگر جدا شده بسوی باغ تاختند و چون نزدیکتر شدند دیدند باغ
جلو خانی دارد بشکل نیم دایره که برسم آن عهد از دو جانب آن آخورهایی
ساخته شده تا اسب‌های مهمانان در روزهای تابستان به آن آخورها بسته
شود و در وسط نیم دایره دروازه بزرگ باغ قرار گرفته و دو سمت دروازه
برج‌های بلند با معماری ظریف و نقش و نگار بنیاد گردیده است
همینکه سالار وارد جلوخان شد آوازی از برج برخاست :

— کیستید ؟! نام و نشان شما چیست ؟

سالار آهسته به گرگین گفت : سخن تو راست بود این صدای زنی
است که بعمد می‌خواهد سخت و زمخت و درشت آواز باشد . سپس در
پاسخ آن صدا فریاد زد :

— خداوند این باغ با فروشادی زیاد (۱) ما مردمی از مهن و مان (۲)
دور افتاده هستیم و غریب این دیاریم يك امشب هر گاه دستوری باشد در
دستگاه شما سر پناه می‌خواهیم .

شخصی که تنش را زره و سرو صورتش را ترك (۳) پولادین پوشانیده
بود از روزنه‌ی برج سر کشیده بادقت آن دو سوار را و رانداز کرد سپس
پرسید : خواجگانم نام و نشان نگفتند .

سالار گفت : نام من بیژن بارسى و این جوان مرد گرگین بارتى و آن
دسته سواران همراهان ما میباشند .

در اینوقت در طبقه بالای برج صدای همهمه و گفتگوی چند تن که
درون برج حرف می‌زدند بگوش رسید و سالار که دانستیم نامش بیژن است
به گرگین گفت : بشنو، بشنو، چه آوازه‌های نرم و دلنشین ، گوئی فرشتگان

(۱) زیاد از مصدر زیستن یعنی زندگانی کردن به صیغه‌ی دعا با الف می‌آید

(۲) مهن و مان هر دو به معنای میهن و خانمان

(۳) ترك هموزن ترك کلاخودی بود که صورت و گردن را میپوشاند

آسمانی باهم سخن میگویند - گر گین سری تکان داد اظهار داشت :
- اما سالار گرامی، توهنوز ندیده‌ئی که این فرشتگان آسمانی چون
خشم گیرند بازبان خنجر خونریز از مردها دلنوازی میکنند و بعد از شکافتن
سینه‌های جوانان تنها دل نر بوده، جگر را نیز میر بایند .
دراثنای این گفتگو سروصدای درون به - رج خاموش گشت و همان
شخص نخستین از روزنه سر به - آورده گفت : خواجگانم ، هر چند بخوبی
میدانم که در این باغ جای پذیرائی مهمان نداریم اما بهتر است که
شما دمی همانجا که هستید درنگ کنید تا در باره‌ی شما از خداوند گوار
پرسش شود .

بیژن گفت : چنین باشد . سپس نقطه‌ئی هموار را که از دور بنظر
میرسید به گر گین نشان داده پرسید : آن میدان چیست چنان میپندارم
که هر گاه بدرون باغ راه نیابیم در آن میدان میتوان چادرها را بر افراخت
و همانجا فرود آمد .

گر گین پاسخ داد : راستست آن میدان برای اردوگاه هموار و
آماده شده زیرا یکزمانی شنیدم که گاهگاه افراسیاب پادشاه توران به
این باغ آمده از دختر خود منیژه دیدن میکند و لشکریانش در آن اردوگاه
فرود می آیند اما همانطور که پیشتر بشما گفتم در این زمان آنجا برای
مردم انگشت شمار ماجای امنی نیست .

دمی چند آن دو سوار چشم بر راه مانند ناگهان از جانب برج همه‌ئی
شنیده شد و چون بیژن و گر گین نگر بستند گروهی را در پشت بام برج دیدند
که باهم بصورت کسیکه باشوخی و خنده صحبت میکنند گرم گفتگو هستند
و چون گر گین از بلا تکلیفی خود و همراهان بریشان خاطر بود فریاد بر آورد :
- ای نیک مردان پاسخ ما چه شد ؟!

در اینحال یکی از مردمی که بالای برج گرد آمده بودند با آواز نرم
خود گفت :

- هم اکنون ای خواجگان آسایش شما فراهم خواهد شد .
در این وقت دروازه باغ گشوده شد در حالیکه شش تن نیزه دار بحال
آماده باش در دو جانب ایستادند و کسیکه با اندام بلند و قدمهای استوار خرد
معلوم میساخت شاید سر کرده یا سالار باشد قدمی چند از دروازه جلو تر
آمده گفت : خواجگانم خداوند ما فرماید شما میتوانید مهربانی نموده
مهمان ما باشید اینک بی پروا بدرون آئید این خانه‌ی خودتان است - در این وقت
بیژن پیش رانده پرسید :

آیا همراهان مانیز بدوون باغ آیند ؟

آنشخص پاسخ داد : آری همگان بدرون آیند .

بیژن از شنیدن این رخصت بگرگین فرمان داد برگشته همراهان را بیاورد سپس خویشتن اسب رانده نزدیک سر کرده رسیده با چابکی بزمین پریده پیش رفته باودرود گفت سر کرده باصدای خشن وساختگی درود بیژن را باادب پاسخ داد ودرحالیکه باودوست خود تعارف میکرد او را بدالان باغ راهنمایی نمود در آنوقت تنی چند ازچاکران و پرستاران پیش آمده دهانه ی اسب را از بیژن گرفتند وچون سالار پاریسی از دهلیز باغ بیرون آمد خود را درسرائی بزرگ دید که در چهار سمت آن اطاقها و شبستانها باروزنه ها ودریچه های خوش ساخت وزبنا بنا شده بود ودر تمامی پنجره ها آبگینه و بلور معدنی و مرمرهای نازک تراش و رنگارنگ بکار رفته بود تا روشنائی اطاقها کافی باشد درهمان هنگام چراغ داران کاخ به افروختن مشعلهایی که باصندل میسوخت و چراغهایی از بلور معدنی که باروغن های معطر روشن میگشت میپرداختند .

در همین اثنا گرگین و همراهان نیز سر رسیدند و پیشکاران کاخ با چابکی اسبها را از سواران گرفته آنان را دسته دسته بدرون اطاقها بردند درحالیکه همان سر کرده نخستین که به پیشواز بیژن آمده بود چون دید سالار پاریسی منتظر تعیین جای خود می باشد پیش آمده گفت : — سالار بیژن شادمان باد برای آسایش شما جائی جداگانه آماده است ا دراز حال همراهان خود آسوده دل شده اید قدم رنجه دارید وبامن بیایید راستی آیا همراه شما گرگین پارتی نیز خواهد بود ؟

بیژن در این حال برگشته دید گرگین پشت سراوایستاده بسواران پارتی دستور میدهد و خطاب باو گفت :

— دوست من بامن بیایید سپس میزبان جلو افتاده آندو را از سرا بیرون برده وارد خیابانی شدند که در انتهای آن کاخی مجلل در روشنائی چراغها بنظر میرسید و در سرتاسر این خیابان هر چند قدم گوی هائی از بلور معدنی بشاخسار درختان آویخته شده پرتوی لطیف در اطراف خود میپراکند. مهمانان به پلکان وسط عمارت رسیده وارد سراسرائی شدند که بشبستانی باشکوه منتهی میگشت شبستان مزبور تالاری پهناور بود و بدیوار های آن نقش ها و انواع کارهای ظریف و پر بها و هر گونه سلاح مانند شمشیرها

خنجرها، کلاه خودهای زرین و سیمین آویخته شده بود چهار جانب شبستان بفاصله‌ی دو گز زیر سقف رف پهنی ساخته شده بود که انواع ظرف های چینی و بلور معدنی و کاسه ها و بشقابهای از لاجورد و سنگهای پربهای دیگر چیده شده دیده میمانان را ساعتی بتمشای خود مشغول میداشت در اطراف تالار مسندها و صفاها طوری قرار داده شده بود که هر صفا بوسیله مخده ها و نازبالش های اطلس و دیبا از صفا ی دیگر جدا میکردید و در هر صفا یک نفر بر اقامت مینشست و میتوانست بحالت والمیده بیاساید در مقابل صفاها میزهایی کوتاه که پایه های آنها يك وجب بود دیده میشد و آن میزها از چوب (خولنگان) ساخته شده بود و چوب خولنگان خوش بوی و معطر بود که از جنگلهای کوهستانی خراسان بدست می آمد و برای ساختن میز به تمامی ولایات ایران زمین صادر میگشت. در آن زمان اشراف و نجبای ایرانی را عادت چنین بود که هنگام صرف غذا بر صفاها روی دست چپ خود والمیده مشغول خوردن میشدند و انواع خوراکها روی میز خولنگانها، که جلو صفا جای داشت چیده میشد (۱) هر فرد ایرانی در جیب خود چاقویی داشت چند تیغه شامل کارد برای بریدن گوشت و پنیر و چنگال دوزبانه یا سه زبانه و قاشق و در سمت دیگر همان چاقو ناخن گیر و قیچی جاداشت (۲) و چون بخوردن غذا میپرداختند هر کس چاقوی خود را در آورده مشغول میشد چنگال را ایرانیان (پاره چین) میخواندند و در اوایل اسلام اعراب پاره چین را بلهجه ی خود (فرجین) نامیدند (۳)

بیژن و گرگین هر کدام به اشاره میزبان بر يك صفا نشستند و میزبان بیرون رفت و هماندم دو کنیز ماه پیکر بدرون آمده در باز کردن اسلحه و کندن لباس های سواری بامهمانان کمک کردند سپس دولگن بادو آفتابه هردو از نقره آورده دست و پای مهمانان را با ترکیبی از پیه معطر و کنار (سدر) به آب گرم شستند و سر و صورت آنها را بارو مال و پا و دست شان را بادستمال پنبه می نرم باف خشک کردند آنگاه جامه های فراخ از حریر که شامل يك پیراهن گشاد بلند تا مچ پا و يك روپوش بود که تمام تن را

(۱) راجع به خوانجیان بکتاب قاموس فیروز آبادی رجوع شود.

(۲) شرح والمیدن و صرف غذا را هرودوت اثنای احوال مردانیوس و جنگهای او در داستان مهمانی ایرانیان از طرف یکی از اعیان شهر (تب) بتفصیل نوشته است.

(۳) جاحظ بتفصیل سخن رانده و از استعمال فرجین عیب جوئی کرده است

میپوشانید و پشت کتف دامن‌هایش رویهم افتاده بایند گلابتون گره میخورد آورده هر دو مهمان را پوشانیدند. در این هنگام زنی بلند اندام و خوب روی که بظاهر در حدود سی ساله می نمود وارد شبستان شد در حالیکه شلووار سواری بپا داشت و روی نیم تنه‌ی دیبای خوش دوختی که به تن داشت پستک ظریفی پوشیده بود. پستک لباسی بود کوتاه بی آستین که از ریشه‌های علف بطریق مخصوصی میبافتند و از نمد آستر میکردند. پستک تا همین عصر مشروطیت در خراسان رواج داشت و میگفتند گلوله‌ی تفنگ سر پر از آن نمیکندزد. زن مزبور عصائی از چوب خیزران بکف داشت و بیژن از دیدن خیزران دانست که آن زن قهرمان اندرون است یعنی سر پرست کل با اختیارات کافی. قهرمان خاتون خطاب به بیژن با ادب و نزاکت درود گفت و مهمانان که صدای او را شنیدند دانستند این همان زنی است که در لباس سرکردگی بیرون قصر از آنها پذیرائی کرد و صورتش را ترك بولادی پوشانیده بود. در اینوقت بیژن گفت:

- خاتون گرامی، ما چگونه از مهمان نوازی شما بپوشش بجوئیم؟ قهرمان پاسخداد: سالار زیبای دلاور شاد باد از ما مردم جز پرستاری و خدمت چه می‌آید اینک خداوند من برای شما پیغامی چنین فرموده است که بوی خوش بر آتش نهاده تا دستار خوان گسترده شود چشم به راه آن میهمان گرامی هستم نمیدانم آیا به کلبه‌ئی که نشیمن ماست قدم رنجه خواهید فرمود؟

بیژن از شنیدن این مژده چنان مست گشت که ندانست چه بگوید اما گر گین بدادش رسیده گفت: آری قهرمان گرامی، سالار ما نه بر پا که با سر بیدار بانو میشتابد و با این سخن زیر بازوی بیژن را گرفته بدنبال قهرمان خاتون راهی شدند.

شبستان منیره در جانب دیگر همان عمارت قرار داشت و هنگامیکه مهمانان از درگاه وارد آنجا شدند دو کنیز بلند قد و زیبا روی پرده برداشته نماز بردند و دوشیزه‌ئی که رئیس پرده داران بود آواز داد:

- مهمانان گرامی بر درند!

از بالای تالار بانوئی که خورشید صفت بر تختی سه پله نشسته بود و تابش گوهرهای رنگارنگش در پر تو چراغهای بسیار چشم بیننده را خیره میساخت با صدائی نرم گفت:

- خوش آمدند درون آیند که در خانمان خویشتن هستند!

همینکه بیژن قدم بدرون تالار نهاد و چشمش به طلعت دار بای منیژه افتاده بی اختیار خم شده نماز برد و تا آنجا سرش را فرو برد که گفتی میخواهد زمین را ببوسد اما منیژه بانو با سخنان مهر آمیز و لطف و محبت او را پیایی نزدیک و نزدیک میخواهند و بیژن هر قدمی که پیش میرفت دمی در نك میکرد و به گرگین تکیه میداد گوئی از شدت وحشت و شگفتی میخواهد نقش زمین شود ولی گرگین بر اثر دعوت های پیایی بانو ویرا به جلو میراند تا پیای تخت رسیدند در آنجا بانو دست فرابرده بازوی بیژن را گرفته از پله بالا کشید و پهلوی دست خود روی مسند پشت به مخده ویرا نشانید. برای گرگین نیز کرسی نهادند که مقابل تخت نشست. منیژه دختری بود بلند قد با اندامی متناسب، چشمانش میشی و گیرا بود و لهجه ئی نرم و دل فریب داشت و در آنوقت برای پندیرائی بیژن نیم تاجی که با قوتهای درشتش میدرخشید روی گیسوان نهاده نیم تنه ئی پشت گلی پوشیده بود که با قیطان ابریشمی به تکه های (نایلوم) از بالای پستانها پائین بسته میشد. در آن زمان نایلوم یا نیلم که با قوت کبود باشد در ایران نزد خانم های بزرگان عزتی داشت چنانکه امروزه در اروپا عزت دارد و آنرا (سفیر) مینامند در ایران قدیم زنها وقتی خود را با نیلم زینت میدادند که میخواستند نسبت به کسی ابراز عشق و محبت نمایند زیرا رنگ گوهر مزبور را که آبی بود نشان محبت میشمردند.

هنگامیکه دو دوشیزه با دو سینی روی دست بمقابل تخت رسیده شربت هائی را که در کوزه از بلور معدنی با رنگ لعل فام میدرخشید و از داروهای اشتها آور برای نوشیدن پیش از غذا ترکیب میشد بحضور مهمانان عرضه میداشتند منیژه بانو تازی را که پهلوی دستش بود برداشته با دقت در آن نگاه میکرد سپس بچهره بیژن نگر بسته گفت :

— راستی که نگارندگان ما ویژه استادان بابلی در کار خود توانا هستند

بیژن که مقصود بانورا نفهمید با تعجب و بحال پرسش بروی وی نگاه کرد بانو گفت : آری ، سالار گرامی ، ما پیش از آنکه شما بدین مرز و بوم بیایید با شما آشنائی داشتیم اینك بنگر ببین آیا این نگش (نقش) را میشناسی؟! بیژن ما و ما را از بانو گرفته دید تصویر خودش در ردیف تصویر های فراوان دیگر در صفحه آن تومار پهلوی هم وصل شده است و تمامی بزرگان و سرشناسان در بار منوچهر را آنجا شناخت. در اینوقت که بیژن حیرت زده

در فکر آن بود که راجع به نقش‌ها پرسش بکند بانو گفت :
- ما باید از شما سالار گرامی می‌پرسیدیم که برای چه کاری راه دور
و دراز پیموده به خراسان آمده‌اید ؟

بیژن یکه خورده باشتاب پاسخ داد : بانوی جهان شاد باد ، من
از ناسپاسی های درباریان و نامهربانی های خویشاوندان خود بجان آمدم
و با خود گفتم چرا میباید نیروی جوانی را درجائی بکاربرد که شورش را
خوشتن دریابم من از نوکری پادشاه ، بیازرگانی گراتیدم و از خاک پارس
بشهرری شتافته آنجا بخريد و فروش کالا پرداختم و پس از چند ماه چیزی
از کالای ری خریده بسرزمین پارتیا آوردم ، در آنجا پادشاه پارت که با
خاندان من آشنائی داشت از این کار من خوش آمد و او نیز با سرمایه‌ئی
هنگفت که پرداخت بامن انباز شد و چیزی هم از کالای پارتیا خریده بسوی
شهر طوس آمدم تا ببینیم هرگاه یزدان یار باشد در این مرز و بوم بازرگانی
ما پروا بگیرد و گر نه از طوس ببلخ یا زابل رهسپار شویم .
منیژه بانو سخنان بیژن را با لبخند معنی داری گوش میداد و چون
پایان رسید گفت :

- سالار بیژن ، خدای راسپاس بگزار که در نخستین قدم از خاک
طوس دوچار ما شدی و اگر جز این میشد یا با یکی از پادگانها و یا سرداران
پدرم برمیخوردی گمان ندارم میتوانستی اینچنین آسوده از سود و زیان
بازرگانی سخن بگوئی و اینقدر بدان که من بی پروا میگویم تو را دوست
میدارم و از روزیکه روی و موی تو را در این نقش دیده‌ام دل به مهر تو
سپرده‌ام و از بیش و کم کارها و سرگذشت آگاه میباشم زیرا چشم‌ها و گوش-
های پدرم همچنان با تو بوده‌اند و روزانه گزارش کارت را برای او میفرستادند
و من همه را خوانده‌ام ، آیا میخواهی بگویم بخشناه‌ئی که تواز جانب شاه
منوچهر بنام بزرگان ایران زمین با خود آورده‌ئی و به همگی دهقانان و
سواران در خاک ری و لومش (دامغان) و بزرگان و پارتیا آنرا پراکنده‌ئی
دارای چه نکته‌ها و چه اندرزها و چه دستورهای است ؟ (۱)

در این هنگام گوئی غرور و شرافت خانوادگی و صدق و صراحت پهلوانی
در درون بیژن بجوش آمده چنانچه بانگاهی فرورونده و طولانی بصورت

(۱) بمناسبت فتوحات تورانیان در خاک ایران منوچهر بخشناه‌ئی مشروح
و مفصل خطاب به دهقانان و اصلیزادگان ایران صادر فرمود که متن آن در جمیع کتب آمده است

منیژه نگر است پس از دمی چند که همچنان چشم بدو دوخته بود راست به دوزانو نشسته گفت :

— بانوی گرامی شاد باد، امیدوارم هرگز نزد خود نمی‌پنداری که من از ترس جان و از بیم و هراس دشمنان بی‌بازرگانی پرداخته‌ام اگر جهانیان سر بسر چنین گویند تو باور ممکن زبیرا هیچگاه بیخودی تن به خواری دروغ در نمیدهم و از کثری و نارااستی گریزان بوده‌ام و هرگاه برای سود خود در کارهای گیتی تن به دروغ گفتن در میدادم دیگر چرا نام خود و خاندانم را آشکارا بگویم و اگر چیزی از بازرگانی خویش گفتم راست و درست بود زیرا من بخرید و فروش و سوداگری می‌پردازم تا بتوانم گفت که بازرگانم و اگر چنین گفتم تن به خورای و زاری دروغ در نداده باشم اما اینکه چشم‌ها و گوش‌های بدت مرا شناخته‌اند و اینکه چه چیز خداوند بزرگ شهنشاه منوچهر را برانگیخته تا مرا نزد بزرگان ایران گسیل دارد و اینکه بدت آن انگیزه را میداند گو چنین باش را از این درجه باك!... آبا کسی هست در گیتی که بگوید بیژن از بدخواهان خود می‌ترسد و بیژن از پادشاه توران و سپاه توران می‌هراسد؟!

در این هنگام یکی از خانه سامانان که دختری باریک اندام و بلندقد بود به نزدیک تخت آمده نماز برده گفت :

— دستارخوان آماده است .

منیژه بیدرنك از جای برخاسته خطاب به بیژن با لبخند مهربانی فرمود :

— سالار و الاتبار ، اکنون گاه خوردن است سپس گاه نوشیدن ، خوشتر آنکه از سخنان رنجش انگیز پرهیز شود .

بیژن بعلامت موافقت و اطاعت سری فرود آورده و هردو مهمان بدنبال میزبان وارد شبستانی شدند که میزهای چوب خولنگان در آن جای داشت .

منیژه به پشت میز قرار گرفت که روبرویش دو میز با پوشش چرم کش‌دار نهاده بودند مهمانان که هر کدام پیش از وقت در لباس راحتی درآمده بودند با كمك سامان داران پیراهنی پر نقش و نگار و فراخ و بلند پوشیدند و برای منیژه نیز یکی از همان جامه‌ها آوردند این پیراهن‌ها مخصوص برای صرف غذا بود و آنرا عمداً از قماش پر نقش میدوختند تا

هرگاه لکه‌می از خوراکی و چربی روی آن بیفتد چندان پیدا نباشد و باعث شرمندگی مهمان نگردد. بعد از صرف غذا که مهمانان شبستان می‌گساری می‌رفتند مابین تالار سفره‌خانه و تالار شب‌نشینی که جای می‌گساری بود به اطاقی کوچک قدم می‌نهادند و در آنجا پیراهن نگارین را کهنه پیراهنی خوش‌دوخت و راحت از ابریشم سرخ و سفید و زرد می‌پوشیدند که مخصوص می‌گساری بود.

در این شب شام منیژه منحصر بود به چندین بره از بره‌های شیرمست که در پوست خود توی‌تنور بریانی شده بودند و آنها را بهمان شکل در قاب‌های چینی یا نقره خوابانیده بروی میز نهاده بردند. از بریانی گذشته بکر قم‌ماغوت (۱) برای خوردن بعد از گوشت‌روی‌میز دیده میشد و چندین دقم خوشاب و دوشاب (مربا و کمپوت) و انواع ترشی‌های اشتها‌آور وجود داشت. هنگام صرف شام منیژه از خوردنی‌های میز خودش پیاپی برای مهمانان خود بدست یکی از دوشیزگان خدمتکار کاسه کاسه تعارف می‌نمود بعد از شام مهمانان را خدمتگزاران پیای لکن بردند تا دهان خود را با کلاب بشویند یا اگر دستشان آلود شده باشد آنرا قبلا با آب و صابون سپس با آب مخلوط به کلاب شستشو دهند و همینکه مهمانان به شبستان رهنمائی شدند دیدند جمعی از رامشگران و خنیاگران در صفه‌ئی که توی تالار مقابل شاه‌نشین بنیاد شده بود جا گرفته‌اند و با ورود منیژه آهنگ مخصوص شب‌نشینی را ساز نمودند که بسیار نشاط‌انگیز و مهیج بود. ساقیان زیباروی دست بگردن صراحی بردند و ساغرهای بلور معدنی یا عقیق و کاسه‌های درسیم‌وزر که با انواع باقوت و لعل‌مرصع گردیده شعاع سرخ‌فام آن سنک، بررنک و رونق شراب می‌افزود، بگردش افتاد. در آغاز کار چون خنیاگران آن مجلس را نوعی از بزم رسمی می‌پنداشتند آهنگهای مناسبی می‌گروه می‌خواندند اما بتدریج وقتی دریافتند که بوی عشق و محبت از جانب بانو برمی‌خیزد، پیرمردی که رامشگران ویرا به خطاب «استاد» می‌خواندند از مابین اعضای جرگه که جمعا دوازده تن بودند، شش تن برگزید و از همکاران جدا شده رو بروی آنان نشست. منیژه بانو آن حرکت را دیده به بیژن گفت: «هان!... هشیار باش که رامشگران تو اینک

(۱) ماغوت از نشاسته و روغن و عسل و زعفران درست میشد.

بسغن میپردازند . بیژن باشکفتی پاسخ داد : بانوی گرامی ، من با خود
رامشگر همراه ندارم .

بانو گفت : آری ، تو رامشگر همراه نداری اما رامشگران مارا
آئین چنین است که هم از زبان میزبان نغمه ساز کنند و هم از زبان مهمان
پاسخ آورند و اکنون استاد رامتین بانیمی از شاگردان جای خود را به
دستیارش واگذارده و خود روبروی او نشست و چنان می بینیم که نوشین
دستیار استاد باشش تن میزبان شدند و رامتین بزبان مهمان رازدل خواهد
کرد .

دراثنای این گفتگو رامشگران دست بکار بردند . رامتین دردستگاه
همایون چنین خواند :

مارا جای دهید

گرچه غریبیم

درویشیم هرچند

از زر بی نیازیم

جز سیم زنج

کز آن نشکیمیم

اما نوشین خاتون چنگ را راست کرده از جانب بانوی خود در نغمه‌ی

بختیاری چنین خواند :

تو مهمان نیستی

باز شکاری

طمع داری به

کبک کوهساری

دیگر بار رامتین کمانش را گرفته ساز سارنگ را بصدا درآورده

چنین خواند :

بزرگان میهمان

از در نرانید

بیای دل گر آید

بردیده می نشانند

نوشین خاتون در چنگ پاسخ داد :

دل گر برد راست

مادر گشادیم
قدم های مهمان
بر دیده نهادیم
همینکه این آهنگ را نوشین خاتون نواخت هر دودسته با سازهای
رود؛ نی، سارنگ، چنگ، دایره زنگی عود و ضرب هم آواز در یکی از
آهنگ های طرب انگیز چنین خواندند:

خوشا دیدار یار
زیبا و غمگسار
در موسم بهار
کفی در کف یار
خوشا دیدار یار
در موسم بهار ..

با نوازش این رنگ کنیزان سروقد و زیبا روی پای کوبی و رقص
پرداختند و حرارت می ناب در سرها اثر کرده پرده شرم و آزر از میان
برخاست. منیژه بانو که تا ایندم راست در جای خود نشسته بود کمی
بطرف بیژن خم شد و کنیزی که روی و موی دلفریبش غارت دلها میکرد
پیش آمده يك ناز بالش اطلس برای تکیه گاه بانو پهلوی دست بیژن قرار
داد بطوریکه چون بانو بر آن بالش سر مینهاد تکیه گاهش سینه بیژن
میشد و چون گرگین وضع را چنان دید از بانو رخصت طلبید برای خواب
و کنیزی ماهر و بنا بر اشاره ی بانو زیر بغل گرگین را گرفته به خوابگاهی
که برایش تعیین شده بود و در همان عمارت قرار داشت هدایت
نمود.

بند دوم - چشم و گوش افراسیاب

كاخ زيپائی كه در كهندژ يعنى در ارك شهر طوس بهمت سردار نامور
ايرانى طوس نوذر بنياد شده بود اكنون چند سال ميگذشت كه ديگر در
تصرف خاندان طوس نبود زيرا تورانيان ناگهان بخاك ايران هجوم
كرده نيروهاى پادشاهي را غافلگير ساخته شكست دادند و چون خاندان-
هاى دهقانان كه هسته‌ى اصلى اشراف و سرپرست ولايات شمرده ميشدند
در آن زمان بادولت نفاق داشتند و از دستگاه اداره عمومى ناراضى بودند
هنگام هجوم دشمن خارجى ازجاي خود نجنبيده با نيروى كشور كمك
نمودند و شكست سربازان ايرانى را در عين بي‌علاقگى تماشا كرده و پريشاني
و آوارگى و اختلال اردوهاى ايرانى را ديده دم نزدند اما پس از آنكه
تورانيان بر ولايات شمالى ايران خواه قفقاز و آذربايجان و خواه خراسان
نسلط يافتند و دست بغارت و يغما و آزار و اذيت مردم گشودند و در بسيارى
از نقاط كشور كاخ‌ها و عمارات نجبا و اشراف را جبراً تصرف كرده مركز
قامت و آسائش سر كردگان تورانى قرار دادند و زنان و كودكان صاحب
خانه را سرگردان و آواره بچنگال فلاكت و بي‌خانمانى سپردند، تازه نجباى
يران از خواب غفلت بيدار شده دانستند كه اكنون بايد ثمرات بي‌علاقگى
خود را نسبت به دفاع از ميهن بچشند و نتايج نامردى و بي‌همتى خويش را
تحمل كنند. همين نکته و نکته‌هاى از اين قبيل را شاه منوچهر در بخشنامه‌ئى
طولانى خطاب به سواران و دهقانان ايرانى بزبان سرزنش نگاشته
بود. (۱)

خلاصه آنكه يكي از كاخ‌هاى عالى در استانهاى شمال ايران كاخ

(۱) بخشنامه‌هاى شاه منوچهر راطبرى بتفصيل در تاريخ خود نقل كرده است
متن عربى تاريخ مزبور مراجعه شود.

معروف طوس بود . شهر طوس را طوس نوذر ساخت و کهندژ آن شهر را در کنار کشف رود بنیاد نهاد . در آن زمان هر شهر برای خود يك کهندژ داشت یعنی قلعه وارك كه جای اقامت حکمران و مرکز پادگان آنجا بوده و البته استحکام برج و باره و موقع و مکان کهندژ نسبت به حصار شهر برتری داشت .

چون بنیاد گذارنده ی طوس شهزاده طوس بود آن شهر را بنام خود وی (شهر طوس) نامیدند که هنوز هم در خراسان بهمان نام خوانده میشود، کاخی که اقامتگاه طوس و خاندانش بود در درون کهندژ بنا گردیده بود و پنجره ها و روزنه ها و قسمتی از ایوانهای کاخ بر جانب رود کشف و بر آن مشرف بود . در آن عهد کشف رود مانند دیگر رودخانه های ایران آبی عظیم داشت و بطوریکه بستره ی پهناور آن امروز حکایت مینماید مساحت عرض آن از هزار گز افزون بود. آب کشف رود در فصل بهار بقدری بالا میآمد که از بستره گذشته بسوی زمین های سر اشیب روان میگشت و در حدود شهر مشهد کنونی دریاچه های بزرگی بوجود می آورد که لغات (سناباد) و نیز لغت (لتو- لت آب) که بنام دو محل است در شهر مشهد یادگار پیدایش آن دریاچه ها میباشد. اما در عصر ما آب کشف رود نیز همچون آب های دیگر روبه کمی رفته و میرود. از آنجائیکه همه سال فلات ایران مقداری زمینش سرخسته تر میشود طبیعا آبها از زیر زمین برای خود مجرائی بهم میرسانند .

در آن عصر پس از استیلای تورانیان افراسیاب بخراسان آمده شهر طوس را پایتخت خویش ساخت و خاندان طوس خواهی نخواهی کاخ زیبای خود را را ترك گفته بجانب ولایت راژ (ری) هجرت کردند و کاخ مزبور با تمامی فرش و اثاث و اموال و نقایسی که داشت بتصرف افراسیاب در آمده قرارگاه وی گردید .

هنگام طلوع آفتاب ، وقتی گروه گروه از منغ های مقدس بالای تپه ها و بر ارتفاعات اطراف شهر ایستاده در برابر نخستین تابش نور آفتاب به ادای آفرینگان یعنی نیایش بدرگاه هورمزد و نماز میبرداختند، از پایان شاهراه خبوشان گردوغباری برخاست که بسرعت پیش می آمد . در آن عهد هنوز آتشکده ها بر مبنای دین زرتشت اخیر معمول نشده بود و ایرانیان میبایست در بلندی ها و کوه های زیر بالا آسمان بستایش و نیایش خدای

بزرگ اقدام نمایند (۱) نیایشگران صف در صف ایستاده بودند و در صف پیشین افرادی از طایفه مغایسته به آوازی ملایم و با آهنگی دلنواز سرود دینی میخواندند (۲) و کسانی که از طایفه مغ نبودند در صف های عقب به ترتیب جا گرفته بودند. میان کسانی که در آخرین صف نیایشگران روی تپه پهلوی دیوار کهندژ مشغول نماز بودند یکی از نگهبانان دروازه جاداشت که تازه از دعا فراغت یافته رویش را از جانب مشرق بسوی شمال برگردانید و بار دیگر به غباری که در جاده دیده بود چشم دوخت که بتدریج نزدیکتر می آمد و عاقبت چون پرده گرد از هم درید دوسوار را دید که با پرچم سیاه از در نشان بجانب دروازه ی کهندژ میتاختند. پرچم سیاه از در نشان از مختصات پادشاه افراسیاب بود و به هر کس آنرا اعطا میکرد موجب امنیت و آسایش وی بود زیرا دیگر سواران و لشکریان تورانی در راهها مزاحم وی نمیشدند و غالباً چشم و گوش های پادشاه پرچم مزبور را با خود داشتند زیرا چشم و گوشها یعنی جاسوسان و بازرسان مخصوص پادشاه گاه میشد که تک و تنها روز و حتی شب میبایست از شهری بشهر دیگر سفر کنند و بدون حمل آن پرچم ممکن نبود که تندرست و بی خطر از دستبرد لشکریان تورانی بگذرند.

نگهبان که از دیدن پرچم دانست سواران به کاخ پادشاهی خواهند آمد شتابان خود را بدرگاه بزرگ رسانیده به نگهبان دیگری که بالای برج بود اشارتی نمود و او سپید مهره را با صدای ملایم بطریق مخصوص بکاربرد و دمی بعد از درون کاخ بسا ولی بیرون آمده پرسید :

— آیا نورسیدگانی داریم ؟

نگهبان پاسخ داد : — آری ، دوسوار از راه خبوشان می آمدند که ما اعلام کردیم و پرچم با خود دارند .

در اثنای این گفتگو هر دوسوار رسیدند و بساؤل گویا آنان را شناخت زیرا چشمش که بسوار جلو ترافتاد فریاد زد :

— زه ! زه ! به ! به ! خوش آمدی که خوش آمد مرا ز آمدنت !
نازنین خواجه من رامتین گرامی مگر چه روی داده که اینگونه بگماه راهی شده ای ؟ امید که خداوند گار شاد باشد .

(۱) روایت هرودوت راجع به آداب دینی ایرانیان چنین است (۲) طایفه مغ یکی از عشایر ماد بود و دعوی مامیباست که پیشوایان دینی و و بدان از آن طایفه باشند و حفظ موبد از ریشه (مغ-بت-مغوبدم ساخته شده که معنای ملاباشی یا شیخ رئیس میدهد

در آن وقت سواری که ویرا یساول رامتین خواند از اسب پیاده شده نزدیک یساول رسیده بود و در پاسخ وی با اظهار فرسودگی گفت :
- برادر ، هیچ مگو که بی خوابی مرا میکشد زیرا تا اندکی پس از نیمه شب در بزم خداوند گار بودم ، آن گاه بجای خفتن و بر آسودن بر اسب نشسته شش فرسنگ راه پیموده ام ، زودتر مرا به پیشگاه خداوند برسان که گزارشی بر گزارم سپس دمی بر آسایم .

یساول بیدرنک بدرون رفته رخصت گرفته رامتین را فرا خوانده بدرون برد و در تالاری که خوابگاه افراسیاب بود ویرا به حضور رسانید .
رامتین در برابر پادشاه نماز برد و افراسیاب گفت : ه-وم ! رامتین ! آفرین ! تازه چه داری ؟ منیژه چه میکند ؟
رامتین پاسخ داد :

- خداوند بزرگ پاینده باد ! بانو تندرست و دلشاد و بدرگاه هورمزد فرهی خداوند را سپاسگو است . دوشنبه هم مهمانانی داشتند از پارسیان ...

افراسیاب سخن رامتین را بریده فریاد زد :

- از پارسیان ! ... چه میگوئی رامتین ؟ !

رامتین :- آری ، آفت بجانم خورده باشد ، از پارسیان و از ویسپوران (۱) یکی و دیگری از پارتیا از خاندان سواران با هفتاد مرد همراه آنان که پنجاه پارسی و بیست پارتی هستند .

افراسیاب :- اوه ! دانستم اینان همان دسته ی بیژن و همراهان خواهند بود اما در شکفتم که چگونه با منیژه سروکار پیدا کرده اند ؟ خوب سخن بگوی ببینم کی آنجا آمدند ؟ چگونه آمدند ؟

رامتین داستان ورود آنان را حکایت نمود و افراسیاب فرمان داد بزرگ پیران و یسه فوراً حاضر شود و در اثنای آنکه انتظار پیران را میکشید پیاپی از رامتین درباره ی مهمانان پرسش مینمود و رامتین در پاسخ برخی از پرسش ها درنگ میکرد و کلماتی میگفت که چندان روشن نبود از جمله وقتی پرسید که مهمانان شب در کجا خوابیدند رامتین که میدانست هرگاه

(۱) ویسپور یعنی فرزند خاندانهای درجه اول که از عهد داریوش بهفت

خاندان انحصار یافتند بعد از ویسپوران طبقه سوار بعد از سوار طبقه دهقان بودند این طبقات از اشراف شمرده میشدند علاوه بر آنها طبقه موبدان که روحانی بودند اختیارات فراوان داشتند

سخنی نامناسب گوید که باعث ناخشنودی منیژه شود جانش بخطر خواهد افتاد چنین گفت : - مهمان ... مهمان بامهمان خفت ومهمان درمهمانخانه خفت زیرا ناگزیر جای مهمان جای مهمان است !

افراسیاب از این سخنان مکرر و بی معنی بخنده افتاد و در آن وقت پیران و یسه وزیر خردمند افراسیاب وارد شد و پادشاه ویرا بامهربانی و احترام پذیرفته گزارش رامتین را برایش حکایت نمود . پیران با چهره‌ئی گشاده ومطمئن خطاب بیادشاه چنین گفت :

- خداوند بزرگ پیوسته دلشاد باد ، از آنروز که بیژن بشهرستان راژ (ری) پانهاد تا بخراسان آمد و نزد پادشاه پارتیا بشهر بیژن کرد (بجنورد) رفت چشم و گوش‌های ماقدم بقدم همراهش بوده‌اند و از گفتار و کردارش آگاهی یافته‌اند در روزهای نخست ما گمان بردیم که بیژن فرستاده شده‌است تا بزرگان این مرز و بوم را بر تورانیان بشورانند اما بس از رسیدن گزارش‌های درست دانستیم که شاه منوچهر اندیشه‌ئی جز جنگ به آشوریان در سر ندارد وفرمانهائی که بدست بیژن داده بر همین زمینه نگارش یافته بزرگان ایرانی را برمی‌انگیزد تا با پادشاه خود همدست شده کار آشور را بکسره سازند از اینرو من چنان می‌اندیشم که شاید شاه منوچهر در دل خود این نقشه رامی‌پروراند که باتورانیان نیز همدست شود و در جنگ آشور از یاری و پشتیبانی خداوند بهره‌مند گردد ...

در اینجا افراسیاب کلام پیران را بریده گفت :

- هرگاه پادشاه ایران این نقشه را داشته باشد آیا بزیانمان خواهد

بود که او را یاری دهیم ؟

پیران پاسخ داد : - هرگز، هرگز، زیرا ایرانیان هر چه باشند باما از يك نژاد و يك تبار هستند و دین مایکی و زبان‌های مابهم نزدیک است گذشته از این ایرانیان از جهت نیروی جنگی هیچگاه برای ما بیم‌انگیز نمیباشد زیرا گذشته از قبیله‌های سکایان که فرمانبر هستند خداوند در جانب ترکان نیز دست دارید و مردان جنگی شما از شمار بیروند و نیز ایرانیان با سرزمین‌های پهناور توران کاری ندارند و چشم‌آز خود را بدانسوی ندوخته‌اند و اگر جنگ و پیکاری در میان ایران و توران روی میدهد ما ئیم که آتش جنگ را می‌افروزیم زیرا ایرانیان بارنج و کوشش خود از راه کشاورزی و بازرگانی توانگر شده‌اند و مردم توران چون در کشاورزی ناتوانند تهی-

دست و نیازمند مانده آسان‌ترین راه توانگری و بی‌نیاز شدن را در غارت و یغمای همسایگان ایرانی خود می‌بینند و اینهمه تاخت و تازی که مابسرزمین ایران می‌کنیم جز این انگیزه‌ئی ندارد که آنان توانگر و بی‌نیازند و ما درویش و نیازمندیم. باری سخن کوتاه کنم بودن کشوری نیرومند با مردمی خونخوار و سنگدل مانند مردم آشور، خواه برای ایرانیان و خواه برای ما و برای همگی همسایگان ایشان بیم‌انگیز و تباهی‌آور است مگر شنیدی که پادشاه ستمکار آشور در کشور خوزستان و ایلام چه کرده است چنانکه کودکان شیرخوار را نیز از دم تیغ گذرانیده و با سرافرازی گفته است در این سرزمین پنهان و جز مار و مور جنبنده‌ئی نگذارم زیست کند، آری، این مردم سامی همگان بدینگونه باشند مگر خداوند در گزارش فرستادگان خود به فلسطین نخواندید که يك قبیله‌ی شصدهزار نفری بنام جو (یهود) می‌خواهد همگی مردم گیتی را با کشتار از میان بردارد و میگوید خدای جهان تنها از آن قوم جو می‌باشد و فرمان خدای جهان است که جهانیان یا برده و بنده‌ی قوم جو باشند و یا کشته شوند و نابود گردند آری مردمی که از پشت سام هستند همگان بدینگونه اند که تو خود شنیدی و براندیشه‌ها و پندار آنان خندیدی آشوری نیز همچنان است و کلدانی نیز برادر آنست.

در اثنای آنکه پیران و یسه گرم سخن بود باردیگر زوزه‌ئی بلند از سفید مهره شنیده شد و پس از یکدم بسا ولی بدرون آمده نماز برده گفت: - گر گین نام فرستاده‌ی پادشاه پارتیا بردار است.

رامتین که هنوز بر پا ایستاده بسخنان پیران و گفتگوی وی با افراسیاب گوش میداد از شنیدن نام گر گین تکانی خورده با خود گفت چگونه در این هنگام از روز گر گین بشهر طوس رسیده است ناگزیر باید چنین بدارم که او شبانه پس از راهی شدن من از خوابگاه بیرون بسته بدنبال من شتافته باشد و هرگاه این پندار درست باشد پس باید بگوئیم که گر گین و بیژن از قصد و نیت من آگاهی یافته دانسته باشند که برای جاسوسی و گزارش کار و حال آنان بشهر طوس روانه شده‌ام.

در حالیکه رامتین در اندیشه خود غوطه می‌خورد شنید که پیران بعد از کسب اجازه از افراسیاب فرمان داد گر گین را وارد کنند در آنوقت رامتین نزد شاه نماز برده رخصت طلبید و شاه که دانست او می‌خواهد خود را بگر گین نشان نهد بالبخند گفت:

- برو خود را زودتر به موکب منیژه برسان تا ندانند که بشهرطوس آمده‌ای .

رامتین تعظیم نموده از اطاق بیرون آمد و بدهلیزی که بسمت مقابل راهرو بزرگ میرفت پیچید تا مبادا با گرگین روپرو شود .



بند سوم -- سازش توران و ایران بر ضد آشور

گر گین مردی زبان آور و کار کشته بود؛ همینکه بحضور افراسیاب رسید نماز برده خطبه‌ئی رسا و فصیح در ستایش پادشاه توران ادا نمود؛ سپس گفت:

— پادشاه پارتیا برای خداوند پادشاه بزرگ فرمانروای سرزمین‌های دور و نزدیک که مردمی بی‌شمار از سکایان و ترک و ناجیک پرستند گان‌اویند درود بی‌پایان می‌فرستد و چنین گزارش میدهد که شاید هنوز به خداوند آگاهی نرسیده است که پادشاه آشور باردیگر دیک آزش بجوش آمده گروهی از فرمانبران خود را به شهرهای ایران فرستاده باج و ساو طلبیده مردم را بیم میدهد که هرگاه باج هنگفت نفرستند با لشکرهای خونخوار خود بر سر آنان تاخته ریشه‌ی آبادانی و آدمی را خواهد برانداخت در حالیکه مردم این شهرها گذشته از آنچه که به پادشاه خود می‌پردازند چند سال است که باج سنگینی برای توران بفرمانبران و فرستادگان داده‌اند بدین قصد که از حمایت پادشاه بزرگ توران بهره‌مند گردیده در رفاه و امنیت بمانند؛ آری رعیت یک شهرستان به چندجا میتواند باج و ساو بپردازد؟ از سوی دیگر همگی مسکاه و مردمی از توران که به حدود آشور هجرت کرده از پادشاه آشور درخواست جاو زمین نموده بودند تا به رعیتی و کشاورزی بپردازند در سه نقطه گردآمده بودند و به نویدهای فریب‌آمیز آشوریان دل‌خوش کرده بودند ناگهان بفرمان پادشاه آشور لشکریان گرداگرد ایشان را گرفته آن بیگناهان را کشتاری هراس‌انگیز کرده‌اند چنانکه یک‌تن از سی هزارتن تورانی برجا نمانده مردان همگی بخاک و خون کشیده شده زنان و کودکان شان ببردگی درآمده‌اند، اینک پادشاه پارتیا یقین دارد که هورمزد پاک کین آن بیگناهان را از آشوریان خواهد ستاند و شمشیر خداوند بزرگ افراسیاب را برای کینه توزی برنده خواهد

ساخت . در این میانه پادشاه منوچهر هم بیکار ننشسته برای نابودی بنیاد ستم و مکر و فریب آنان نیروهای خود را بسیج کرده از خداوند افراسیاب چنین درخواست می‌نماید که هر گاه نتوانند لشکری بیاری ایرانیان بفرستند دست کم بهمت یار و دردل مددکار باشند و کسانی از سرداران درستکار بفرستند تا در هر نقطه که لشکریان تورانی پادگان دارند آن سرداران با زرس بوده از دیوار و شبگیر و ترکتازی جلو گیری کنند تا مردم در امان بمانند و خداوند افراسیاب با ایران بصلح و صفا گراید و تورانی از دو جانب برگزینیم تا مرزهای ایران و توران را در هر جا که انصاف باشد پدید آورده روشن سازند آنگاه لشکریان توران بخاک خود واپس کشند تا مردم ایران بتوانند کارهای خود را سامانی بدهند و شور و آشوب از شهرهای ایران فرو نشیند و سپاهیان ایرانی بتوانند بادل آسوده با آشوریان ستمگر که هم دشمن ایران و هم دشمن تورانند به بیکار پردازند در ازای این مهر بانی و دوستی پادشاه منوچهر می‌پذیرد که هر چه از گنج و مال و غنیمت از کشور آشور و شهر نینوا بدست آید یک نیمه را بی دریغ به خداوند افراسیاب ارمغان دهد و خداوند افراسیاب میتواند با زرسانی به لشکر گاه ایرانیان فرستد تا نگران غنیمت‌ها باشند .

اینک ای خداوند ، این بنده را پادشاه پارتیا همراه بیژن فرستاده شاه منوچهر گیل فرمود تا بر خاطر والا برآستی عرضه شود و خداوند که همواره هواخواه آسایش و رفاه مردمان و صلح و صفا و رواج آبادانی و داد و دهش بوده‌اید و هستید در این هنگام برای سود و نفع تورانیان و ایرانیان با پیشنهاد پادشاه منوچهر همراهی کنید .

افراسیاب پس از آنکه سخن گر گین بیابان رسید پرسید : بیژن اکنون کجاست ؟

گر گین گفت : بیژن در مهمان‌سرای خداوند گار منیژه بانو چشم‌براه من مانده تا دستوری بگیرم و او را باستان شاهانه بیاورم .
افراسیاب خطاب به پیران اظهار نمود :

- سرانجام این کار به رای تو وابسته است هر گونه نکو دانی

بکن .

پیران ویسه به اشاره‌ئی گر گین را مرخص کرد و به پرده داران سپرد از وی در اطاق دیگر پذیرائی کنند و چون در حضور پادشاه کسی جز او باقی نماند گفت :

- چنین میبینم که بخت بلند خداوند باز بار دیگر خودنمایی کرده است چنانچه اینک دودشمن توران بجان هم افتاده بر سر یکدیگر میکوبند هرگاه ایرانیان فیروز شوند چه بهتر از اینکه نیمی از غنیمت و گنجینه و مال پادشاهی و مردم آشور بهره‌ی خداوند میگردد بی آنکه رنج دیده باشی و بی آنکه یکتن سرباز بمیدان جنگ فرستاده باشی و از این گذشته ما میتوانیم پس از فیروزی یافتن منوچهر درخواست سهم خود را کرده بگوئیم در برابر سرزمین هائی که از آشور بچنگ ایرانیان درآمده باید از شهرستانهای خاوری سهم ما را بدهند و بدینگونه بی جنگ و ستیز از خاک های آباد ایران بخشی گرفته با ایران آشتی کرده پیمان دوستی می بندیم و هرگاه منوچهر شکست بخورد و آشور فیروز گردد ما از آن پیش آمد بهره مند خواهیم شد و تا شهرستان راژ و دماوند پیش رانده آن سرزمین ها را نیز بزیر فرمان خود خواهیم در آورد و کسی چه میداند که بخت توران یار شود و همگی ایرانزمین را با آشور برادروار بخش کنیم !

افراسیاب از این سخنان وزیر خود شادمان گشت و با نشاط و مسرت گفت : - پس تو بایژن چه میکنی ؟

پیران پاسخداد : - ما بایژن را بادلکرمی بیارس بر میگرددانیم تا برود و پیمانی به مهر و خط شاه منوچهر در زمینه پیشنهادهایی که نموده اند بیاورد و نوید میدهیم که لشکرتان نوران در لشکرگاه خود مانده ترکتازی نکنند و مردم ایرانزمین در زنهار و امان باشند تا زمانی که قرارداد آشتی و مرز بندی میان ایران و توران بسته شود .

افراسیاب به وزیر خود پیران فرمان داد در موضوع گرگین و پاسخی که باید پادشاه پارتیا بدهند و نیز درباره بایژن و پاسخ پادشاه ایران هر گونه مصلحت میدانند بعمل آورد .



بند چهارم - جاسوس آشور

يك سراي كوچك از سراهای فرعی كه در دو جانب دهلیز بزرگ باغ منیژه ساخته شده بود به دسته‌های رامشگر و حنیاگروا گذار گردیده بود و یکی از اطاق‌های آن سراي كوچك را كه پنجره‌اش بجانب دهلیز مشرف بود به مردی عود نواز داده بودند. این مرد از اهالی بابل و از ملت كلدانی و نامش (ضیمران) بود. ضیمران نه فقط ساز موسوم به عود را نیکو مینواخت بلکه در نقاشی نیز ماهر بود و در آغاز کار بعنوان استاد نقاشگر و نگارنده بخدمت دربار توران وارد شده بود زیرا در آن عهد رسم چنان بود كه وقتی ایلچی معین میکردند تا برای بار اول بدربار یکی از پادشاهان مملكت‌های ناشناس روانه شود همراه او نقاش‌های ماهر میفرستادند تا تصویر شاه و درباریان و سرداران و بزرگان آن مملكت را بدقت کشیده باخود بیاورند و این وظیفه یکی از عمده ترین و ظایف هیئت‌های سفارت بود.

ضیمران بابلی نیز با چندین هیئت سفارت از جانب پادشاه توران به ممالك مختلف رفته بود و از حیث برداشتن تصویرها خدماتی نموده، مورد آفرین قرار گرفته بود و چون اثنای خدمت نوازندگی او نیز توجه شاه و خاندان سلطنت را جلب نموده بود بانو منیژه ضیمران را بدستگاه خود آورده اسباب آسایش و برا مقرر ساخت.

آن شبی كه بیژن و گرگین مهمان منیژه شدند پس از آنكه بانو رامشگران را رخصت داد ضیمران به اطاق خود آمد و لباس خود را كنده جامه خواب پوشید اما در بستر نخفت و كنار پنجره روی كرسی چوبی نشسته به اندیشه‌های گوناگون پرداخت - ضیمران مردی بود باقد کشیده و شكمی پیش آمده و دیدگانی برجسته و شقیقه‌ها و گونه‌هایی برآمده بادهانی فراخ

ولب‌های کلفت درس‌ن سی و پنج تا چهل سالگی و در آن شب کوئی باده‌بدر
کفایت ننوشیده بود زیرا پیایی خمیازه میکشید و هنگامیکه برای ششمین
بار خمیازه و بدنبال آن فریاد معتاد خود را به آرامی کشید صدای باز شدن
در اطاق و در پی آن آوازی نرم شنید که میگفت :

— چه خبر است ؟ ... مگر نمی‌بینی که های و هوی خمیازه‌های تودر
دهلیز بزرگ می‌پیچد ؟

ضمیران که صاحب‌صدارا شناخت باشادمانی اظهار داشت : چه
خوب آمدی لالا جان من ، هیچ میدانم که آمدن این مهمانان ایرانی کار
مارا سنگین‌ساخت ؟ راستش اینست که من امشب خوابم نمیبرد و در اندیشه
هستم که آیا تکلیف ما چیست ؟

زن تازه وارد که معلوم شد نامش لالا میباشد در پاسخ ضمیران
گفت :

— به . به ، شکفت هوشی که توداری مگر آنروز که خشاب فرستاده‌ی
شاه آشور بدیدار ما آمد، نگفت که فرستادگان شاه منوچهر بزودی
خواهند آمد تا افراسیاب را بسوی خود کشیده باوی آشتی کنند و او را برای
پیکار و جنگ با آشور همراه و همراهی سازند! تکلیف ما اینست که هر کدام
در جای خود بکوشیم تا تورانیان را نگذاریم با ایرانیان یکجبهت شوند و
بهر راهی که بتوانیم باید افراسیاب و درباریان‌ش را از فرستادگان منوچهر
بدگمان‌ورو گردان سازیم و هر گاه از آن سوکاری پیش نرود باید فرستادگان
را از نیرنگ و فریب افراسیاب بیم‌دهیم و کاری کنیم که آنان هر اسناک از
نزدیکی تورانیان بگریزند ... اینک میبینی که روزگار با ما کمک کرده
است و این جوان که بیژن نام دارد خویشان بدسترس ما آمده ، ما باید کاری
کنیم که او افراسیاب را نادیده از همین کاخ بسوی ماد و پارس برگردد و
اگر کامیاب نشدیم باید همچنانیکه خشاب سپارش نمود با نوشانیدن يك
جام از می‌زهر آلود ویران‌آمد و رفت و کش و وا کش آسوده گردانیم ..

در اثنای آنکه لالا با صدائی آهسته و کلماتی تند و سریع سخن می
گفت ناگهان همه‌ئی ملایم بگوش رسید و مثل آن بود که دروازه‌ی
بزرگ باغ گشوده میشود — ضمیران باشتاب خود را به پنجره رسانیده در
روشنائی ضعیف چراغی که جلوه‌دهلیز آویخته شده بود شخصی را دید که دهنه‌ی
اسبی را گرفته رو به دهلیز میرود و با شخص دیگری با سوسور و ر بگوشی

گفتگو میکند و چون از سم اسب صدای درستی شنیده نمیشد ضیمران بدقت نگر بسته دید سم اسب را نمد بسته اند تاروی سنگفرش دهلیز صدا نکند. ضیمران از راه وروش و هنجار آن دوتن توانست هر دورا بشناسد و خطاب به لالا گفت : اوه ! اوه ! نگاه کن آنکه دهنه ی اسب را گرفته رامتین استاد خودمان است و آن دیگری هم بی گمان قهرمان خاتون است که کلید دروازه تنها بدست وی میباشد و با دستور وی دروازه گشوده میشود . لالا پیش آمده بعد از نگاهی دقیق حرف ضیمران را درست دانسته گفت : - در این هنگام این مرد پنهانی بکجا میرود ؟ ! ضیمران سری تکان داده اظهار نمود : میخواهی بکجا برود جز به شهر طوس ؟ ! من میدانم که رامتین در ردیف چشم و گوش های شاه توران شمرده میشود و با همین دیدگان خود دیده ام که يك پرچم (پروانه) در گوشه اطاقش نهاده است و میدانی که پرچم پروانه را تنها چشم و گوش های شاه با خود دارند زیرا آن پرچم مانند پروانه است که با آن میتوانند همه جا بروند و بهر خانه که بخواهند درون روند . در اینوقت لالا که هم بسخن ضیمران گوش میداد و هم چشم به رفتار آن دوتن دوخته بود سخن ضیمران را بریده گفت :

- درست است آفرین ! نگاه کن همان پرچم را که میگوئی اینك از ترك بند خود کشید روی شانه گذاشت - در اثنای این گفتگو مردی که دهنه ی اسب را گرفته بود سوار شده از دروازه بیرون رفت و صدای غلطیدن پاشنه ی دروازه بگوش رسید که بدنبال وی بسته گردید .

لالا با نگاه پرسش و پژوهش به ضیمران مینگریست تا مگر او در باره سفر بی هنگام رامتین توضیح بیشتری بدهد و ضیمران هم توقع دختر ك را دریافته بدنبال کلام پیشین خود گفت : البته پیدا است که رامتین از خواب و آسایش گذشته چنین بی هنگام میرود تا گزارش رسیدن بیژن و مهمانی ویرا بیادش بدهد و شکی ندارم که همین گونه خوش خدمتی هاست که ویرا در چشم افراسیاب و پیران و دیگر بزرگان دربار عزیز و گرامی ساخته است اما باید دید که آیا بانومنیزه دربارهی این رفتار وی چه میگوید ؟

- بین ... آیا بانو از رفتن او آگاه است ؟

- گمان ندارم چنین باشد يك چیز دیگر به ذهن من میرسد لالا بین تومی پسندی ؛ من میگویم هم اکنون گرگین در اطاق پهلوی توجا دارد برویم او را از رفتن رامتین آگاه کنیم و بگوئیم رامتین گزارش مهمانی

بیون رانزد منیژه بانو بشکلی که روی داده برای افراسیاب میگوید و جان همگی در خطر می افتد باید چاره جوئی نمود من گمان دارم از اینراه شور و آشوبی بپا میکنیم و شاید مهمانان را از همینجا روگردان و بسوی پارس گریزان سازیم .

لالا رأی ضمیران را پسندید اما گفت: باید تو خودت بدرون اطاق گرگین بروی زیرا درون رفتن من در این هنگام شب شاید بچشم کنیزان بخورد و مایه ی حرف و تهمت شود ضمیران سخن ویرا پذیرفته جلو تراز لالا بجانب راهروئی که اطاق گرگین آنجا بود روان گشت و بی پروا خود را بیالین گرگین رسانیده آرام آرام ویرا بیدار کرد و چون درست هشیار شد گفت: ای سالار گرامی، در این دل شب من تورا بی هنگام از خواب برمی- انگیزم زیرا رازی بزرگ دارم که باجان شما بستگی دارد - گرگین سراسیمه برخاسته نشست و مطلب را شتابزده پرسش نمود، ضمیران هم داستان روانه شدن رامتین را با آب و تاب حکایت کرد و بتاکید گفت که: او دارای پرچم پروانه و جاسوس افراسیاب میباشد و هرگاه داستان شب نشینی و عیش و عشرت منیژه و بیژن را به افراسیاب برساند دیگر پیداست که پایان کار تاچه اندازه خطرناک خواهد بود .

گرگین پس از شنیدن سخنان نقاش بابلی دمی به اندیشه فرو رفت و چون مردی کار پخته و جهان دیده و در مأموریت های مختلف تجربیات فراوان بدست آورده بود و نیز از اوضاع کشور باخبر بود و میدانست که از دوران هجوم تورانیان بخاک ایران کار جاسوسی رواج کامل گرفته هر فرد یا هر دسته جاسوسان بنا بر منافعی که در نظر دارند بر رنگی جداگانه و نیرنگی خاص بازی میکنند ضمیران را شناخت که جاسوس است و البته برای شنود یزدان پاك نیست که اینك گزارش کار رامتین را به وی میدهد پس از دریافت این نکته گرگین خواست بداند آیا موضوع رفتن رامتین راست و درست است یا حقیقت ندارد از اینرو به ضمیران گفت: آیا میتواند ویرا به خوابگاه رامتین ببرد زیرا شب تاریک است شاید چشم وی دیگری را بجای رامتین دیده باشد . ضمیران دست گرگین را گرفته او را به اطاق رامتین برد و فندکی را که در جیب داشت روشن ساخت که در پرتو آن گرگین بچشم خود دید که در بستر رامتین کسی نخفته و شب کلاه و جامه های مخصوص رامشگری او در اطاق و بلان اینجا و آنجا افتاده است .

وقتی گرگین یقین کرد که رامتین رفته است بهراس افتاد و بکسر
پشت در خوابگاه منیژه شتافته دید کنیزی شمشیر بدست آنجا مامور پاسبانی
بوده اما دخترک بدیوار تکیه داده خوابش برده است گرگین توجهی بدو
نموده آهسته در را کوبید و صدای منیژه را شنید : کیست ؟
گرگین فهمید که منیژه و بیژن هنوز بیدارند از اینرو با جرئت گفت :
منم ، گرگین ، از این آمدن نا بهنگام در شرم و آزرم فرو رفته ام اما چه کنم
ناگزیرم .

منیژه و بیژن سراسیمه وار هر دو همصدا فریاد زدند : درون آی !
درنگ مکن ! باك مدار !
گرگین درون رفت و بیژن را دید که خود را از بستر بکناری کشیده
همینکه او وارد شد گفت :

— برادر امیدوارم که نیکی در پی است ، مگر چه روی داده ؟
گرگین شتابزده داستان رفتن رامتین را بشهر طوس برای آنها گفت
اما نگفت که از ضیمران شنیده و اظهار نمود : از سواران خودمان برخی را
پاسبانی گماشته بودم که از آمد و رفت ها آگاه باشند آنها بیرون رفتن رامتین
را از دروازه دیده بمن آگهی رسانیدند .

منیژه پرسید : کی دروازه را برایش گشوده است ؟ گمان میبری که
به شهر طوس چرا رفته است ؟

گرگین پاسخ داد : دروازه را قهرمان خاتون گشوده و روشنست
که رامتین برای گزارش کار و بار ما نزد خداوند پادشاه قدرت رفته
است .

از این خبر در چهره منیژه اثر پریشانی نمودار گشت اما خونسردی
خود را از کف نداده گفت : گوچنین باش اکنون تو میگوئی که چه باید
کرد ؟ !

گرگین گفت : مرا رخصت دهید تا بیدرنگ بدنبال وی روانه
شوم هر گاه در راه بدو رسم خواهم گفت فرمان بانو خداوند کار چنین است
که نزد وی باز گردی ، پیام او را شنیده سپس بخدمت پادشاه روانه شوی
و هر گاه بدو رسم بکسر نزد پادشاه رفته بتسلمی که روا باشد آغاز سخن
کنم و از زبان پادشاه بارت و از جانب بیژن چیزهایی را که میباید در
کارهای پادشاهی عرضه نمایم و اگر رامتین سخنی نابجا و ناروا در زمینه‌ی

مهمان نوازی بانو گفته باشد البته اثنای گفتگو دریافت خواهم کرد و جنبه‌های زشت آنرا رفت وروب نموده خاطر خداوند را اگر خشمگین شده باشد شادمان خواهم ساخت ...

منیژه کلام گرگین را بریده گفت :

– نی ، نی ، هرگز گمان مبر که رامتین سخنی نابجا بگوید که بزبان من باشد زیر میداند که جانش در گرو مامیباشد اما اینکه بی‌رخصت من امشب رفته است از بابت تکلیفی که در جاسوسی دولت بردوش دارد گزارشی هم که بیدرم بدهد درباره کارهای دولتی خواهد بود و يك حرف از نيك و بد زندگانی من او نخواهد گفت با این حال رفتن تو اگر سودی نداشته باشد زبانی هم نخواهد داشت من هم اکنون دستور میدهم دروازه را بگشایند و شما همراه هر چند سوار که میخواهید بیرون روید، اما بیژن را بگذارید همینجا باشد تا شما بخوشی برگردید .

گرگین گفت: من هم در همین اندیشه بودم که سالار بیژن نزد شما بماند تا من رفته کار را درست کنم و باز آییم – بعد از این سخنان گرگین با بیژن راجع به زمینه صحبتی که باید با افراسیاب بمیان آید اندکی مشورت کرده خدا نگهدار گفته بیرون آمده همراه ده تن از سواران پارتی، از باغ بیرون رفته بسوی شهر طوس تاخت که ما وی را در حضور افراسیاب دیدیم و از گفتگویش آگاه گشتیم .

هنگامیکه گرگین با همراهانش بدهلیز باغ میرفتند تا از دروازه بیرون روند بیژن و منیژه هر دو پشت پنجره آمده خاموش و اندیشناک از دور در شعاع ضعیف چراغها حرکت سواران و اسبان را مینگرستند و چون صدای پیچیدن پاشنه آهنین دروازه را شنیدند ناگهان بیژن نکته‌ئی را بیاد آورده خطاب به منیژه گفت : بانوی دلفریب ، هیچ میدانی که ما گرگین را بخطر انداختیم زیرا این هنگام دسته‌های سواران پدرت در جلگه‌ها پراکنده هستند و دور نیست که هر گاه با گرگین و همراهانش که ناشناس هستند برخورد کنند جلو آنان را بگیرند و ستیز و آویزی روی دهد ...

منیژه پیش از آنکه سخن بیژن تمام شود سراسیمه گفت : آه ! آه !

راست گفتی ! ...

و باشتاب بسوی دهلیز خوابگاه دویده دوشیزه‌ئی را که پاسبان بود فرمان داد برود ببیند از چند نفر مردی که بعنوان باغبان، حنیا گردر کاخ و

باغ جادارند گداميك بیدار و دردسترس هست فوری ویرا باخود بیاورد .
باسبان نماز برده بجانب پلکان شتافت ولی هنوز قدم به پله ننهاده دید
کسی آهسته سوت زد . چون باسبان پیشرفت ضیمران را شناخت و گفت :
چه خوب شد استاد گرامی که تو بیداری زود بیا که بانو تورا میخواند .

ضیمران مانند مردی خواب آلود و خسته اظهار داشت : گلچهره
تو هستی ، مگر پاس تو پایان یافته که از در خوابگاه دور شده ای ؟
دوشیزه که دانستیم نامش گلچهره است پاسخ داد :

— نه استاد ، پاس من تا بر آمدن آفتاب است اما همین دم بانو فرمان
داد جستجو کنم از مردانی که در باغ میباشند هر کدام را بیدار یافتم نزدی
بمرد .

ضیمران مانند کسیکه باخود لندلند کرده قر میزند زیر لب گفت : اگر
بدانی چه اندازه من فرسوده و خسته هستم ، اما چاره چیست فرمان خداوند
را که نمیتوان بر زمین افکند — و با این سخنان همراه باسبان بخوابگاه
منیژه رفت .

همینکه چشم منیژه بدو افتاد شتابزده گفت : چه خوب شد که مردی
خردمند و پخته کار بدست آمد . ای ضیمران هوشیار ، هم اکنون بیدرنك اسبی
از اسطبل گرفته سوار میشوی و بسوی شهر طوس تاخت میبری و آسوده باش
که تنها نیستی زیرا مهمان گرامی ما گرگین که ویرا دیدی و شناختی با
ده سوار دمی پیش راهی شده اند و تو بایک مهمیز زدن به آنان میرسی و
همراه آنان همچون راه بلد خواهی بود اینهم پروانه ای است که انگشتی
منست و لشکریان ما آنرا میشناسند هر گاه در راه با سواران خودمان
بر خوردی و خواستند پرسش و پژوهش کنند نقش این انگشتی را به آنان
مینمائی که تا ببینند از سر راه شما واپس خواهند کشید . کار تو اینست که
مانند يك پرستنده و خدمتگزار با گرگین تا شهر طوس همراه باشی سپس
از او دستوری گرفته باز میگردی .

ضیمران انگشتی را دریافت کرده نماز برده بیرون آمد و باشادی
باطاق خود برگشت . در آنجا لالا که چشم بر اهش بود پیش آمده پرسید :
— چه کردی ؟ ضیمران آن دختر ك زیبای کلدانی را بسینه چسبانیده بوسه می
آبدار بر لبانش داده گفت :

— بنگر چگونه خدا یان (مردوك) و (بعل) همیشه کار سازی میکنند

من در خواب نمیدیدم که بتوانم چنین آسان بشهرطوس رفته خشاب را دریا بم و گزارش کارها را با او بمیان آورده تکلیف آینده را روشن سازم .

سپس ضیمران چگونگی گفتگوی خود را با گرگین و بعد از آن با منیژه برای لالا حکایت نموده باردیگر او را بسینه فشرده گفت : اکنون تورا بدرود گفته میروم و امید است تادو روز دیگر باز همینجا بدیدارت کامیاب شوم اما دخترک بینوا از درون سینه آهی کشیده فریاد زد :

- کجا میروی ؟! من بی تو چگونه در این کاخ بمانم !... اگر برنگشتی من چه کنم ؟ آه ! ای ضیمران در این بیکسی و غریبی دلخوشی من بتو بود اکنون راز دل زار خود را با که توانم گفت ؟!

ضیمران که در حال حرکت بود پیش آمده انگشت بر لب او نهاده اظهار داشت :

- لالا مگرد بوانه شده ئی ؟ آرام باش و آهسته سخن بگوی مبادا صدایت را دیگران بشنوند و در میان گروهی رسوا شویم برودر اطاق خودت آسوده بخواب که تا دوروز دیگر من نزد تو خواهم بود و اینرا هم بدان که اگر گیتی سراسر آب یا آتش شود من از آب و آتش گذشته تورا خواهم دریافت و زندگانی کردن من بی تو دشوار و دل آزار است آری ، لالا جان من ، روان من آسوده باش و پس فردا چشم براه من بدار که ناگهان سر رسیده گونه هایت را خواهم بوسید و لب هایت را خواهم گزید !...

ضیمران با این سخن از درگاه اطاق خود بیرون پریده به اسطبل رفته اسبی چابک گرفته به جایگاه قهرمان خاتون رفت و او را دید که گویا از رفتن وی آگاه شده زیرا کلید دروازه را بدست گرفته بیرون اطاق ایستاده است و چون ضیمران را دید بی آنکه چیزی بگوید پیش افتاده از دهلیز گذشته دروازه را نیمه باز کرد و چون ضیمران با اسب بیرون رفت او در حالیکه دروازه را می بست زیر لب گفت :

- برو که اهریمن بارور همنایت باد !.. ای کلدانی فسونگر ، راستی که تورا بنخوبی شناختم !..

ضیمران مهمیز بر بغل تکاور نواخته همه جا با چهار نعل میتاخت و پس از پیمودن یکفرسنگ راه ناگهان همه و جنجالی از پیش روی خود شنید و چون نزدیکتر راند فریادی برآمد :

« سوار ، کیستی برجای خود بایست !
ضمیران از لهجۀ گوینده دانست که تورانی است پاسخداد :
- آشناست ، بیگانه نیست !

در آنحال در پرتو ماهتاب که تازه بر آمده بود بدقت نگر بسته دید
گروهی از دور سیاه میزنند و هنوز او قدمی چند بیشتر نرفته بود سراری
بسویش تاخته نزدیک رسید و پرسید : - کیستی ؟ کجا میروی ؟
ضمیران پاسخداد : - من از چاکران خداوند منیژه هستم که بشهر
طوس میروم .

سوار که پیدا بود از تایینان است گفت : از کجا که راست بگوئی
من میدانم که تواز همراهان این داهزنان پارتی هستی که هم اکنون بچنگ
ما در آمده اند .

ضمیران فهمید که گر گین و همراهانش دوچار این گروه تورانی
شده اند و چون روش گفتگو کردن با تورانیان را میدانست با صدای بلند
فریاد زد :

- بدبخت مگر از سر خود سیر شده ئی که چنین هرزه درائی میکنی برو
سر کرده ات را بگو بیاید !

فریاد ضمیران راتنی چند از تورانیان که نزدیکتر بودند شنیدند و
باجار و جنگال سر کرده را آواز دادند که بیدرنك بسوی ضمیران تاخته
پرسید :

- کیستی ؟! از کجا می آئی ؟

سوار تورانی مهلت پاسخ به ضمیران نداده گفت : این مرد از
زبان و گفتگویش پیدا است که بیگانه ئی است و از یاران آن پارتیان میباشد
اما باباوه دلخوش کرده و خود را چاکر خداوند منیژه میخواند !
ضمیران بخشم فریاد زد : دم درکش ای نادان و سر کرده را
آوازده !

سر کرده که از باد و بروت ضمیران دلش تکان خورد گفت :

- سر کرده منم ای خواجه بگو نشانی چه داری ؟

ضمیران انگشتی را پیش آورده پاسخداد :

- اینك نشانی پیش آی و آنرا ببوس و بنگر !

سر کرده بیدرنك از اسب بزمین جسته پیش آمده انگشتی را گرفته

بوسید و بزمین نشسته از چننه‌ئی که بکمر آویخته بود سنك آتش زنه با غو (۱) در آورده پس از دوسه بار کوفتن چکش به سنك؛ غو آتش گرفت سپس شمعکی را که با گوگرد و شوره ترکیب میشد در آورده با غو روشن ساخت و در پرتو آن نقش نگین را نگریسته آنرا با نقشی که روی پوست به آنها معرفی کرده بودند و یکی از آنها را در چننه داشت تطبیق نموده برابر یافت و در مقابل ضیمران نماز برده گفت :

— خداوند کار ، فرمانی که داری بگوی تا انجام شود .

ضیمران با غرور و نخوت پرسید :

— آیا شما کسی از راهروان را آنجا نگه داشته اید ؟

سر کرده گفت : آری ، تنی چند از مردم پارتی هستند که دو چارما

شده اند و بیگمان از راهزنانند .

ضیمران خنده‌ئی از روی فسون و مسخره نموده اظهار داشت :

— بروید یزدان را سپاس گزارید که من بهنگام خود سر رسیدم

و گرنه شما خود راهزنی نموده آنان را که میهمانان خداوند افراسیابند

لخت میکردید و روز دیگر همگی از جان بیزار و سر بردار شده سخت ترین

کیفر را میکشیدید .

ضیمران با ادای این سخن بسوی جلو اسب راند و سر کرده با سواران

تورانی نیز از پس و پیش وی تا ختنند و چون بدسته‌ئی از سواران که در پنجاه

قدمی دیده میشدند نزدیک رسیدند ضیمران فریاد زد :

— آیا سالار گرامی گر گین در اینجا است ؟

آواز گر گین از میان گروه برخاست که :

— آری ، منم ، اینجا هستم .

ضیمران با فروتنی گفت : امید که سالار گرامی پوزش پذیر باشند

و از گناه این مردم که شناسا نبوده اند در گذرد و هر چه روی داده فراموش

فرماید اینك راه باز است ، بنام یزدان بسا نکوئی و فرخندگی روانه

شوید .

سر کرده که سخن ضیمران را شنید روبه سواران خود کرده فرمان

داد واپس کشند و گر گین با همراهانش که از محاصره نجات یافتند به راه

افتادند در حالیکه ضیمران نیز خود را بگر گین رسانیده همراه وی میراند

و چون چند قدم از گروه تورانی دور شدند گر گین با تعجب علت آمدن

استاد نقاش را پرسید و او داستان ماموریت خود و سفارش بانو را گزارش داده گفت :

- نمیدانم از اینکه بهنگام رسیدم و توانستم شما را از ستیز و آويز اين راهزنان برهانم چگونه بدرگاه یزدان سپاس گ-زارم همین اندازه میگویم که من دل خود را فریفته و شیدای شما می بینم و از خدمتکاری و پرستاری شما خویشتن را نیکبخت و سرافراز میابم .

گرگین با آنکه دریافته بود که این رامشگر بابلی باید جاسوس باشد اما از شیرین زبانی و چاپلوسی و هوشیاری وی خوشش آمده با او گرم گرفت و تا هنگامیکه از دور کاخ های شهر طوس بدید گشت خاطر گرگین به متلك ها و لطیفه سرائی های ضیمران مشغول بود و چون به پیرامن شهر رسیدند هوا بدرستی روشن شده بود و ضیمران به گرگین گفت :

- ای سالار گرامی ، تو اکنون نزد خداوند افراسیاب میروی و در آنجا بیودن من نیازی نیست هرگاه دستوری دهی من بیازار شهر میروم تا کالائی چند خریداری کنم سپس نزدیک نیمروز بکاخ کهنه دژ خواهیم آمد تا هرگاه بادلشادی و فرهی بخواهی بیاغ خداوند کار برگردی من نیز همراه باشم و یا اگر کاری داشته باشی در انجام آن بکوشم .

گرگین که دیگر احتیاجی بوجود ضیمران نداشت او را مرخص گردانید و نقاش بابلی از دروازه موسوم به شابران به حصار شهر طوس درون شد .

شهر طوس از حیث زیبایی و سبك ساختمان در ایران زمین نامور بود حصار شهر را بشکل شیری خفته ساخته بودند و این شهر از آغاز ساختمان دارای چهار خیابان بود و میگویند خیابان معروف شهر هرات را از طوس تقلید کرده اند با این تفاوت که خیابان هرات قرن ها بعد از پیدایش آن شهر در بیرون حصار ساختند و حال آنکه چهار خیابان طوس درون حصار بود و چهار دروازه شهر را بهم اتصال می بخشید ، چهار خیابان طوس در وسط شهر به سبزه میدان منتهی میگشت در سبزه میدان علاوه بر چهار خیابان مدخل چهار بازار نیز روبروی هم واقع شده بود . هنگامیکه ضیمران به سبزه میدان رسید تازه کسبه و پیشه وران تخته های در دکان خود را بکان بکان برداشته روبه هم میچیدند - در آن زمان درهای دکان

عبارت بود از چهار چوبی که بالاوپائین آن ناودانکی داشت و تخته‌ها در آن ناودانك بکی یکی جا میدادند و آخرین تخته را قفل میکردند و آن تخته قفل شده برداشته نمیشد سایر تخته‌ها تکان نمیخورد و در گشو نمیگشت - هنگامیکه سوداگران تخته‌های دکان را بر میداشتند شاگرد آنها هر کدام جداگانه جلو دکان خود را آب پاشیده و جاروب میکردند ضیمران در مقابل کاروانسرائی از اسب پیاده شد و شاگرد مهتری پی دویده دهنه اسب را گرفته برد بر سر آخوری بست سپس يك بیده که عبار از بونجه تابیده و خشکانیده است از انبار در آورده با علفبر آنها را لقمه بریده با مقداری کاه مخلوط کرده توی آخور ریخت و دهنه را سر اسب برداشته رشته افسارش را بچوب افسار بند گره زد و اسب به خوراك مشغول گشت و ضیمران که در تمام آن مدت ایستاده تماشا میکرد چون از آسایش مرکب خود اطمینان یافت از جلو کاروانسرا گذشته بیاز گوهریان که در جانب راست میدان بود وارد شد و از تیم مشک فروش گذشته در تیمچه‌ئی که به سوداگران مروارید اختصاص داشت جلو دکان بزرگی ایستاد و چون صاحب دکان را نیافت از شخصی که به رفت و رو مشغول بود پرسید :

- آیا خواجه خشاب اینجا نیست ؟

شاگرد پاسخ داد : بیاش که خواجه همین دم خواهد آمد .

ضیمران بر کرسی چوبینی که نشیمن آن را بازه تابیده بشکل تود چهارخانه بافته بودند نشست و به تماشای سفته گرانی پرداخت که در قسم از عقب دکان پشت چرخها نشسته مشغول سفته گری و سوراخ کردن دانه مروارید بودند . دمی بعد مردی بلند بالا و فر به که دستاری زربف بر سر داشت و دستاری از همان جنس بر کمر بسته بود در حالیکه دامن بالا پوش دیبایش که روی قبا بدوش افکنده بود بزمین میرسید وارد دکان دوغلام تازی از اعراب نجد بادفترها و کیسه‌هایی زیر بغل بدنبال وی آمدند - همینکه آن مرد بدرون آمد همه برخاستند و ضیمران با فرو و ویرا درود گفته خاموش ایستاد .

اما خواجه که ویرا دید باشکفتی گفت :

- او ! استاد ضیمران خوش آمدی، کی آمدی؟ امید که نکوئی

پی است .

ضمیران بسادب پاسخ داد : خواجه خشاب فرخنده باد ، بیگمان
که جز نکوئی در پی نباشد .

خواجه خشاب که چشمانی سیاه و ریشی کوتاه داشت پس از آنکه
نگاهی به اطراف دکان افکند یکسر بسوی دری رفت که به اطاقی خلوت
در عقب دکان گشوده میگشت و با کلیدی که از جیب بیرون آورد آنرا گشوده
خطاب به ضمیران گفت :

— میدانم که برای خداوندگار منوره از آن رقم مرواریدی که
بسنده است میخواهی اینك بیا از این گنجینه ها برگزین .

ضمیران بدنبال خشاب درون اطاقی رفت که روی رفها و طاقچه ها
بر تمامی دیوارهای آن صندوقه ها و رفك های زیبا ساخته بودند و در هر کدام
از رفها و رفكها رقم رقم و گونه گونه مروارید کمیاب پیدا داشت خشاب
در اطاق را بسته به ضمیران گفت :

— هر چه داری زودتر بگویی که گمان دارم دمی پس از این تنی چند از
بزرگان تورانی برای خرید مروارید اینجا بیایند .

ضمیران تمامی چیزهایی را که داشت گزارش داد و گفت : خواستم بدانم
در باره بیژن چه می اندیشی و چه باید کرد ؟!

خشاب با نهایت سردی و بالهجهی تحقیر و توهین از دربار آشور نام
برده گفت : پادشاه و شیرانش بجای آنکه زروسیم مرا که بفرمان ایشان
هزینه کرده ام بدهند تازه پیغام فرستاده اند که چون خزینهی پادشاهی
آشور تهی گردیده پنج هزار کیسه قرص سیم و پنج هزار کیسه خاکه زر بنام
وام میان بازرگانان و توانگران سرشکن شده که سیصد کیسه بخش خشاب
میباشد میباید به کارپردازان خود در نینوا و شهرهای دیگر آشور برات
بنویسد تا زودتر به خزانه بپردازند اکنون تو خود که ضمیران هستی نزد
خویش بیندیش که خدمتگزاری برای چنین شاهی و چنین دولتی جز دیوانگی
چه نام تواند داشت اما درباریان آشور نمیدانند که مرا خواجه خشاب
هوشمند میخواهند نه برك چغندر ! ... مادر من که دایه و پرستار پادشاه
کنونی بود و ده ماه پیش رخت از جهان بر بست روزی که بیمار شد من در
شهر نینوا بودم و آواز اندرون شاهی به خانه آمد و مرا گفت که : ای فرزند
چنان می بینم که روزگار این شهر یاری بیابان رسیده چیزی نخواهد گذشت
که این پادشخت زیبای بزرگ در میان آب و آتش فرو خواهد رفت و من تورا

وصیت میکنم که از هم اکنون هر چه را در هر کجای این کشورداری با خود
برگیری و چنانکه مردم ندانند باشتاب بیرون بروی و مبادا که در انجام
این اندرز کوتاهی ورزی که پشیمان میشوی و پشیمانی سودی تو را
نبخشد .

از آنجا که من خردمندی و دانش و بینش مادرم را نیک میدانستم
هر چه را که از وزن سبك بود و از بها سنگین بنام کالای بازرگانی براشتران
و اشتران بار کرده بسوی ایران زمین فرستادم تا در هر شهر بخشی را به
کارپردازان سپردند و در گنجینه ها و انبارها نهادند سپس بر تمامی اطاقهای
کاخ خویش که در نینوا کنار اروندرود (دجله) بنیاد کرده ام با قفل های
سنگین بستم در حالیکه درون آنها جز باد چیزی نمانده است و اینک هر گاه
فرستادگان پادشاه به آن سرای بزرگ سرکشی نمایند جز باد چیزی بچنگ
نخواهند آورد !

ای ضیمران ، چون از دوستان و همدستان دیرین من هستی اکنون
باید تو را تا توانم راهنمایی کرده دستگیری نمایم !
تو از امروز در کار خود و در نقشی که بازی میکنی آزاد هستی و اگر
از من میشنوی با بانوی خود منیژه گرم بگیر و مرا نیز بدستگاه وی نزدیک
کردن شاید زیر حمایت وی از آفت های زمانه برکنار مانیم و این کیسه را
راهم که صد قرص نقره در آنست برای خود بردار باز هم در آینده گاهگاه
که نزد من بیائی از یاری دریغ نخواهد بود .

خشاب با این سخن خود کیسه سیم را بدست ضیمران داده براه افتاد
و نقاش بابلی نیز بدنبال وی از اماق بیرون آمده خواجه خشاب را بدرود
گفته دستش را بوسید و از دکان او خارج گشت در حالیکه غرق اندیشه بود
و چون به کاروانسرا رسید يك پاره نقره از جیب در آورده بشاگرد مهتر
بخشید و بر اسب نشسته بسوی کهنه دژ روانه شد - گفتیم يك پاره نقره
مقصودمان پاره ی حقیقی بود بدین معنی که آن زمان پول مسكوك رواج
نیافته بود و مردم يك قرص نقره را به اندازه دو وزن معین باقیچی پاره پاره
کرده خرج مینمودند بدین مناسبت بعدها که پول را سکه زدند باز هم در
ایران آنرا (پاره) نامیدند .

در آندوره برای خریده های کم پاره های مس و برای خریده های
هنگفت پاره های نقره مصرف میشد و بازرگانان که از شهری بشهری میرفتند

با خود کیسه‌هایی پر از قرص نقره یا خاك طلا حمل می‌کردند .
 ضیمران در حالیکه اسبش در خیابان رو بدروازه‌ی کهندژ میرفت در
 دل نقشه‌هایی طرح می‌کرد و از خود می‌پرسید: اکنون تکلیف چیست؟! او تازه
 سالی بیش نبود که تن بخدمت جاسوسی داده امید می‌برد از این راه پولی
 گرد آورد، پول هنگفت و کافی بقدریکه بتواند لالای محبوبش را خریداری
 کند و سرایی بزرگ در بابل کنار رود فرات فراهم سازد و تنی چند از
 غلامان و کنیزان زیباروی برای پرستاری خریده از درآمد سرمایه‌اش
 زندگانی را برفاه بگذراند و شب‌ها در ایوان بلند سرایش که بر آبهای
 فرات مشرف خواهد بود بنشیند و لالای دلفریب در وسط کنیزکان مشغول
 رقص شود و ضیمران که در آن هنگام خواجه ضیمران خوانده خواهد شد به
 صیفه مخده‌های زربفت تکیه داده به تماشای رقص لالا و شنیدن آهنگ‌های
 دلنواز رامشگران خواهد پرداخت اما دریغ که روزگار نابکار بکام او
 نگشت و سرچشمه‌ی در آمدش که ماهی پنجاه قرص نقره بود یکباره خشکید
 پس از این همان خراست و يك کیله جو و ضیمران است با سالی ۳۶ قرص نقره
 که از خزانه‌ی بانومنیژه مستمري دارد .

ضیمران در این افکار غم‌انگیز غوطه می‌زد که ناگاه شنید کسی
 فریاد می‌زند :

« کجا هستی تو، استاد همین‌دم خداوند کار تو را خواسته مرا بجستجوی
 تو فرستاده است بشتاب که سالار گرگین چشم براه است .

ضیمران هی بر اسب زده از دروازه‌ی کهندژ بدرون رفت و در جلو خان
 عمارتیکه نشیمن شاه توران بود گرگین را دیده پیاده شد و پیش از آنکه
 سخنی بگوید گرگین سراسیمه وار بازویش را گرفته گفت :

« ضیمران ، گوش کن ، من تو را مردی هوشیار شناختم ام میخواهم
 بی آنکه یکدم در نك کنی هم اکنون در جی «دورج» را که بدستت می‌سپارم
 در جامه پنهان ساخته بسوی باغ منیژه بشتابی و در راه هیچ کجا از چهار
 نعل نمایی و با هیچکس سخن نگوئی و تا این درج را به سالار بیژن
 نرسانی آرام نگیری آیا میتوانی چنین کنی ؟

ضیمران گفت : ای سالار نیکبخت ، چرانتوانم بدیده منت پذیر
 و فرمانبرم، درج کجاست ؟

گرگین يك لوله‌ی خوش ساخت از نقره که سرش را مهر و موم کرده

بود آهسته بطوریکه کسی نبیند بدست ضیمران سپرد و او آنرا درون جامه‌ی
خود بجای امنی نهاد سپس خم شده دست گرگین را بوسیده راهی گردید
و همینکه مهمیز بر بغل اسب کوفت آن حیوان که دانست روبه اسطبل و
آرامگاه خود میرود گوئی بال و پر گشود زیرا به اندک زمانی از چشم‌ها
ناپدید گردید .



بند چهارم- گینه توری تورانیان

ضمیران در راه هیچ جا نایستاد و طبق سفارش گرگین بکسره با چهارنعل بایورتمه میرفت تا رسید بباغهایی که از آنجا تا باغ منیژه نیم فرسنگ بیش نبود. در آن نقطه برای حاجتی از اسب پیاده شد و اثنای آنکه چند گام از جاده دورتر میرفت به اندیشه افتاد که آیا در این درج چیست؟ این درج مخصوص گذاردن نامه است؟ آیا گرگین چه مطلب مهمی دارد که نمیتواند تا شامگاه امروز یا فردا که خودش ناگزیر بیژن را خواهد دید آنرا بگوید و اینچنین سراسیمه و شتابزده نامه میفرستد؟ راستست که من دیگر جاسوس کسی نیستم تا بخواهم از هرجا و هر چیز آگاهی بیابم اما چه زبانی دارد که من نیز از این مطلب هر چه هست شردر آورم؟!

- ضمیران با این فکرها، دست برده درج را از جیب زیرین قبایش بیرون کشید و پس از اندک دقتی قلمتراش خود را در آورده باراه و روشی که پیدا بود در آن ماهر و استاد است آهسته موم را از سر درج برداشت و درش را گشوده يك قطعه پوست آهو که مانند کاغذ نازک و صاف دباغی شده بود از درون درج بیرون آورده چنین خواند:

«سالار گرامی بیژن شاد باد - خوشبختانه کارسازش ایران و توران روبراه گردید و با دستیاری رادمرد خردمند پیران و یسه زمینه می برای بیمان در کار فراهم شدن است که میبایست من آنرا امروز یا فردا آورده به تو بدهم تا نزد خداوند منوچهر ببری جز آنکه همین دم که بنگارش این نامه میپردازم پیران مرا نزد خود خواند و با چهره می دژم و درهم چنین گفت:

- ای جوانمرد، از آنجا که تو از مردم پارتیا هستی شاید از استانهای ماد و قفقاز و پارس چندان آگاهی نداشته باشی - آیا میدانی که نیروهای نورانی در آن سرزمین ها نیز براکنده میباشند و بر آن استانها دست

یافته اند ؟

من که گر گین هستم گفتم نمیدانم .

پیران فرمود : آری ، مدت بیست سال است که افراسیاب بر خراسان دست یافته و گروه دیگری از تورانیان که آنان نیز ازرك و ریشه و پیوند ما هستند با پادشاه مادوست و یگانه میباشند به اشارهی وی از کوهساران قفقاز گذشته بسرزمین خاوری ایران تاختند و هر شهرستانی که به آنان باج و ساو داد، در زینهار ماند و هر شهرستانی که باج نداد بیاد غارت و یغما رفت . و اکنون چند سالی بود که پادشاه منوچهر با تورانیان باختری از در دوستی و سازش در آمده با آنان به نرمی و گرمی رفتار میکرد جز آنکه همین دم از چشمهای پادشاه ما گزارشی رسیده که دود از سرمن بر آورد و بیگمان هر گاه این گزارش را خداوند افراسیاب بخواند هم امروز بکشتن ییژن و همراهانش فرمان خواهد داد - من که گر گین هستم پرسیدم : گزارش چیست ؟ پیران آهی کشیده گفت : نوشته اند که پادشاه منوچهر همگی بزرگان و سران و سرکردگان تورانی را به مهمانی خوانده پس از چند شبانه روز که آنان به میخواری گذرانیده اند سپاه مست و از خود بیخود شده اند ناگهان فرمان کشار داده پیرو جوان را از دم تیغ گذرانیده و بیدرنك پس از کشتن دوسه هزار تن سردار و سالار فوجهای بر سر تورانیان بی سرو بی افسر فرستاده است تا در هر کجا هر چه تورانی یافته اند با هجوم ناگهانی خود از پا در آورده اند و از مردم سکاها و تورانیان هر کس زنده مانده با بارنج بسیار خویش را به گدار قفقاز رسانیده به بیابانهای توران گریخته است و یا ببردگی و بندگی منوچهر تن در داده در جرگهی لشکریان پیاده در آمده است . سپس پیران دمی خاموش مانده به اندیشه فرو رفت آنگاه گفت : - آری ، فرزندان ، همه میدانند که من از خونریزی بیزارم و من میدانم هر چه میان توران و ایران بیشتر خون ریخته شود کینه و دشمنی ریشه دار تر خواهد گشت .

اینك بهتر آنست تو ییژن را آگاه سازی تا هم امروز سوار شود و بسوی پارتیا بنمزد و خود را از خاکهای که زیر فرمان ما افتاده بیرون کشد مبادا گرفتار کینه توزی خداوند افراسیاب شود آنگاه من که سالیانی است با خاندان گودرز دوستی و یگانگی دارم برای همیشه از آنان شرمسار بمانم .

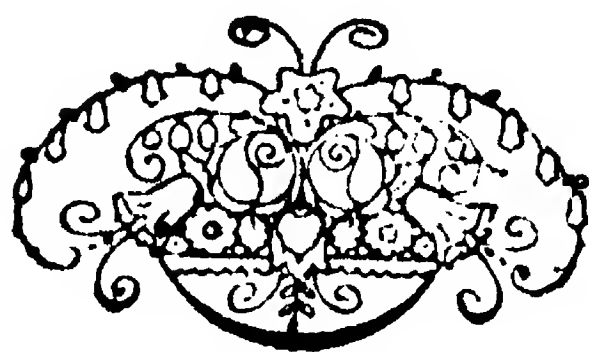
از اینرو من که گر گین هستم این نامه را بدست پیک دوست و درستیکاری
برایت میفرستم تا بیدرنک پای برگزیده اسب نهی و جان خود و همراهان را
از کینه توزی تورانیان برهانی و اما آنچه از کالا بر استران داری بدست
سواران پارتی بشهر طوس بفرست تا من بفروش رسانم و هنوز تو در دربار
پارتی هستی نزد تو آییم. بفرجام خواهان تندرستی تو گر گین»

ضمیران پس از خواندن نامه آنرا باز درون درج نهاد و موم را با
استادی بر سرش چسبانید بعد از آن پای در رکاب نهاده سوار شد در حالیکه
با خود میگفت: اگر خداوند گاری سیم پرست و سود جورا مانند خشاب از
کفم رفته باکی نیست امید که بخت یاری کند و خداوند گاری را دمرد و
بزرگوار بدست آورم.

ساعتی بعد در یاسمن زاری که يك قطعه از باغ منیژه را پوشانیده
بود ضمیران بحضور بیژن رسید و جوانمرد ایرانی را دید که بازوی منیژه
را گرفته سر بر دوشش نهاده میان یاسها و یاسمنها گاهی گم میشوند و
گاهی پیدا میشوند اما همینکه چشم بیژن به ضمیران افتاد باشتاب ویرا
پیش خوانده پرسش نمود که: چگونه رفتی و چه کردی؟ ولیکن ضمیران عوض
پاسخ گفتن درج را بدست بیژن داد و چون سالار ایرانی نامه را تا پایان
از نظر گذرانید بارنگی پریده آنرا بدست منیژه داد - بانوی هوشمند
بمجردیکه از مضمون نامه آگاه گشت کوئی تمام نیروها از تنش بیرون
شد زیرا بی اختیار بدرختی تکیه داد اما در همان حال از تدبیر کارها باز
نماند و فرمان داد. همراهان بیژن فوری بسیج کرده سوار شوند سپس رو
به بیژن نموده گفت:

- هر چند بار رفتن تو جان و روان و امید و توان از تنم میرود اما من
کینه توزی و بی پروائی پدرم را خوب میشناسم و اینهم روشنست که تا تو
زنده باشی همه چیز هست و همه چیز خواهد بود پس بهتر آنست که تو بیدرنک
سوار شوی و تا بخاک پارتیا برسی هیچ کجا نایستی اما آنجا که رسیدی
آسوده خواهی بسود زیرا پادشاه پارتیا پدرم باج و ساو داده خودش و
سرزمین و مردمش در زینهار پدرم هستند تنها يك چیز از تو میخواهم که باید
بامن پیمان نهی که مرا از یاد نبری و هر زمان که بیدار من آئی در پارتیا
بمانی و آگاهی فرستی تا من نیز به بهانهی شکار آنجا بیابم زیرا بیست
فرسنگ بیشتر از ما دور نیست. آری بهتر آنست که دیدار گاه ما آنجا باشد

جز آنکه میترسم تو مرا فراموش کنی !
 منیژه با این سخن رویش را از بیژن برگردانید زیرا سیل اشك از
 دیدگانش سرازیر شده بود و بیژن که چنان دید ویرا در آغوش کشیده
 بسختی فشرد و سر شك را از روی او با سر شك گرم خود شست و دیگری بیچ
 کدام از آن دو دل داده قدرت نیافتند سخنی گویند در این اثنا خدمتگزاران
 خبر دادند که موکب بیژن آماده است از اینرو باردیگر هر دو یکدیگر را
 پوسیده بجانب دهلیز باغ روانه شدند و آنجا بیژن که با حضور دیگران
 نمیتوانست از نودلدارش را ببوسد بحضور منیژه نماز برده با چابکی روی
 اسب پرید و مهمیز بر بغل تکاور کوفته بیکدم از دروازه بیرون جسته از
 نظر ناپدید گشت .



بند پنجم فرار بیژن

بیژن همراه سواران پارسی با ایوار و شبگیر، خود را از خاکهای
که زیر استیلای افراسیاب بود بیرون کشیده بشهر بجنورد پایتخت پارتیا
رسید و سرگذشت خود را با تفصیل برای پادشاه پارت حکایت کرد.

شاه پارت که (فرود) نام داشت از مردان خردمند و خرده سنج بود
همینکه داستان بیژن و فرارش را شنید لغتی به اندیشه فرو رفت سپس سر
برداشته گفت ای سالار جوان تو خود بهتر دانسته باشی که این خانمان و این
شهرستان همچون خانمان و شهرستان خودت شمرده میشود و ماهمه جان و
توان از تو دریغ نداریم اما افراسیاب مردیست پراز فریب و نیرنگ و نابخکاری
آن بیم دارم که تو را از من بخواهد و چون من از بازداشت و فرستادن
تو به نزدوی سربازانم بهانه برای پیمان شکنی بدستش افتد و ناگهان
نیروهای تورانی را بتاخت و تاراج پارتیا فرمان دهد از اینرو گمان میبرم
نیک باشد هرگاه تو همین امروز پیش از شام در روشنائی آفتاب از شهر
بیرون شوی بروشی که مردم همه موکب تو را ببینند و از روانه شدن تو
آگاه شوند و تاملتوانی بکوشی هرچه زودتر خود را از خاکهای پارت بیرون
اندازی و از مرز خراسان بگذری و خویش را بخاک ری برسانی تا هم
خوشتن و هم دوستان تو و ماهمگی از بیم و هراس و اندیشه ها بیاسائیم و
ناخن افراسیاب بدامانت دیگر نرسد.

بیژن صورت کالاهای بازرگانی را که براستران بار بود و در باغ
منیژه به سواران پارتی واگذارده بود تا بشهر طوس برده تحویل گرگین
دهند بیادشاه تقدیم نمود و خواهش کرد عین آن کالا یا بهای آنها را طبق
سیاهه نگاه بدارند تا هنگامی که سزاوار باشد بعنوان ارمغان مابین بزرگان
تورانی هر یک فراخور جاه و مقامش قسمت شود.

آنگاه پس از آنکه کی درنگ بقدریکه اسبها و آدمها آسایشی کردند

پادشاه پارت را بدروود گفته هنوز آفتاب بلند بود از شهر بجنورد با همراهان برون شتافت و تا حدود ولایت جوین و اسفراین هیچ کجا شبانه توقف ننمود اما چون به قلعه‌ی اسفراین رسید بعلمت خستگی مال‌ها را گزیر شد منزلگاهی بدست آورد و بدین مقصود کاروانسرائی را که بیرون قلعه بود بنظر آورده رو به افسری که دنبالش می‌آمد نموده گفت :

— زرمهر، آیا میتوانیم در همین کاروانسرا امشب را بگذرانیم ؟
افسر مزبور که نامش را دانستیم زرمهر میباید پاسخ داد : سالار من ، چرا نتوانیم جز این‌که ما با بددژبان این آبادی را نیز بیا گاهانیم تا برای مال‌ها گاه و یونجه وجو و برای خودمان خوراک فراهم سازد .
بیژن به زرمهر فرمان داد به قلعه رفته بادژبان دیدار کند و خبر آورد .

زرمهر از موکب بیژن جدا شده به قلعه رفت و بیژن در کاروانسرا فرود آمده همراهانش به رفت وروب و آماده ساختن منزلگاه پرداختند و خویشتن به پشت بام رفته چشم انداز اطراف را نگرینسته وضع دوبرجی را که در دو جانب دروازه برای نگهبانی کاروانسرا هنگام شب ساخته بودند و رانداز میکرد در آن اثنا زرمهر را دید که از قلعه بر میگردد در حالیکه يك مرد پیاده نیز در رکابش بانهایت چستی و چالاکی می‌آید و آن پیاده بقدری چابك و سبکرو بنظر میرسد که بیژن یقین کرد او باید یکی از عیاران پایتخت باشد و چون نزدیکتر رسیدند درستی این اندیشه پدید آمد زیرا (تیر باز) یکی از چهل تن عیار نامورایران با ساق‌های نازك و اندام باریك و چشم‌های ریزو گیرنده و ریش کوسه و لبخند نمکین خود پیش آمده نماز برد و با چند جمله که مردانگی و جانفشانی بیژن را در راه شاه و کشور ستود توضیح داد که چون مدتی بود از سالار عزیز خبری روشن نمیرسید منوچهر شاهنشاه و برا فرستاده است تا از بیژن و کار و بارش خبری درست بیاورد .

تیر باز عیار کلاه نم‌دین شکاری بر سر داشت که از چهار جانب چهار آفتابگردان بصورت نیم‌ماه در آن تعبیه شده بود و در تابش آفتاب آنها را فرومی‌آوردند تا چهره و پشت گردن و گوش‌ها را از سیاه شدن و سوختن حفظ کند ولی در سایه آنها را بالامیزدند که در چهار قاب نم‌دین خود جا میگرفت و چنان مینمود که کلاه دو دیواره باد و رویه دارد - کلاه نم‌دین

شکاری در نهایت ظرافت و زیبایی ساخته میشد و تا همین دوران مادر گریان و شهرهای جنوب انواع آنرا میساختند شاید هنوز هم در استانهای جنوبی بافت شود و بکار رود. تیر باز تو بره ئی کوچک به پشت بسته بود و چننه یعنی کیفی که قلابدوزی و سوزن کاری شده بود بجانب چپ آویخته کمر بندی نقره کوب به کمر داشت که چندین افزار در قابهای چرمین بدان آویزان بود از جمله چاقوی چند تیغه شامل قاشق و پاره چین (چنگال) ناخن گیر و غیره و نیز سنك آتش زنه باغو (غو بروزن نوچوب پوشیده شبیه چوب پنبه بود که زود آتش میگرفت) و نیز قاب چرمین دیگری بر کمر داشت که در آن کمند چهل خم و فلاخن را نهاده بود.

ورود تیر باز بیژن و همراهانش را شادمان ساخت و مابین آنها شور و هیجانی پدید آورد اما زرمهر گراش داد که دژبان قلعه سالار بیژن و همراهان را به مهمانی میخواند و میل دارد امشب میزبان این گروه باشد بیژن روبه تیر باز نموده پرسید :

— آیا بهتر نیست که شب در قلعه بگذرانیم ؟

تیر باز پس از اندیشه گفت :

— گمان دارم بهتر آنست که شب در همین کاروانسرا بگذرانیم زیرا هنگامیکه من از گرگان بدین سومی آمدم گروهی از لشکریان تورانی را دیدم که میگفتند فرمانده آنان (گرسیوز) برادر افراسیاب است و من از زرمهر شنیدم که شاید تورانیان بجستجوی شما باشند و بدنبال شما بتازند هر گاه چنین پیش آید و ما درون قلعه باشیم و آنان قلعه را محاصره کنند دژبان و مردم آنجا ناگزیر به کمک و یاری ما خواهند پرداخت و کینه توزی تورانیان را برای خود فراهم خواهند آورد و اگر ما را یاری ندهند ما بناچار خویشتن را بدست دشمن بسپاریم زیرا راه گریز نخواهیم داشت اما این کاروانسرا از چهار جانبش بیابان است و میدان ستیز و آویز و جنگ و گریز پیش روی ما گشاده است.

سالار بیژن سخنان تیر باز را پسندیده و برا آفرین گفت و برای دژبان پیغام فرستاد خوار بار و علوفه به کاروانسرا بفرستد سپس بیژن تیر باز را با خود بدرون برجی برد که برای نشستن وی آماده ساخته بودند و بر مسند تکیه کرده از داستانهای دربار و کارهای پادشاه پرسیدن گرفت — تیر باز نیز از هر در سخن گفت و چون گوشت های بره و مرغ بامشك های

شراب از قلعه رسید و بازار کباب و شراب گرم گشت بیژن چگونگی کشتار
بزرگان تورانی را پرسید و نیز باز چنین گفت :

— تو خود بهتر میدانی که از این مردم ستیزه جوی غارتگر چه زبان
های بزرگم بکشور ایران رسید . در آغاز کار این مردم را افراسیاب بكمك
خود خوانده بود و اینان از راه دشت خزران و گذار در بند گذشته در خاك
های قفقاز پراکنده شدند و این زمانی بود که شاه منوچهر با تمام سپاه
خود به سرزمین آشور تاخته گرداگرد شهر نینوا را گرفته بود و آشوریان
ستمگر خونخوار که سالیان دراز بر ملت های مختلف فرمانروائی میکردند
و هیچ قومی از آسیب و زیان ایشان آسوده نبود در هجوم ایرانیان بکچند
پافشاری نمودند و لشکرهای فراوان از سوریه و فلسطین و کلدانیان و
تازیان که همگی برده و فرمانبردار آنان شده بودند بسیج کرده با منوچهر
جنگیدند اما چون آن لشکرها در دل خود از آشوریان ستمگر سخت
ناخشنود بودند البته چندان کوشش و کشتی نکرده زود از میدان جنگ
گریختند و پادشاه آشور که از همدستی و باری زبردستان خویش نومید
شده با اندك سیاهی که از نژاد آشور برجا مانده بود ناگزیر بدرون حصار
نینوا پناه برده آنجا به ستیز و آویز پرداخت و خداوند منوچهر فرمان
داد کشتی ها بسازند و از راه دجله که از میان شهر میگذرد و نیز از راه
خشکی در بکروز بپایتخت آشور هجوم شود اما در این گیرودار ناگهان
خبر رسید که تورانیان از راه دربند بدرون کشور ایران تاخته دست به
یغما و ویرانکاری برده اند از اینرو ناچار خداوند منوچهر جنگ آشور را
ترك گفته با سپاه به خاك ماد بر گشت و نیروهای ما در چند جنگ از تورانیان
شکست خوردند زیرا شمار آن مردم از ستارگان آسمان بیشتر بود - هنگامی
که خداوند منوچهر و سپید ریشان و خردمندان کشور دانستند که با جنگ
و ستیز از عهدهی سکاهاى تورانی بر نمی آیند به دانائی و تدبیر گرامیده
با آن دشمنان زورمند نرمی و گرمی و دوستی بمیان آوردند و آرام آرام
دل های رմیده را آسوده ساختند و زمانی دراز کردار و رفتار و برانکارانهی
آنان را با شکیبائی تحمل نمودند تا سرانجام زمین و زمان و سرنوشت
آمان باما یارشد و شاه خردمند و بزرگ ما نقشه ئی ریخت که بر آن پایه
روزی را بنام جشن اتحاد تورانیان با ایرانیان معین ساخت و همگی بزرگان
و افسران و سرکردگان و پهلوانان سکا ئی را برای آن روز به مهمانی خواند

مقرر آنکه هر کس میتواند بشهر همدان بابتخت آید و هر کس نمیتواند در بزم گرشاسب فرمانروای آذربایجان و قفقاز در شهر اردبیل مهمان باشد و از پایان کار هیچکس جز سه تن آگاه نبودند در همدان شاه و نریمان سپهبد بزرگ و در اردبیل گرشاسب و نواده اش سام که فرزند نریمان باشد و چون خاندان گرشاسب خویشتن از تبار و نژاد سکائی هستند و سکاهائی که از دوست سال پیش به سرزمین زابل و سیستان رفته جا گرفته همگی طایفه‌ی گرشاسب و فرمانبر اویند در این جشن سکاهاى تورانی بادلای آسوده مهمانی را پذیرفتند و هیچکس گمان بد نمیبرد و اما سخن درست اینست که باید بگوئیم کردار ناهنجار و نابکارها و یغما و کشتار و ستمگری‌های آنان چون درختی بود که سالیانی پیش کاشته بودند و اینک بارور گردیده میبایستی میوه تلخش را بچینند .

سخن کوتاه کنم در آن جشن بزرگ هفت روز و هفت شب می‌ناب. چرن آب در مشک‌ها و کوزه‌ها میان مردان تورانی روان بود و بانك نوشانوش از همه جابر میخواست شب هشتم خداوند منوچهر با همراهان خود که پاسبانان کاخ شهنشاهی بودند در خیابانهای اردوگاه گردش فرمود و سرمستی تورانیان که گروهی درون خرگاهها و چادرها و گروهی زیر آسمان نشسته یا افتاده بادر بابکوبی و سرودخوانی بودند از اندازه میگذاشت و پادشاه که چنان دید خویشتن را از میان گروه بکناری کشید و به نشانی که از پیش نهاده بودند کرنای بزرگ بصدا درآمد که ناگهان شش هزار تن پاسبانان شهریاری بزم ریخته بگرفتند و بستن تورانیان آغازیدند و در یکدم آنچنان کار شگرف و شگفت انگیز را پایان داده همگان رادست و پای بستند سپس هر صد تن را یک قطار کرده چهل قطار تورانی را کشان کشان نزد داوران پادشاهی به کهنه‌ژ بردند و هفت داور بزرگ در آن شب آماده‌ی کار بر کرسی‌های دادگری نشسته بودند .

داوران پادشاهی از یکایک گرفتاران پرسش‌هایی میکردند با این دستور که :

۱ - از آغاز تاخت و تاز خود بسرزمین ایران چند کس را کشته‌واز پا در انداخته‌ئی ؟

۲ - چند جارا بیاد یغما و چپاول داده‌ئی ؟

۳ - چند خانه یا دهکده را سوزانیده تباه و ویران ساخته‌ئی ؟

مردان خودخواه تورانی از راه نادانی چنان می پنداشتند گسه این دستگیری و کش و واکش و برشش های داوران یکی از آئین های پادشاهی ایرانست که برای شناسائی مقدار دلیری و پردلی و توانائی هر کدام از آنان انجام می پذیرد از اینرو با گستاخی و بی پروائی یکایک گناهان خود را می شمردند و دیران سخنان آنان را مینوشتند و اینکار تا سپیدی بامدادان بفرجام رسید و آنچه در همدان میگذشت در اردیبل نیز در همان شب باهمان دستور همچنان میگذشت. باری داستان کوتاه کنم هنگامیکه خورشید جهانتاب میرفت از کوهساران خاوری سر برزند داوران سزای آن گروه را کشتن دانستند و خداوند منوچهر فرمان کشتار داد و پاسبانان کاخ همگان را در کنار خندق کهندژ گردن زدند و چون این خبر پراکنده گشت مردان تورانی که بی سروسردار مانده بودند برخی رو بگریز نهادند تا باتک و تاز از خاک ایران خود را بیرون کشند و بسیاری که زن و فرزند داشتند بدرگاه کهندژ گرد آمده و با آه و ناله و فریاد درخواست بخشایش نمودند و خداوند منوچهر آنان را بخدمت لشکری پذیرفت زیرا برای جنگ با آشور بخدمت آنان نیازمند می باشد.

چنین بود داستان کار تورانیانی که فریب افراسیاب را خورده بمرز و بوم ایران تاخته بودند.

بیژن که آن قصه را شنید به بزرگی و اهمیت قضیه پی برده دانست که افراسیاب از این پیش آمد سخت خشمگین شده و البته برای کینه توزی و گرفتن انتقام از هر گونه کوشش فروگذار نمیکند سپس از تیر باز پرسید :
- آیا خداوند منوچهر برای هجوم به نینوا اکنون آماده شده است؟

تیر باز بالهجه می که آمیخته به شادمانی و خرمی بود گفت :

- آری ، البته که آماده است زیرا هم اکنون استادان چندین گونه از منجنیق های دیوار کوب ساخته اند و در آن سوی کوهساران اورامان که جلگه های هموار آشور آغاز میشود منجنیق ها را بر چرخ های استوار ساخته اند و هزاران گردونه ی آهن پوش برای سواری سربازانی که میباید خود را به زیر برجها و سورها نینوا برسانند فراهم گردیده

در اثنای آنکه تیر باز گرم گزارش دادن خود بود بیژن از خبرهای خوبی که او میداد بر سر دماغ آمده در کیف و خوشی فرو رفته بود ناگاه یکی از سواران که ویرا بدیده بانی بالای برجهای پیشخوان کاروانسرا

گماشته بودند شتابزده بدرون آمده گفت :
- سالار پاینده ! از سوی سبزوار همه بی بگوش میرسد مانند آنکه
گروهی رو، بماءاسب میتازند .

این دیده بان مردی پخته و کار آزموده بود و در آن زمان کار دیده بانی
و کار ردزنی از کارهای عمده شمرده میشد و در هر فوج چندتن برای این دو
کار آموزش مییافتند اما باید در نهاد این صنف استعدادهایی باشد از جمله
باید شنوائی و بینائی دیده بان یعنی نیروی چشم و گوشش بیش از دیگران
باشد و پس از آنکه از عهده ی آزمایش بر می آمد زیر دست استادان پخته -
کار، فندها و رمزهای دیده بانی و ردزنی را فرا میگرفت .
همینکه دیده بان پیش آمدن سوارانی را گزارش داد تیر باز عیار
گفت :

- گمان میبرم این سواران از لشکر گرسیوز برادر افراسیاب باشند
زیرا سرپرست سبزوار و شهرستانهای پیرامون سبزوار اوست اما باید دید
چنین بیگانه و شبانه بکجا میروند ؟
بیژن خندیده گفت :

- هر گاه برای بغما و چپاول نباشد ناگزیر برای دستگیری ما
می آیند زیرا چنین خطر برای ماهست و ما از آن خطر میگریزیم .
سپس بیژن بدنبال سخن خود داستان پیغام گرگین و گر بختن خود
را از باغ منیژه با اجمال حکایت نمود و تیر باز که متوجه خطر شد
گفت :

- اکنون که چنین است مرا بگذارید از کاروانسرا بیرون روم .
و بدنبال این گفته تیر باز از جای خود برخاسته با لهج " شوخی
اظهار داشت :

- ما مردم عیار را با جنك و ستیز کاری نیست اینك شما را به یزدان
پاك میسپارم .

تیر باز این بگفت و بابك جست و خیز خود را بکنار بام کاروانسرا
رسانیده مانند موشی هوشیار دیوار را گرفته بیدرنك سریده بروی خاکریز
خندق رسید و بابك خیز از خندق نیز که چهار گز پهنایش بود بجانب دیگر
پریده در دل تاریکی ناپدید گردید .

اما بیژن که با تعجب به کارهای تیر باز مینگریست و از چستی و

چالاکی او مات و مبهوت مانده بود همینکه وی ناپدید گشت از جای خود برخاسته وضع سور یعنی دیوار و خندق و برجها را بررسی کرده همراهان خود را یکدسته توی دالان پشت در کاروانسرا که آنرا بسته بودند گماشت کاروانسرا تنها يك دروازه داشت و دور آن بیرون سور خندقی کنده بودند که چهار گز پهنا و چهار گز ژرفای آن بود و روی دروازه پلی استوار بر خندق ساخته شده بود که یگانه گذرگاه کاروانسرا شناخته میگشت .

در آن زمان چنین بود معماری کاروانسراها که در واقع آنرا همچون يك دژ جنگی میساختند زیرا هنگام شب کاروانیان بطور عموم خسته و فرسوده بودند و بعد از پیمودن راهی دراز میبایست آسوده بخوابند و مال ها و بارهای آنان نیز میبایست در جایی امن آسایش کنند و بنابراین کاروانسرا را با استحکام و لوازم دفاع بنا میکردند تا همینکه در بسته شد و دو سه تن در برجها و پشت بام به نگهبانی گمارده شدند خیال مردم از دستبرد دزدان و راهزنان آسوده باشد .

این کاروانسراها در آن زمان بنام (استا - تیم) نامیده میشد که معنای آن تیم توقف گاه یا محوطه ای ایستادن است و لفظ تیم هنوز در فارسی بشکل (تیمچه) برجاست و بکار میرود (۱)

بیژن پس از دستورهای دفاعی که به نگاهبانان روی بام داد به صحن کاروانسرا آمده نایب و همدست خود گشنسب (گوشناسب) را طلبیده گفت: هر گاه در آخوراسبان خوراك ریخته اند بهتر است که مشعلهای میان کاروانسرا و توی اسطبل خاموش شود و هیچگونه فروغی بر جای نماند زیرا شاید این سواران که می آیند با استاتیم کاری نداشته باشند و بی خیال از ما بگذرند اما هر گاه فروغ چراغی ببینند ناچار بدینسوی میگردانند .

دراثنای این گفتگوها آرام آرام صدای همهمه و کوفته شدن زمین به سم اسبها از هوا شنیده میشد و اندکی بعد سیاهی گروهی سوار در تاریکی شب مشخص گردید که بیرون کاروانسرا توقف کردند و آواز فرمانده آنان شنیده شد که بزبان سکائی در لهجه ی سکایان تورانی فرمان داد: بیرون استاتیم رفته سرکشی کنید اگر کسی آنجا هست گزارش دهید .

چند سوار تاخته از پل گذشته دروازه را که بسته یافتند کوبیدند بیژن خوب شدن پشت دروازه آمده گفت: کیست که در میگوید این چنین بیگاه

(۱) لفظ استاتیم را هرودوت یونانی ضبط و روایت کرده است

شب ما بروی کسی در نخواهیم گشود .

یکی از سواران تورانی پرسید : شما چه کسانیده؟ بیژن پاسخ داد : ما تنی چند پیله و رانیم که از بجنورد به سبزوار میرویم .

تورانی گفت : هر که هستید ما را باشما کاری نیست اما فرمانده ما میخواهد درون کاروانسرا را پژوهش شود زیرا فرمان خداوند افراسیاب چنین است ، چرا که ما باید گریختگانی را بدست آوریم و شاید که در این کاروانسرا از آنان کسی باشد .

بیژن به نرمی پاسخ داد : (ای برادر ، خداوند افراسیاب را بزدان پاینده بدارد با کی نیست اگر شما میخواهید در این نیم پژوهش کنید بماند بامدادان که روز روشن میشود ما دروازه را خواهیم گشود و هر چه فرمان خداوند است شما انجام خواهید داد .)

سواران تورانی چون پاسخی نرم شنیدند با چهار نعل بجانب گروه تورانیان شتافته مطلب را گزارش دادند . همینکه فرمانده تورانی نام پیله و ران را شنید با خود یقین کرد که بازرگانان توانگر با مال فراوان در آن کاروانسرا افتاده اند و بیدرنك اسب تاخته به پشت دروازه آمد و فریاد کشید : شما که در برابر فرمان خداوند افراسیاب ایستادگی میکنید اینك در بگشائید و گرنه ما دروازه را خواهیم شکست و شما همگان را سر خواهیم برید .

بیژن باز هم به نرمی گفت : ای برادران ، به شکستن در و کشتار ما بینوایان نیازی نیست اما بدانید که ما شما را نمی شناسیم و نمیدانیم که راهزنانید یا دزد بگیرانید هر گاه برآستی شما فرمانبران خداوند افراسیاب هستید باید ما را که در زینهار شما ایم رنجه نکنید و آزار ندهید بهتر است که فردا چون روز روشن شود هر گونه می پسندید بکار بندید زیرا گشودن دروازه در این دل شب ما را نشاید .

سر کرده تورانی باخشم فراوان فریاد زد : جوانان بتازید و همت کنید تا این دروازه را از جای کنده سزای نافرمانی این يك مشتم مردم دون و فرومایه را بكف دستشان بگذاریم .

در این وقت سواران تورانی بجانب دروازه تاخته گروهی از اسب فرود آمده تیر زین های خود را از قاش زین برداشته برای شکستن در آماده گشتند و بیژن که چنان دید با همراهان خود به پشت بام رفته فرمان داد

همگی تیرها را در چله کمان نهاده هر يك از آنان تنی از تورانیان را هدف ساخته منتظر فرمان باشند سپس خویشتن از پشب جان پناه بالای دروازه سر بر آورده گفت :

— ای سالار گرامی بهتر آنست که امشب ما را بحال خود بگذارید و اینرا هم بدان که هر چند ما مردمی بیدست و پا باشیم چون پای جان بمیان آید به نگاهداری خود خواهیم کوشید .

اما سر کرده تورانی در پاسخ بیژن دشنامی چند گفته به سواران خود فرمان داد که دروازه را بکوبند و تورانیان با تبر زین های خود به شکستن دروازه پرداختند در این وقت بیژن نیز فرمان تیر باران داد و همینکه غزاغز زه و کمان شنیده شد و تیرها از چله رها گردید فریاد ناله و افغان از گروه تورانی برخاست و همگان چه زخم خورده و چه زخم نخورده پا بگریز نهادند و سر کرده نیز در حالیکه کف به لب آورده به زمین و زمان دشنام میداد خواست بدنبال آنان از حدود خطر دورتر رفته طرح هجوم دیگری بریزد اما بیژن مهلتش نداد و خشتی از کمر بیرون کشیده بجانب وی پرتاب کرد .

خشت سلاخی بود شبیه زوبین که شش پرتیز یعنی شش دم تیز داشت و گاهی بقدری پراثر بود که زره فولادین را دریده گوشت و استخوان حریف را شکافته از جانب دیگر بیرون میآمد — خشتی که بیژن افکند بطوری ماهرانه بکار رفت که سر کرده بی آنکه بتواند فریادی بکشد در کنار پل برود و افتاد زیر اخشت از پشت گردن او فرو رفته از زیر حلقوم سر بر آورده بود . هنگامیکه سر کرده افتاد چون صدائی از او شنیده نشد در آن شب تاریك همراهان بیژن گمان بردند که او مکر و فریبی بکار زده است اما هماندم یکی از تورانیان که افتادن سر کرده را دیده بود جان فشانی نموده بسوی او دوید و چون جوی خون را از گردن او روان دید فریاد بر آورد یاران بشتابید که سالار گرامی ما از کف رفت بر اثر فریاد سرباز تورانی باردیگر تورانیان سواره و پیاده بجانب پل شتافتند و تنی چند از آنان جسد بیجان سالار خود را برداشته روی اسب انداخته از نزدیکی پل دور شدند سپس تورانیان باردیگر دور هم گرد آمده بمشورت پرداختند و یکی از آنان به آواز بلند گفت: میخوایید چه بکنید آیا این باغیرت تورانی راست میآید که در برابر مشتی پيله ورنابکار سر کرده نامی خود را از دست بدهیم و نا —

مردانه‌رو بگر بزنهیم؟ من یا باید گشته شوم و یا این نابکاران را همچون
گوسفند در همین شب سرازتن جدا کنم آخر شما صدسوارید یا صدسوار
از عهده این فرومایگان که ناچارده یا بیست کماندار بیشتر ندارند بر نمی‌آید
این سخنان باردیگر حس حمیت و غیرت تورانیان را بجوش آورد و یکی از
آنان گفت :

- اکنون که چنین است بنه‌را از استران فرود آوریم و دبه‌های روغن
چراغ را برده روی در بر بزنیم و آنرا آتش بزنیم . این پیشنهاد را همگان
پسندیدند و دبه‌های کوچک روغن را از صندوقهایی که بار قاطرها بود بیرون
کشیده با سنک آتش زنه مقداری غو آتش زدند آنگاه ده نفر از آنان دبه-
های روغن و چوب‌های غورا در حالیکه میسوخت بدست گرفتند و بیست تن
از آنان سپرهای دراز خود را بر سر روغن کشان گرفته با نظم و ترتیب بجانب
پل آمدند در حالیکه رفیقان ایشان نیز تیرها را بچله کمان نهاده بدنبال
آنان راهی بودند تا اگر کسی از بالای بام کاروانسرا بار دیگر تیر باران
کند بیدرنک هدف تیرش قرار دهند . بیژن که چنان دید فرمان داد مشعل
های میان قلمه و اصطبل را که خاموش کرده بودند باد به‌های روغن به پشت
بام آوردند و بیست تن از یاران خود را امر کرد که هر کدام یکی از گلوله
های پشم و پنبه روغنی را که برای سوختن در مشعل آماده شده بود بدست
بگیرند و هنگامیکه امر شد آن گلوله های روغنی را آتش زده بر فرق
تورانیان بریزند بدین قصد که با آتش بجایه‌های تورانیان افتاده آنان را
آتش بزند و یا دست کم اطراف پل و دروازه را روشن سازد تا ایرانیان
بتوانند هدف‌های خود را خوبتر تشخیص دهند همینکه تورانیان نزدیک
دروازه رسیدند بیژن فرمان آتش داد و بیست گلوله شعله‌ور از بالا بر فرق
تورانیان فرو افتاد و دامن‌ها و آستین‌های برخی آتش گرفت در آن اثنا
دسته‌ئی از ایرانیان تیر باران کردند و دسته‌ئی خشت و زوبین بجانب خصم
افکندند و این تدبیر چنان شور و غوغائی میانه تورانیان پیاساخت که همگی
دست و پای خود را گم کرده بسیاری زخم‌دار میگریختند و تنی چند از بیم
آتش میدویدند و برخی که دبه‌های روغن را بدست داشتند آنها را بزمین
افکنده خود را بخندق می انداختند شاید در زیر پل از تیر و زوبین خصم امان
یابند . در این حال قهقهه و خنده‌های بلند از جوانان ایرانی برخاست و یکی
از آنان گفت : اینست زروسیم پله‌وران ما که بهره تورانیان میشود .

از این سخن نابهنگام گوئی تورانیان به حقیقت حال پی برده دانستند
کسانیکه در کاروانسرا به جنگ و ستیز پرداخته اند جز بیژن و همراهان وی
نخواهند بود و چون باقی ماندگان صدسوار تورانی کشتگان و زخمی شدگان
خود را برداشته بر اسبهای خود نشسته عازم بازگشت شدند یکی از آنان
فریاد کشید ای ایرانیان بدبخت مهلت شما تا بامداد بیش نیست و هرگاه
مانند مرغان هوا پروبال گشائید از چنگ صد گروه صد نفری که در هر سوی
این دشت و دمن برای شکار شما پراکنده هستند جان بدر نخواهید برد.

چون بیژن فریاد آن مرد تورانی را شنید روبه یاران نموده گفت :
— گوئی سروش آسمانی این سخنان را بر زبان این تورانی نادان روان
ساخت و گر نه چگونه مامی توانستیم بدانیم که افراسیاب صد گروه که هر
گروهی صدسوار میباشد برای دستگیری ما گمارده است .
ناگهان از میان تاریکی پشت سر بیژن آوازی شنیده شد که گفت :
— آری راست میگوید گرداگرد ما رادر جلگه ها و کوه ها سواران دشمن
گرفته اند .

بیژن صدای تیر باز را شناخته گفت : ایء- یار چالاک تو که ما را
رها کرده گریختی اکنون از کجا باز پیدا شدی ؟!
تیر باز در حالیکه کمند خود را که به کنگره های برج افکنده بود و
از حلقه های آن بالا آمده بود اینک برداشته تا میکرد گفت : چـنین است
راه و رسم دوستان وفادار که هنگام رفاه و آسایش همدم و یارند و چون
پیکار و ستیز روی دهد پابه گریز گذارند .

جوانان ایرانی از این لطیفه سرائی تیر باز عیار چالاک خود به خنده
افتادند و بازار شوخی و لطیفه گوئی گرم گشت. اما تیر باز ناگهان بخود
چهره اندیشناك داده به بیژن اظهار نمود: آیا میخواهی امشب در اینجا بمانی
و فردا بامداد دستگیر شوی ؟!

بیژن از این گفتار عیار بخود آمده دید که او راست می گوید زیرا
هرگاه روز روشن بشود سواران تورانی از هر جانب روبه این کاروانسرا
خواهند تاخت و در افتادن معدودی از مردم او با هزاران سوار تورانی
کاری خطرناك و دشوار خواهد بود از اینرو به تیر باز گفت : تو چه
می گوئی چه باید کرد ؟!

تیر باز پاسخ داد هم اکنون چون مالهای شما کمی آسوده شده اند

بهتر است که مشعلی بر بام کاروانسرا بیفروزم تا هر کس از دور ببیند چنان
پندارد که ما در اینجا هستیم آنگاه بیدرنك روبه دری که زاب جادوگر
در قلعه کوهی سر راه گرگان ساخته است روانه شویم زیرا زاب میتواند
با دانش و افسون خود ما را از چنگال دشمن کینه توز برهاند زیرا هنگامی
که مرا بجستجوی تومیفروستادند نامه‌ای از خداوند منوچهر بمن دادند که
بدست حکمتان (۱) زاب برسانم و من نامه را بدو رسانیدم و او پس از
خواندن نامه گفت: اینجا در باره‌ی سالار بیژن سفارش نوشته‌اند و ما از
هر گونه یاری و یآوری که بیژن بخواهد دریغ نخواهیم داشت. اکنون
زمانی است که تو نیازمند یآوری و كمك زاب میباشی بگذار خود را بدو
رسانیم تا ببینیم برای رهائی تو چه خواهد کرد.

پیشنهاد تیر باز را بیژن و همراهانش پسندیدند و ساعتی بعد بطوریکه
او نقشه کشید دو مشعل بر بام کاروانسرا افروختند سپس بنا بدستور عیار
هوشیار سم اسبها را نمود پیچیدند تا صدا نکند و نیز رد آنها را نتوانند
به آسانی یافت. آنگاه همگی پشت دروازه گرد آمدند و تیر باز کمند را بر
کنگره‌ی سور محکم ساخته از بام بخندق فروشد و در آن سوی خندق
چهار جانب کاروانسرا را با کنجکاو جستجو کرد و چون دل آسا گشت که
کسی در آن اطراف نیست به پشت دروازه شتافته گفت: روانه شوید. آنوقت
دروازه را گشودند و بیژن با همراهان کاروانسرا را ترك گفته بدنبال تیر باز
راهی گشتند و با آنکه اسبها را تیزوتند میراندند هیچگاه از تیر باز که
پیاده پیشاپیش میرفت نمیتوانستند جلو بیفتند - این سواران ساعتی در تار بکی
میراندند بی آنکه بدانند در کجا هستند تا هنگامیکه به کوهسار سخت
گداری رسیدند و آنجا تیر باز دستور داد نمدها را از سم اسبها گشودند
و سواران ردیف شده کوره راهی را گرفته گاهی پیاده و گاهی سواره رو
به قلعه‌ی کوه بدنبال تیر باز بالا میرفتند و تازه شفق بامداد از مشرق تابیده
بود که وارد جنگل بزرگی شدند که درختانش پسته و اوس بود (ورس)
و چون هوا بدرستی روشن گشت گروه راهنوردان به کوخی رسیدند که زنی

حکمتان از لفظ (همك - دان - یه - نی - ا - همه دان) تحریف شده و همه دان یعنی
فیلسوف و حکیم و گمان میرود لغت حکیم بمعنای دانای که در زبان عرب ریشه ندارد از
همین لفظ « حکمتان » گرفته شده و شهر همدان هم بمناسبت آنکه مرکز انجمن همه دانان
بود و با احترام آنان بهمان اسم نامیده شده است

گنده پیر بر درگاه نی بافته اش ایستاده و تیر باز در برابر آن عفریته نماز
برده گفت : خاتون بزرگ شاد باد ، اینان مهمانان حکمتان زابیه میباشند
اگر دستوری فرمائی پیر زن نگاهی بر سواران افکنده لبخندی زده پرسید :
- اینان چه کسانیند ؟

تیر باز مج مج کنان پاسخ داد : اینان ... اینان بازرگانان
سوداگرانند !

پیر زن گفت : ای نادان بیچاره ، مرا بگمان خود گنده پیری
پنداشته با فریب و فسون سخن میگوئی و مسخره و افسوس (مسخرگی)
میکنی مگر نه این جوان زیباروی دلاور بیژن است و تو خود تیر باز
نیرنگ سازی ؟!

تیر باز از در لودگی و مزاح در آمده به چابلوسی گفت :
- ای خاتون بزرگ ، بجان تو سوگند که میخواستم تو را بر سر گفتار
بیاورم تا این جوانمردان گرانمایه بدانند که در دانش و بینش بی مانند و
بیهمال هستی ؟

پیر زن بادهست بر سر تیر باز زده گفت :
- خاکت بر سر که تو عیار باشی و لاف چالاکي و هوشمندی بزنی و
راهی دور و دراز به خراسان آئی و نتوانی دستبردی عیارانه بکار
برده تاج و کمرافرا سیاب باشمشیر گرسبوز را ربوده بدر بار خداوند منوچهر
ارمغان ببری !

پیر زن با این سخنان براه افتاد و روبه بیژن نموده گفت : فرزند
گرامی ، از شما بخشایش میخواهم مرا با این تیر باز خرده حسابهای کهنه
در میانست شوخی های من با او نباید بر شما گران آید .

خلاصه آنکه زن گنده پیر در کوره راه پر پیچ و خم جنگل مسافتی
پیشاپیش سواران راه پیمود تا بجائی رسیدند که رو برویشان خارها و شاخه
های درختان با پیچها و عشقه ها درهم شده بود و دیواری استوار پدید آورده
بود البته راه گذار نداشت اما پیر زن جلو رفته شاخه را تسکانی داد و آن
دیوار سبز جنبیه از پیش رو بکناری رفت و بیژن و همراهانش با حیرت
دیدند دریاچه ای بزرگ پیش روی آنها نمودار گشت - پیر زن به تیر باز که
بشت سرش بود گفت باید سواران پیاده شوند و بکان بکان اسبها را بدنبال
خود کشیده در این زمین باریک لب آب صف بینند و خودش ایستاد تا

آخرین سوار از دربند گذشت آنگاه دوباره دیوار خس و خاشاک را بجای خود برگردانید و پس از آنکه شصت گام کنار دریاچه پیش رفت وارد آب شد و به تیر باز گفت: توده‌های اسب سالار بیژن را بگیر تا او دنبال من باشد و همگی آرام و شمرده از پی یکدیگر در جایی که من قدم میگذارم قدم بگذارید زیرا اگر اندکی بر است یا چپ پانهد در آب ژرف فرو خواهید رفت - بدین حالت پیرزن و بیژن و تیر باز و رفیقان بدنبال هم مسافت پانصد گز راه را در دریاچه پیمودند و بجایی قدم مینهادند که آب تا زانو بیشتر نمی‌رسید .

پس از عبور از دریاچه وارد خندق شدند که در سینه‌ی کوه بصورت مارپیچ کنده بودند و درختان جنگل از دو جانب آنرا میپوشانید بطوریکه از دور دیده نمیشد - این خندق تا نزدیک قله میرسید و پایانش سنگی سفید رنگ و عظیم بود و کودکی چوپان در اطراف سنگ گوسفند میچرانید و چون پیرزن او را دید گفت : ارشاک ، در را بگشای که ایشان مهمان خداوند گارند .

کودک نگاهی بسواران کرده پیش آمد و در جانبی از آن لغته سنگ پایش را فشرده که ناگهان سنگ با آن بزرگی از جای جنبیده به یکسورفت و دروازه‌ی از چوب شمشاد که رویش را با آهن زرهپوش کرده بودند نمودار گشت .

بیژن با حیرت و شگفتی از پیرزن پرسید : آیا این سنگ میانش تهی است ؟

پیرزن خنده کنان پاسخ داد: هرگز ! این سنگ صد خرتاب (خروار) (۱) بیشتر وزن دارد و دو یست مرد نمیتوانند آنرا بلند کنند اما در اینجا قند و فسون حکمتان بزرگوار ما چنانکه می‌بینی آنرا بازیچه‌ی برای کودکان ساخته است !

همینکه سنگ جابجا شد صدای مهیبی برخاست گوئی صد ناقوس یکباره مانین افکن گردیدند و هماندم مردی بلند اندام و تنومند که غرق آهن و فولاد بود پشت در نمودار شد نگاهی به پیرزن انداخت و با گوشه‌ی چشم اشارتی کرد که پیرزن نیز همانگونه پاسخ داد و آن مرد بی آنکه سخنی

(۱) خرتاب را هرودوت یونانی ضبط کرده و لفظ خرتاب همان خروار است

یعنی از حیث معنی یکیست .

بر زبان آورد دروازه را گشود و پیرزن بایژن و همراهان بدرون دهلیز رفتند که بانهایت زیبائی در دل کوه کنده شده بود و در واقع غاری بود با چوخت (سقف) بلند و پهنائی که چهار سوار آسوده کنار هم میتوانند در آنجا اسب برانند - این غار هر پنجاه گز به چهار سوئی میرسید و چهار راهها بقدری شبیه یکدیگر بود که البته مرد نابلد و بی راهنما بزودی راهرا گم میکرد و روشنائی غار از چراغهای بود پر فروغ که مانند ستاره به مسافت پنج گز به پنج گز روی چوخت غار توی سنگ جا داده بودند اما در چراغ های مزبور اثری از روغن و فتیله پیدا نبود و نیز بوی روغن و دود در غار هیچ نبود - بیژن و همراهان پس از گذشتن از چندین چهار سو به چهار سوی بزرگتری رسیدند که صدا های هول انگیز و دائمی در آن پیچیده بسود و کوئی سیل عظیمی روانست ولی آوای کوبش و پرش آن بنظم و ترتیب بر میخیزد یا آنکه صداها مرد آهنگر با هم دمبدم بتک های سنگین بر سندان میکوبند و آن همه به بقدری گوش را آزار میداد که بیژن و رفیقان گوشهای خود را گرفتند و پس از آنکه از چهار سوی بزرگ گذشتند صداها بتدریج کمتر میشد و راه عبور آنان سر بالا میرفت تا به دروازهئی مثل دروازهئی نخست رسیدند و از آن گذشته به صحن باغی زیبا و باصفا رسیدند و چون آخرین سوار با اسب خود از غار به صحن باغ وارد شد लाख سنگی بسیار ناهموار و کلان جنبیده دهانهی غار را بصورتی پوشانید که کوئی اصلا چنان دهلیزی در آن نقطه رجود نداشته است .

هنگامیکه بیژن به صحن باغ رسید تنی چند از آخور مهتران و خدمت گزاران پیش آمده اسبها را گرفته به اسطبل بردند و مردی با جامه های فاخر پیش آمده از زبان حکمتان زاب به بیژن و مهمانان درود گفت و آنان را بجای کاخی باشکوه رهنمائی کرد و چون به جلو خوان عمارت رسیدند پیرمردی باموی سپید و چهرهئی روحانی که فردانش و فروغ بینش از پیشانی بلندش میتابید از پلکان نمودار گشت که به پیشواز بیژن می آمد و چون نزدیک رسید گفت :

- فرزندان ، با همراهان خوش آمدید ، بانیکی و فرهی ، اینجا خانهئی است از خود شما ، سپاس بزدان را که از دشمن کینه توز رستید ، دیگر دل آسا و خوش باشید زیرا ناخن بدخواه هرگز بدامان شما بند نخواهد شد ، بفرمائید ، بدوون روید .

از نشانه‌های صورت و لباد سفیدی که سحاف زری داشت بیژن دانست که این حکمتان زاب میباشند زیرا گروه دانشمندان و حکیمانی که انجمن همکداتی را در شهر همدان تشکیل میدادند دارای جبهه‌ئی سفید با سحاف زربفت بودند بیژن بنا بر آئین دیرین ایرانیان بحضور دانشمند نماز برد و او را با کلماتی پر از احترام و تعظیم بستود سپس زاب به پیشکار خود فرمان داد مهمانان را بگرمابه برده اسباب آسایش آنان را فراهم سازد.

بیژن و همراهان در آن روز پس از شستشو و صرف ناهار آسوده غنودند زیرا تیر باز به آنان سفارش نمود که البته راحت بخوابید چرا که شب ممکن است بار دیگر از قلمه زاب حکیم بجانب گرگان و مازندران رهسپار گردند.

شب که بر سر دست درآمد بیژن دید که تمامی طالارها و اطاقهای کاخ حکیم زاب با چراغهایی پر نور که مانند آفتاب میتابد و روشنائی آن شباهتی بماهتاب دارد روشن است و هنگامیکه برای صرف شام به شبستان بزرگ میرفت از تیر باز پرسید:

- آیا تو میدانی چراغهاییکه در غار زیر زمینی روشن بود و این چراغها که در کاخ میتابد چرا چنین بر تو پاش است؟ تیر باز پاسخ داد:

- بجان تو ای سالار گرامی که من هم از این راز در شکفتم اما چون از زن گنده پیر پرسیدم تنها گفت: اینها که میبینی از فردانش خداوند گار ماست. حکیم زاب خویشان هنگام صرف شام حضور نیافت زیرا حکیم مانند دیگر همکاران خود از طایفه مغ بود و مغان بر حسب آئین دیرین بامهمانی که از طایفه مغ نباشد غذا نمیخورند. (۱)

بعد از صرف شام حکیم زاب نزد بیژن آمده زر مهر و تیر باز را نیز فراخوانده گفت: چشم و گوش‌های من که در سراسر خاک خراسان پراکنده‌اند همه روزه گزارش کارها را بمن میرسانند اینک من چنین میاندیشم که افراسیاب برای دستگیری شما یکدم آرام ندارد و برادر خود گرسیوز که بر اردوی بزرگ تورانیان پادگان سبزوار فرمانده میباشد در این زمینه سفارشی سخت کرده است و او نیز صد دسته هر دسته صد سوار بدنبال شما فرستاده است البته تورانیان باراهنمایی ردزن‌های هوشیار خود تا جنگل پیرامون ما رد شما را پیدا میکنند و هر چند هرگز نخواهند توانست از کنار دریاچه‌ئی

(۱) مسعودی در آداب مغان چنین میگوید

که شما گذشتید باین سوی نشانی از شما بیابند جز آنکه البته گرداگرد کوهسار و جنگل و دژ مارا زیر دیده بانی خود میگیرند و شاید هر گاه ما دیرتر بجنبیم تا دوسه روز دیگر به آسانی نتوانید راه خود را پیش گیرید از اینرو بهتر چنانست که هم اکنون بسیج کرده از جاده ئی که رهنمای من بشما خواهد نمود روانه شوید و آسوده باشید زیرا من نیروئی همراه شما میفرستم که هر گاه دشمن از دنبال آید چشمش شمارا نخواهد دید و چون هنوز تورانیان به خاکهای پیش روی شما نرسیده اند ناگزیر از آن سو در رفاه هستید .

بیژن دست حکیم زاب را با ادب بوسه داد و مهر بانی و کـمک ویر سپاسگزارد و دمی بعد سواران او همراه تیر باز و چهارمرد از شاگردان دانشمند حکیم زاب باغ باصفای کاخ را ترک گفته وارد غاری شدند که مانند غار پیشین ساخته شده بود اما در جانب دیگر کوهسار و بسمت باختر میرفت هنوز شب به نیمه نرسیده بود که بیژن و همراهان از دهانه پائین غار بیرون آمده در جنگلی تیره و تاریک راه پیمای شدند در حالیکه سه تن از شاگردان زاب با اسبانی عجیب و مرموز که دارای سیم ها و چرخ و پرهای گوناگون بود دنبال آنان میآمدند و یکی از شاگردان که عنوان راهنمائی داشت پیشاپیش میرفت . این مسافران تمام شب را پیاده میرفتند و چون سپیده دمید و هوا روشن شد با شادمانی خود را بکنار جنگل یافتند در حالیکه جلگه ورود گرگان پیش روی ایشان بود . بیژن از یکی از دنباله داران که بر سه شاگرد دیگر زاب سروری داشت پرسید :

— ای استاد گرامی آیا تورانیان هنوز به این جنگل نرسیده اند ؟
دانشمند مزبور خندیده پاسخ داد :

— چگونه نرسیده اند و حال آنکه آنان دیشب مدتی پشت سر ما میآمدند زیر اهمیت و صدای پای اسبان شمارا میشنیدند ولی آنها نمیتوانستند مارا ببینند زیرا این تنوره که در دست من است (اشاره به ماشین مزبور نمود) تنوره اکوان دیواست و از این تنوره نیروئی برمیخیزد که همچون دیواری جلودیدگان دشمن را پرده میکشد اگر میخواهی بدان ای اینک بنگر - آنگاه دانشمند کلیدی را که در کنار تنوره بود پیچانید و به بیژن گفت : میخواهم این دجله ورود گرگان را نبینی . بیژن با شگفتی و حیرت هر چه بر جانب

جلگه نگاه میکرد جنگل و درخت میدید و اثری از جلگه و رودخانه پیدا نبود سپس استاد باردیگر کلید را پیچانید و جلگه و رودخانه نمودار گشت سالارجوان بر آن دانائی و توانائی آفرین گفته بخاک افتاد و زمین را بوسه داده هر مزد یکتارا سپاسگزاری نمود که چنین دانشمندانی به ایران زمین بخشیده است .

پس از آنکه سواران ایرانی از حدود بیم و خطر گذشتند و وارد خاک‌های گرگان شدند شاگردان حکیم زاب با بیژن وداع کرده به (زاب - دژ) برگشتند و این زاب دژ همان لفظی است که در زبان عامه بتدریج (زودژ) و دردوران ما (زیدر) تلفظ میشود و قهوه‌خانه‌ی زیدر کنار جاده خراسان هم اکنون مشهور است و جای باصفائی میباشد اما البته از این قهوه‌خانه تاجای دژ قدیم مسافت بسیار است و از آن جنگل‌ها و آب‌ها هم اثری باقی نیست .

بعد از ورود به خاک‌های گرگان و مازندران بیژن میکوشید در هیچ نقطه درنگ نکند و هرچه زودتر خود را بدربارشاهی برساند و تاهنگامی که به دماوند نزدیک شدند در هیچ کجا بدرون شهرها و قلمه‌ها نمیرفت مبادا دوچار مهمانی و تشریفات گرانمایگان و بزرگان آن حدود شود اما چون سالار نامبرده و همراهانش از کوشش و جنبش دائمی سخت فرسوده و خسته شده بر رفتن گرمابه و پاکیزگی نیازمند بودند بنا بر پیشنهاد تیر باز تصمیم گرفتند که یکشنبه‌روز در شهر دماوند بمانند و آسایشی حاصل کنند از اینرو به فرماندار دماوند خبر فرستادند که برای ورود بشهر پروانه بدهد - همینکه فرماندار و بزرگان دماوند از ورود بیژن آگاه گشتند گروهی به پیشواز وی شتافتند و سالار و همراهان او را در نهایت شکوه و حرمت بشهر در آوردند - در آن دم که موکب بیژن از دروازه شهر درون میرفت ناگهان چشمش به چهره‌ئی آشنا افتاد که با دست و سربسوی او اشاره مینمود و چون بادقت نگریست استاد بابل‌ی را دید که با جامه‌های ژنده و صورتی اندوه‌بار نگران اوست - بیژن باور نمیکرد که این شخص همان رامشگری باشد که در دستگاه بانومنیژه بود و برای او پیغام گرگین را از شهر طوس بی‌باغ منیژه رسانید از اینرو زرمهر را که پشت سرش اسب میراند پیش خوانده استاد را بدو نموده گفت : آیا آن مرد را میشناسی ؟ زرمهر باشگفتی - فریاد زد : آه ! آه ! مگر این مرد را میتوان نشناخت

این همان کسیست که در آن دل شب بشهر طوس رفت و روز دیگر با پیغام گرگین بیاغ برگشت آیا اینجا چه میکند ؟ بیژن به زرمهر فرمان داد از موکب جدا شود و استاد بابلی را با خود گرفته به ارك فرماندار بیاورد. ساعتی بعد استاد بابلی باز زرمهر به ارك حکومتی رسیدند و چون بیژن به گرمابه رفته بود دستور داد آنها نیز به گرمابه در آیند. وقتی استاد بابلی باز زرمهر لغت شده بدرون گرمابه رفتند بیژن را دیدند در یکی از صفه های حمام کنار حوضی که آب سرد چشمه در آن روان بود دیدند چند لومبك پهلوی هم جاداده اند و لومبك تخته می بود از چوب نرم (چوب پنبه) که در حمام ها برای نشستن و خوابیدن مشتری بکار میرفت و روی آن لنك های رنگارنگ میکشیدند بیژن و تیربازهر کدام روی يك لومبك نشسته بودند و دو استاد دلاک آنها را کیسه میکشیدند - زرمهر و ضیمران بنا بر اشاره بیژن روی لومبك های خالی نشستند و آبگیر پیایی از آخوره آب گرم آورده روی شانه و سروتن آنها ریخت - در آن زمان خزانه های آب گرم در نداشت و يك آخوره جلو خزینه میساختند که ته آن به خزینه سوراخ داشت و آب خزینه در هر سطحی بود آب آخوره نیز در همان سطح بود - چون کسی به گرمابه میرفت باید از آخوره آب بردارد و خود را بشوید و تعارف آب حمام از آن زمان ضرب المثل شد زیرا همیشه کسانی که سن شان کمتر بود از آخوره آب برداشته بشانه های بزرگتران میریختند - گرمابه های ایران تا اول عهد قاجاریه بهمان صورت بود اما در صد و پنجاه سال اخیر بحکم برخی از مدعیان روحانیت درهای خزانه ها باز شد و مردم بدرون آب گرم رفته موجب کثافت آب و تولید امراض برای خود و عموم گشتند - هنوز در بسیاری از شهرهای افغانستان و پنجاب خزانه ها در ندارد و برسم قدیم باید از آخوره آب برداشته خود را بشویند.

باری ، همینکه بیژن از احوال ضیمران و چگونگی آمدنش به دماوند پرسید بیچاره مرد بابلی بی اختیار بنای گریه را گذارد و سیل اشك از دیده فرو ریخته گفت :

- ای سالار گرامی ، از من چه میپرسی که سرمایه ی زندگانی و نیکبختی خود را در راه خدمتگزاری بیانویم و بشما از کف دادم - بیژن سراسیمه شده پرسید : چه میگوئی ؟ حرف بزن و داستان را بگوی و از دیباچه گفتن و شاخ و برگ ساختن دست بردار که مرادل میطپد و باید بدانم که

بر تو چه گذشته است ؟

ضمیران چنین داستان نمود :

— هنگامیکه شما بدینسوی روانه شدید بانومنیژه کسانی را فرستاد تا هر خبری در دربار هست بدو گزارش دهند و فرستادگان پیایی از خبرهای آنجا میفرستادند تا فردای روزیکه شما روانه گشتید شامگاهان گزارش رسید که افراسیاب به برادر خود گرسیوز فرمان داده است سالار بیژن و همراهانش را هر کجا باشند زنده یا مرده بدست آورد . چون این خبر رسید خداوند گارم سخت پریشان شد و مرا پیش خوانده انگشتی خویش را که هر کس آنرا به سربازان تورانی نشان دهد همگان گوش فرمان او میشدند بمن سپرده فرمود تو باید براه پارتیا نروی زیرا هر بیم و خطری که هست از خاک پارتیا بدانسو تر خواهد بود از اینرو براه سبزوار میروی که ناگزیر در آن سرزمین ها سالار بیژن دوچار سواران عروم گرسیوز خواهد شد . تو باید هشیار باشی و بدانی که هرگاه بیژن بدست گرسیوز خودش افتاده باشد این انگشتی در آنجا سودی نخواهد داشت بلکه زبان میرساند اما هرگاه سواران و افسران گرسیوز باشند تو این نگین را نشان میدهی و بیژن و همراهانش را از چنگ آنان رها نمیده خود نیز با آنان رفته از حدود خطر خویش را میرهانی - من که پایان کار را در آن دم از پیش دیده میدانستم که دیگر من نخواهم توانست بخاک خراسان برگردم بخداوند گار گفتم: پس دستوری فرمای تا دوشیزه لالارا با خود همراه ببرم زیرا اگر نگهبانان و پاسبانان زنی همراه من ببینند گمان بد درباره ام نبرده هر دم جلوم را نمیگیرند و بهتان دزدی و راهزنی بمن نخواهد چسبید - خداوند گار مهربانم قاه قاه خندیده فرمود :

— باکی نیست ما دوشیزه لالارا بتو بخشیدیم او را هم با خود ببر امید است که چون سالار بیژن روزی بتواند بدیدار من آید شما هر دو همدم من نیز در رکابش باشید .

سخن کوتاه کنم من ولالا بر اثر بادی که زین دوپشته دارد نشسته آغاز شب از باغ بیرون تاخته تا فردا نیمروز خود را بخاک سبزوار رسانیدیم و چون هوا گرم و ما خسته شده بودیم در کاروانسرای فرود آمدیم اما هنوز به دهلیز کاروانسرا پا ننهاده بودیم که یکدسته تورانی گرد ما را گرفتند و مردی که سرور و بش در ترک فولادین پوشانیده شده بود پیشاپیش آنان

بود و اودستش را روی شانه من نهاده گفت :

- استاد ضیمران ، او غور باشد کجا میروی ؟ من بی آنکه ویرا بشناسم
گفتم : شما را نیز او غور باشد و اختر فرو شکوه راهنمای شما باد من به
سبزوار میروم - مرد پرسید : مگر خدمت بانو منیژه را ترک گفته می ؟ گفتم :
هرگز ! گفت :

- پس بفرمان او رهسپار شده می ؟ گفتم : آری پرسید : این
دخترک را کجا میبری ؟ من ندانستم چه پاسخ دهم گفتم : این دوشیزه از
کنیزان خداوند گار منیژه است و بخدمت عم گرامش سالار بزرگ گرسیوز
فرستاده است گویا نامه و پیامی دارد . آن مرد را سخن من سخت خوش آمد
و قاه قاه خندیده گفت : هر بانی برادرزاده ای من پایدار باد و یزدانش
باداش بخشد ما هم اکنون در پی کاری میرویم که ناگزیر باید چالاکی و
شتاب بکار ببریم شما را بشهر سبزوار میفرستم که در کاخ من باشید تا بیایم
و بنگرم که بانوی گرامی برادرزاده ام چه خواسته و به چه چیز فرمان داده تا
کامش بر آورم - مردی که این سخنان را گفت از نزد من قدمی دورتر رفته
اسبی را که دست جلودارش بود سوار شده و روبه افسری که دنبالش میرفت
نموده گفت : تو با چهار سوار همراه استاد ضیمران و این خاتون به کاخ ما
رفته اینان را بفرمانده و نگهبانان کاخ میسپاری که مهمان داری کند و خود با
شتاب بدنبال مامی آئی .

در آن هنگام تازه من پی بردم که باید این مرد گرسیوز برادر افراسیاب
باشد و تار فتم چیزی بگویم او هی براسب زده از کاروانسرا دور شد ناچار
ما با آن افسر و چهار سوار بشهر سبزوار رفته در کاخ گرسیوز فرود آمدیم
و من پیوسته می اندیشیدم که چگونه از این بند خود را برهانم تا شب رسید
و من که در هر سوی کاخ و باغ و سراها قدم میزدم و نزد خود نقشه میریختم
ناگهان دو سوار را دیدم که با تاخت از درگاه بزرگ کاخ بدرون آمدند و
چون نزدیک من رسیدند هر دو پیاده شدند و از من پرسیدند : فرمانده
نگهبانان کجاست ؟ از آنجا که دل من از دیدار آنها بلرزه در آمده بود با
خود گفتم : آمدن این سواران شاید بکار ما بستگی داشته باشد از اینرو پاسخ
دادم : هم اکنون فرمانده خودش اینجا می آید اما شما بگوئید از نزد
خداوند گار کی روانه شده اید که چنین دیر وقت اینجا رسیدید ؟ سواران
در تار یکی درست مرا نمی دیدند و یکی از آنها بگمان آنکه من نیز از افسران

كاخ هستم گفت :

..امروز كه مادر ركاب خداوند گاز شهزاده گرسيز ميرانديم بيكي
از دربار رسيد و نديدانم چه چيزهائي به خداوند گار گفت اما همين اندازه
دانستم كه گويايكي از بنندگان شهزاده منيژه كنيزي را با خود بار كرده
از باغ گريخته است و ميبايد آن هردو دستگير شوند از شكفتي هاي روزگار
اينست كه آن هردو گر بزبا در راه دوچار ما شدند و خداوند گار آنان را
بنوكران خود سپرد كه در همين كاخ مهمان باشند اينك فرمان داده است
هر دو بازداشت و بشهر طوس فرستاده شوند - سخنان اين بيك گومي آسمان
را بر سر من فرود آورد و بيدرنك گفتم: اگر چنين است همينجا باش تا من
باشتاب رفته فرمانده نگهبانان را يافته نزد تو بياورم كه همين دم آن دونا بكار
را دست بسته روانه كنند - اين بگفتم و سراسيمه بسوي شتر خواني رفتم كه
اشتر بادي مرا آنجا بخوراك بسته بودند از بدبختي شتر خوان گرسيز پهلوي
اسطبل اسبان ساخته شده بود و حال آنكه شتر خوان بايد دور از اسطبل
باشد تا اسبها كه از بوي گند شتر گريزانند در رنج نباشند و باد بوي شتر
را به اسطبل نبرد سخن کوتاه كنم همينكه خواستم از درگاه اسطبل بسوي
شتر خوان بگذرم يكي از آخور مهتران پرگوي پر آرز، بدنبال من افتاد و در
آندم كه دل من چون ديك ميچوشيد آن هرزه دراي پتياره ميگفت: اي
استاد بدانكه هر چند من مهتر اسبهايم اما شتر نازنين تورا همچون فرزندانم
دوست گرفتم و پيوسته آنرا ترو خشك ميكنم و هر دم از اسطبل به شتر خوان
رفته برايش نواله ميبرم و چنين و چنان ميكنم باري، چون ديدم آن نابكار
دست بردار نيست مشتي خا كه زر كه در كيسه داشتم بكفش ريخته گريبانم
را رها ساخته بشتر خوان رفتم و براشتر پريده از همراه گرفتن بگانه ما يه
اميد وزندگان خود چشم پوشيدم و لالاي بينوا را در چنك دشمن رها كرده
گريختم و چون اندكي از سبزوار دور شدم پنداشتي جهان در چشمم پراز
مار و افعي شده و اهر يمنان و ديوان در آن تاريكي از چهار سمت مرا ميگوبند
و شكنتجه ميدهند بي پروا ميراندم و باز بيخردانه مهار شتر را بيچانيده
بسوي سبزوار برميكشتم تا مگر خود را به لالاي نازنين برسانم اما باز
هوشم برمي آمد و آشكارا ميديدم كه در دست تورا نيان گرفتارم و باتا زبانه
و غلاف شمشير به پشتم كوفته پياده بشهر طوس ميرانداي اينرو باز، و براه
كرگان مينهادم و تا بامداد كار من همين رفتن و باز گشتن بود. همينكه آفتاب

از کوهساران خاور سر بر زد من خود را در نزدیکی قلعه‌ی الهاک دیو یافتیم
واندوهناك شدم که چرا در تاریکی شب از آن مرزوبوم هراس انگیز رد
نشده‌ام و در همین آه و افسوس بودم که ناگاه دومرد راهزن از پشت سنگی
بیرون بسته مهار شترم را گرفتند و تا بخود بجنبم مرا پیاده کرده لختم
کردند من آغاز گریه و زاری نموده گفتم: ای برادران هر چه از من گرفتید
شما را روا باشد اما هر گاه بسخنم گوش فرادارید سه برابر این اشتهر و این
رخت و توشه بشما میرسانم و به هر مزد بیکتا سو گند میخورم که راست
میگوییم. راهزنان چون از لهجه و چهره و سبك گفتارم دانستند که دروغ گو
نیستم مرا برداشته به غاری بردند که در آن نزدیکی آرامگاه ایشان بود
من سرگذشت خود را از سرتابن بدرستی برای آنان گفتم و دیدم هر دو تن
را دل بر من سوخت در آهنگام یکی که از دیگری کلانتر بود بهمکارش
گفت: گمان دارم بزندان برای ما دادرسی فرستاده باشد و دور نیست که با
میانجیگری و باری این مرد برادران ما از زندان الهاک دیو رهایی یابند
زیرا شاید بتواند از خداوندان و بزرگان سفارشنامه‌ئی به الهاک دیو در
بارهی ما بگیرد و کارها بکام ما گردد! من گفتم:

- البته بیکمان چنین است و هر خدمتی از اینگونه که گفتید از دست
من برمی آید.

باری پس از گفتگوی بسیار با آن دومرد پیمان نهادم که مرا با اشتهر
خودم از راه گرگان به موکب شما برسانند و پاداش آنها يك کیسه قرص
نقره باشد و نیز اشتهر و رخت‌هایم را بها بگیرند و پس بدهند. راهزنان
آنروز را در غار گذرانیدند مباداتورانیان بجستجوی من در بیا با آنها پراکنده
باشند و چون شب بر سر دست درآمد دواشتهر بادی از خود با اشتهر من همراه
ساخته روانه شدیم و چون از نزدیکی قلعه الهاک دیو میگذشتیم مرا بیاد
آمد که در زمان کودکی مادرم دو افسون بمن آموخت یکی از آنها این بود
که هر گاه به آئین خود گفته شود هر بندی و هر دری گشوده میگردد زیرا
مادرم که خدا بانش پیاه‌رزند مانند بیشتر زنان بابلی افسون و جادو رانیک
میدانست - همینکه آنها را بیاد آوردم از راهزنان پرسیدم: آیا زندانیان شما
در کجا هستند؟ گفتند در برجی که بیرون قلعه میباشد و هیچکس هم در آنجا
نگاهبانی نمیکند اما مردم میگویند آن برج طلسم است و بدرون رفتن با
بیرون شدن از آن برج جز برای کسی که الهاک دیو و گماشتگان راز دارش

بلد هستند دشوار است .

در این هنگام تیر باز عیار بمیان گفتار ضیمران دویده گفت :
- بیگمان تورا خودخواهی گیریبیا نگیر شده خواستی بالهك دبو
همسر و همتا شوی ؟!

ضیمران با اندوه و پشیمانی اظهار داشت :

- آری ، بخدایان سوگند ، درست و راست گفتم ، من با خود گفتم
جای آنست که در اینجا افسون را بیازمایم و هرگاه کامیاب شدم باردیگر
باز به سبزوار برگردم و لالای نازنین را بانیروی افسون از چنگ تورانیان
برهانم و باین اندیشه تا بکصد گام به برج نزدیک رفته افسون را بکار بردم
که ناگهان ازدور صدای غلطیدن پاشنه های در آهنین برج را شنیدم و
آواز مردی چند بگوش رسید که پیدا بود یکدیگر را برای بیرون آمدن
از برج صدا میکنند و چون راهزنان آن آوازه را شنیدند باشور و شادمانی
فریاد زدند این صدای برادران خودمان است و باشتاب پیش تر راندند من
نیز با آنها همراهی نمودم اما هنوز به پنجاه قدمی برج نرسیده بودم که
همه و آشوبی برخاست و گومی جرس ها و ناقوس های جهان یکجا نواخته
شده سپس چنان مینمود که کوهی بزرگ فرو ریخت و کاخی بلند واژگون
گشت و در یکدم آنهمه گورگور و طراق طراق پایان یافت و من که دانستم
هم اکنون در طلسم افتاده یا خواهم افتاد و دیگر راه گریز نخواهم داشت
افسون دوم را بیاد آوردم که مادرم بمن آموخت و سفارش کرد جز هنگام
خطر و زمانی که بیم جان باشد آنرا بکار نبرم که زبان بزرگ میرساند و
دستور آن چنین است که باید چشم بر هم نهاد و هم در دل و هم به زبان آورد
« که می خواهم از اینجا به فلان جای برسم » مادرم پی در پی بمن می سپرد که
مبادا سخنی غلط بگوئی که به بهای جان تمام میشود اما من در آن هنگام
از بیم طلسم و از بیم آنکه بچنگ الهك دیو افتم و او که خواهد دانست
سرما بهی آشوب و گشودن درها و بندها من بوده ام بدلتخواه خود سزایم
را بدهد .

با خود اندیشیدم که همدان را نیت کنم زیرا در آنجا میتوانم گزارش
کار سالار بیژن را بدربار شهریار برسانم اما از سراسیمگی و پریشانی
نام همدان را فراموش کرده بودم و تنها لغت نپاوند بیادم آمد که
گفتم بد نیست بپایتخت نزدیک است از اینرو دیده بر هم نهاده افسون را

بکار برده بر زبان چنین گذرانیدم :

« ای نیروی این افسون شاه تنگلی مرا به دماوند برسان ! »
نمیدانم چه شد که بجای نپاوند دماوند بر زبانم آمد - بدتر از این
آنکه مادرم سپرده بود مبادا راههای دور را نیت کنی که رنج و آسیب
فراوان بتو میرسد .

خدایان بعل و مردوخ و برا بیامرزند که هر چه گفت راست گفت .
همینکه نیت کردم و دومین بخش افسون را خواندم ناگاه دیدم گردبادی
مرا از پشت شتر بهوا برداشت و چنان تند و سخت بود که چشمانم را رو بهم
فشرده هر دو گوش را بدست پوشانیدم اما وزش باد چنان سرد و دشوار
بود که گفתי هم اکنون جز تنی افسرده و یخ زده از من بجا نمی ماند اما در
گیرا گیر پیکاری که میان مرك با زندگانی من در کار بود خود را روی
زمین یافتم و بیچاره وار بخاك در غلطیده بیهوش شدم . بامدادان هنگام
بر آمدن آفتاب چشم گشوده گروهی مردم را بر سر خود دیدم و چون برخاستم
و پرسیدم که اینجا کجاست مردم باشگفتی گفتند: چگونه نمیدانی که اینجا
دماوند است. منکه درست نکر یستم دانستم که پشت دروازه ، سر پل نزدیک
خندق بزمین فرود آمده ام و در حالیکه بکار خرد میاندیشیدم و سرگردان
میکشتم و ديك چکنم و چه نکنم را بر اجاق دل آتشین خود بار کرده بودم
ناگهان دیدم در مردم سرو صدائی هست و گروهی از شهر سواره بیرون
میروند و از گفتگوی مردم نام بیژن و موکب بیژن را شنیدم و چون پرسیدم
دانستم که درست شنیده ام سپاس یزدان را که بکام دل رسیدم .

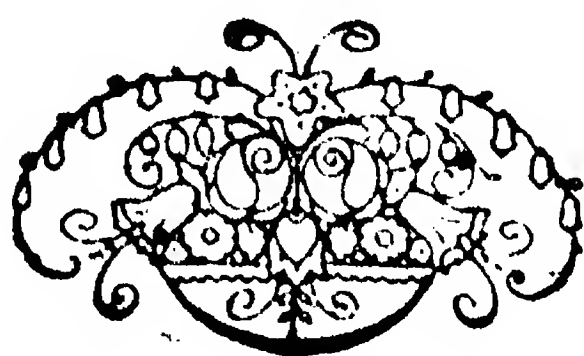
بیژن از این داستان سخت به حیرت افتاد و چون دیدگان ضیمران
بابلی پیوسته اشك ریز بود و آه های سوزان پیاپی از سینه اش بر می آمد
بیژن را دل بروی بسوخت و روی به تیر باز عیار نموده گفت :

- استاد کاردان ما اکنون در کار این دوست گرامی که در راه خدمت
و برای رهایی ما از چنگال دشمن ، همدم نازنینش را از دست داده است چه
میتوانی کرد؟! آیا برای باری و کمک کاری او تدبیری بکار میتوان برد؟! تیر باز
پاسخ داد :

- بجان سالار مهربان سو گند که همین دم بکار او میاندیشیدم اگر
راستش را بخواهی در این سفر من شکر د (شاه کرد) زده ام و دست بردی
بکار نیاورده ام که سزاوار نام و نشان عیاران دربار شهر بار باشد هر گاه

اکنون تودستوری دهی و رخصت فرمائی از همین جا من رکاب عزیزت را ترك گفته بدنبال دلبر دلفریب استاد بابلی خواهم شتافت و اگر آن گمشده نازنین را بدست آوردم و دل و دماغی داشتم شاید سری هم به الهاك دیوزده او را ناگزیر سازم که آن جوانمردان راهزن را از زندان خود رها سازد و آنان را که گمان میبرم مردانی باشند سزاوار میدان پیکار، همگروه بخدمتت خواهم آورد تا در جرگه دلاوران لشکر ویژه سالار در عرصه کارزار خود نمائی کنند. بیژن بمیان سخن تیر باز دویده گفت:

— راست میگوئی دریغ است که چنان مردانی از تنگدستی و بینوائی دزد و راهزن شوند و برای کشور خویش جان سپاری نمایند.
 بنابراین قرارداد بعد از آنکه یاران از گرمابه بیرون رفتند تیر باز دست بیژن را بوسیده از موکب وی جدا گشت و روز دیگر سالار نامبرده با سواران خود ضیمران را نیز همراه گرفته بجانب همدان شتافت.



بند ششم - دربار گاه منوچهر

هنگامیکه بیژن به شهر همدان نزدیک شد خبر یافت که پادشاه منوچهر بعد از برافکندن فتنه و آشوب سکاهاى تورانی و پس از اطمینان از امنیت کشور باردیگر با همه بزرگان و سرداران و لشکریان ایرانی از پایتخت بجانب عراق تاخته اکنون در نزدیکی نینوا با آشوریان مشغول جنگ و پیکار است .

با آنکه بیژن مدتی دراز بود که از خاندان خود خبری نداشت و دیدار خویشاوندان و دوستان را در پایتخت آرزو مند بود همینکه خبر جنگ پادشاه را با بیگانگان آشوری شنید از مردانگی دوردید که بزرگان کشور و همکاران و گروه دلاوران ایرانی در میدان جنگ بزرگمت ورنج باشند و او بخانه مان خویش رفته بر بستر آسایش تکیه زند هر چند که این آسایش روزی یاشبی نباشد از اینرو راه خود را برگردانیده از جاده نپاوند بسوی کردستان شتافت و از کوهستان میان بانه و بوکان گذشته وارد خاک آشور شد . بیژن در نخستین شبی که بمرز و بوم آشور رسید شنید که یکی از لشکرهای دشمن که تازه بسیج کرده اند در یکفرسنگی دهکده ئی که او اتراق کرده است لشکرگاه دارند بنابراین بیژن احتیاط را از دست نداده با سوارانی که همراه داشت خود را بدامنه کوهسار کشید و شب را در جنگل گذرانید چون صبح شد بیژن از پشت درختان بلوط بتماشای جنبش اردوی آشوریان پرداخت و مشاهده کرد که سربازان این لشکر از جنس ارمنی و طوایف خالدى هستند که بدسته های صد نفری قسمت شده اند و با کمال تعجب میدید که بر هر دسته صد نفری پنج تن سرباز آشوری فرماندهی دارد سربازان نوکار پیاده میروند و آشوریان برگردونه های تیغدار آهنین سوارند که رکابها و دیوارهای آن با خارهای بلند نوک تیز پوشانیده شده است - سربازان آشوری نیز زیر فرمان سرهنگان و افسرانی بودند که

بیایی از هر جانب بر سر گردونه‌ها تاخته با تازیانه بر سر سربازان گردونه سوار میزدند تا آنان زیردستان خود را به تند رفتن مجبور کنند سربازان آشوری نیز عرابه‌های جان ستان خود را بمیان دسته مابین خود دوانیده بانوک نیزه و تازیانه‌های سیمین از یکجانب و با تیغه‌ها و خارهای گردونه از جانب دیگر سربازان بینوا را مجروح و زخمی میسازند و هر گاه یکی از آنها برای بستن زخم خود دمی در نك میکند زخم دیگر میخورد .
بیژن به ضیمران گفت :

- این آشوریان خونخوار ستمگر آیا میخواهند بادست همین سربازان ستمکش دلشکسته شاه منوچهر و سپاه ایران را در میدان جنگ از پا در آورند .

ضیمران پاسخ داد :

- به ۴۰۰۰۰ اکنون اینکه میبینی نهایت مهربانی و نوازشی است که مردم آشوری بازیردستان خود میکنند بروبین با بردگان و اسیران جنگی چه سلوکی روا میدارند که اگر یکی از آنچه که این بیدادگران درنده‌خوی بامردم بیگانه روا میدارند به چشم ببینی راستی که از نام و نشان آشور و حتی از زنان زیبای ایشان بیزار خواهید گشت .

بیژن پرسید: مگر زنان آشوری زیبا هستند؟

ضیمران گفت :

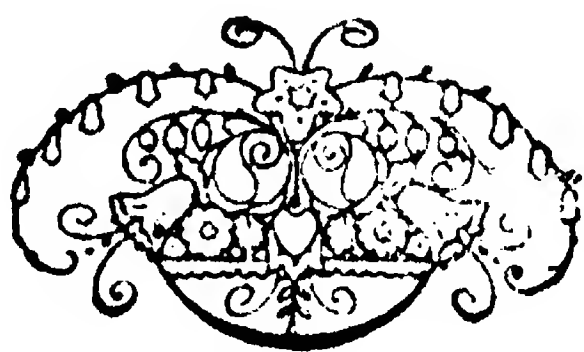
- آری زیبا و بسیار زیبا زیرا قرن‌ها میگذرد که آشوریان به کشورهای دور و نزدیک که خود تاخته مردان آن ملت‌ها را به اسیری آورده در کارهای طاقت فرسا بکار می‌گمارند تا آرام آرام از گرسنگی و رنج و تعب نسا بود شوند و هر چه زن زیبا در آن سرزمین‌ها بدستشان میافتد به بردگی گرفته در کاخ‌های بهشت آسای خود سرمایه‌اش و لذت قرار میدهند و از آن بریچهرگان ناگزیر فرزندان زیبا و دلفریب و دخترانی ماه‌پیکر بوجود آمده‌اند که اکنون نژاد نوین آشور همان زیبا رویانند بیژن از ضیمران پرسید: آیا پادشاه آشور بامردم بابل چگونه رفتار می‌کند؟ به گمانم میرسد که آشوریها با اهل بابل چون نژاد و زبان‌شان بهم نزدیک است خوش رفتار باشند. ضیمران پاسخ داد :

- عجب میگوئی مگر گرک درنده یا کژدم کور خویش و بیگانه میشناسد؟ امیدوارم آن روز نزدیک باشد که بشهر بینوا وارد شوی و بر سر در کاخ پادشاه آشور این خودستایی و حشیانه را بخوانی ..

(من خاك ايلام «خوزستان» را از مردوژن تهی ساختم و تنهاماران
 وموران را رخصت دادم که در آنجا سکنی گزینند من خدايان بابل را به
 نینوا آوردم و مردم بابل را از روان و توان بی بهره گردانیدم تا دیگر
 گستاخی نورزند و در برابر فرمان من سرکشی ننمایند.)
 آری آشوریان کتابخانه‌های بابل را زیر طاق‌هایش که واژگون ساختند
 مدفون گردانیدند تا هرگز بابلی بدانش و بینش خود را نتایند و سرافرازی
 ننمایند .

در اثنای گفتگوی بیژن با ضیمران اردوی آشوری آرام آرام از آن
 نقطه دور گردید و بیژن از دامنه‌های کوه‌سار بجانب اردوگاه ایرانیان
 شتافت .

هنگامی که خبر نزدیکی موکب بیژن به لشکرگاه شاه منوچهر رسید
 بزرگان ایرانی به پیشواز وی تاختند و پدرش کیوونیا کش گودرز تا کنار
 اردو از سالار جوان استقبال نمودند بیژن یکسر بخرگاه شاه منوچهر رفته
 در برابر وی نماز برده بخاك افتاد و پادشاه مهربان آن دلاور جوان را نزد
 خود خوانده پیشانیش را بوسه داد و خدماتش راستود سپس فرماندهی پیش
 تازان سپاه ایران را بدو واگذار کرد و چون بیژن گزارش داد که لشکری
 نوکار از ارمنی و خالیدی به کمک آشوریان می‌آیند پادشاه ویرا به جلوگیری
 لشکر مزبور گماشت .



بند هفتم - اتحاد مصر و لیدیه

هنگامیکه بیژن برای تاختن بر سر لشکر ارمنی و خالیدی خود را آماده میساخت اورا خبر کردند که بزرگان سپاه در خرگاه پادشاه گرد آمده راجع به مطلب مهمی انجمن کردند و بیژن نیز باید در انجمن حضور یابد، وقتی بیژن به خرگاه رفت از افسران و نگهبانان در راهرو و شادروان شنید که دوفرستاده یعنی دوسفیر از دو کشور مصر و لودییه وارد شده اند و اکنون درون خرگاه میباشند کشور لودییه همان است که اروپائیان آنرا لیدییه میخوانند و در آن زمان از دولت های معظم گیتی بشمار میرفت.

بیژن به خرگاه درون شد و در صف سالاران جوان بر کرسی نشست در آن دوره هنوز آئین حضور پادشاه طبق مقررات زمان هخامنشی در کار نبود و در انجمن های رسمی حاضران بحضور شاه می نشستند و شاه در صدر انجمن قرار میگرفت و همه کس آزادانه آرای خود را بیان مینمودند بیژن که به انجمن رسید سفیر مصر نطق میکرد و پیام پادشاه خود را شرح میداد که خلاصه آن این بود که هر چند دولت مصر از رفتار خشونت آمیز آشوریان هیچگاه دلخوشی نداشته است اما بهر حال اینرا هم مصلحت نمیداند که دولت نامبرده در نقشه ی جغرافیای گیتی بی نشان و بی نام گردد زیرا بقای موازنه ی سیاسی و دوام صلح عمومی چنین اقتضا دارد که دولت آشور بر جای باشد و در این زمینه دولت لودییه نیز همینگونه می اندیشد و پادشاه لودیها بزبان سفیر خود پیغام های فرستاده که تمامی آنها بسا موافقت دولت مصر تنظیم یافته و میباید پادشاه و بزرگان کشور ماد نکات آن پیام را در نظر گرفته بدانند که شهر یار مصر نیز پشته ی بان آنست.

پس از بیانات سفیر مصر، سفیر لودییه بر پا خواسته چنین گفت :
- پادشاه کیوان دستگاه من، در شگفتی و حیرت است که چگونه شهر یار ماد بایک مشت رعایای بابلی و با حکمران بابل خود را متفق و متحد قرارداده و حال آنکه مدتهای دراز میگردد که شهر بابل و تمامی سرزمین

كلده بطور رسمی وعادی جزء خاکها و کشورهای تابع آشور درآمده و مردمان كلدانی بارغبت و خشنودی از پادشاه آشور فرمانبری نموده‌اند و همچنین تمامی سرزمین‌هایی که از قدیم خود را به بابل وابسته میدانستند وابسته و مطیع آشور گردیده باج و خراج و سرباز به نینوا میفرستند اکنون هرگاه بکنفر حکمران بابل نسبت به خداوندگار مشروع و قانونی خرد سرکشی آغازیده طغیان نموده باشد البته سزاوار شان و مقام پادشاه ماد نیست که از باغی مزبور بشتی بانی نماید و حتی وی را متفق و متحد خود قرار دهد - پادشاه و خداوند نیرومند من اعلام میدارد که اگر ما بین ماد و آشور اختلافی پدید آمده بهتر است که با داوری و میاجیگری دودولت لودی و مصر آن اختلاف پایان یابد و دو پادشاه بزرگ تعهد مینمایند بر پادشاه آشور این مطلب را بقبولانند که از این زمان بیعد در کارهای داخلی ماد مداخله نکند و آشور از ماد باج و ساو نخواهد و کشور ماد را مستقل بشناسد و دودولت آشور و ماد، درهمسایگی یکدیگر با مهربانی و وداد بگذرانند و نیز من و همکار مصری من ناگزیر هستیم این نکته را آشکارا بگوئیم که هرگاه پادشاه بزرگوار ماد این پیشنهاد دوستانه را نپذیرد دودولت لودی و مصر از فرستادن سپاهیان خود به کمک آشور دریغ نخواهند ورزید و البته عواقب آن حال را که امید است روی ندهد خدایان میدانند که چه خواهد بود!

هنگامیکه سفیر لودی به سخن میگفت رنگ و روی پادشاه منوچهر بسرخی گرائیده آثار خشم و غضب در چهره‌ی زیبا و مهربانش نمودار شد و همچنین بسیاری از سرداران و بزرگان ایرانی در جای خود بیخودانه تکان میخوردند و دست‌ها را بقبضه‌ی شمشیر برده بودند.

همینکه پیغام گزاریهای هر دو سفیر پایان یافت، شاه منوچهر اشاره به سپید زبان نمود و او چنین گفت:

- سپاس هر مزد بزرگ بکتارا که به مردم ایران زمین نیرو بخشیده است و دلیری با خرد و دانش تاهمچگاه از راه داد بر نگرديم و به بیداد نگرويم اما افسوس و دریغ که دو پادشاه از دو کشور نامور اینچنین پیامی بفرستند که با سخن کودکان و بر نابان جور آید و از آزمودگی و آئین دور باشد و ما اکنون چاره نداریم جز آنکه گفتار جوانان را بزبان جوانان پاسخ دهیم و از سنخ آنچه که شنیدیم سخن گوئیم اینست که از فرزند خودمان

بیژن هنرمند که بر ناترین مرد این انجمن است درخواست میکنیم پاسخ این پیغامها بگوید و هرچه او گوید خداوند شهریار ایران و مردم ایران را پسندیده است .

شاه منوچهر بازه ! زه ! وبه ! به ! آفرین !... گفتار سپهبدرا پشتیبانی نمود و بیژن بیای خاسته چنین گفت :

— خوشا مردمی که همواره دادجویند و بیداد نگویند . هر چند مرا روز چندان نیائیده اما از پیران و کهن سالان شنیده‌ام که میگویند آشوریان بامردم جهان جز به نابکاری و ستم و درندگی و آزار بیگناهان و کشتار بردگان راه و روشی نداشته و ندارند و اینرا هم شنیده‌ام که میگویند شاه مصر و شاه لودیه از بردن نام آشور بیزار بوده‌اند و این گفته‌ی شاه لودیه زبانزد همگان است که چندی پیش فرموده است :

(ای کاش درجهای شوری زاید مگر آشور گرگ خوی دیگر نیاید !)
اینک باید دانست چه چیز تازه پدید آمده است که جای آن همه بدبینی و بیزاری را اینهمه مهر بانی و یاری گرفته است ؟ ما که چیزی تازه نمیبینیم جز آنکه رشک و ناتوان دیدی پادشاهان را در پس پرده مینگریم و چون چنین است ما آشکار میگوئیم که خداوند پادشاه سپهر جاه ایران اکنون با مردم سراسر ایران هم آهنگ و یکدل بنا بودی بنیاد ستمکاران کمر بر بسته و تاکنون عروس کامیابی را در آغوش نیرومندی در آورده‌اند گو آنکه مصر را از این کامستانی خوش نیاید و لودیه را آه و اندوه فرازد اما اینکه سپاهیان آن کشور بکمک نینوا خواهند رسید چه خوشتر از این زیرا که مرد شکار از فراوانی کبک و کبوتر دلشاد میگردد و باز بلند پرواز از آوای زاغ و زغن لقمه‌ی خود را هر گز نبازد اینک این ما و این میدان نبرد تا اورمزدیکتا کرا خواهد و از پس پرده چه رونماید !

سخنان بیژن با فریاد زهان زه !... آفرین !... از طرف حاضران انجمن استقبال شد و دریایان (حکیم) جاماسب وزیر دربارهی کلدانیان گفت :

— جهانیان گواهند که کشور کلدیه کهن ترین پادشاهی کیتی بوده است و شهر بابل زایشگاه دانش‌های برپا شناخته شده ، تنها فریب و نیرنگ آشوریان توانست آن پادشاهی را تپاه سازد و مردم دانشمند بابل را بنده و برده گرداند چنانچه شهر زیبا و بزرگ بابل که بنام (عروس شهر های جهان) نامیده میشد در چنگال ستمکاری و بیداد آشوریان بروزی بس

زارو فکار افتاده است تا این زمان که مردی از نژاد بلند و از خاندانهای کهن بنام (نیوبولاس سار) با پستی بانی مردم کلمده و هم آهنکی کاهنان و دانشمندان بابل برای آزادی میهن و آبادی کشور نیاکان و سربلندی ملت خویش کمر بر بست و خداوند منوچهر شاه که ملت کلدانی را همراهی و همراه او دید دست نوازش و یاری بسویش گسترد و ایرانیان همگی این کار را پسندیده آفرین گفتند زیرا هم او و هم مردم بابل را سزاوار یاری و یآوری می دانند .

اکنون جای شگفتی و افسوس است که پادشاهان دانا و بینای مصر ولودیه بجای دستگیری و یآوری مردم کلمده ایرانیان را سرزنش میدهند که چرا از ستمکاری آشور جلو گیری نموده اند .

من بنام خداوند منوچهر شاه جهاندار خود از فرستادگان مصر ولودیه درخواست میکنم بفرمائید و ایان خود بگوئید که پادشاه ماد با پشتیبانی و هم آهنکی مردم ماد برای از بین بردن بیخ بیداد آشور برخاسته اند و از هیچکس و هیچ چیز که در این راه پیش روی ایشان برخیزد باک نداشته شمشیر را با تیغ کین و نیزه را با نیزه و مشت را با مشت پاسخ خواهند داد !... بار دیگر حاضران انجمن فریاد آفرین بلند کردند و شاه منوچهر دوسفر بیگانه را هماندم رخصت داد که بکشورهای خود باز گردند .



بند هشتم - دشمنی دجله با آشور

شب به نیمه رسیده بود که بیژن لشکر خود را آماده ساخته بقصد شبیخون زدن و نابود کردن نیروهای کمکی آشوریان که از راه کاپادوکیه به نزدیکی های نینوا و موصل وارد شده بودند میخواست روانه شود (۱) در آنحال بیاد استاد بابلی افتاده از پرستاران خرگاه فرماندهی جویای ضیمران شد یکی از دربانان پیش آمده خبر داد که بامداد امروز هنگامیکه بیژن به انجمن سرداران رفته بود ضیمران از اردو بیرون رفت و مخصوصا سفارش نمود سالار بیژن چشم بر راه او باشد و تا استاد برنگردد بقصد هجوم بر سر لشکریان دشمن حرکت نکند - بیژن از آن پیغام در شکفتی ماند اما بهر صورت چون ضیمران یار دگوار یار دلدار و فرستاده ی منیره بانو بود از بن دل بیژن و برا دوست میداشت و رعایت مینمود از اینرو در اندیشه فرو رفت که چه باید کرد اما پیش از آنکه برای ماندن یا رفتن تصمیمی بگیرد صدای پاسبانان اردو شنیده شد که فریاد میزدند :

« کیستی ؟ » و پاسخ آرام طرف بگوش نمیرسید ولی بار دیگر پاسبانان نزدیکتر و نزدیکتر همین صدا و همین پرسش را مینمودند و پیدا بود که پاسبانان پست به پست تازه رسیده ئی را تحویل بکدیگر میدهند و بیژن که جلو خرگاه قدم میزد و منتظر شناسائی تازه وارد بود لغتی نگذشت در تاریکی شکل و اندام ضیمران را در وسط دو پاسبان تشخیص داد و ضیمران پس از درودی که از دور تقدیم نمود از بیژن خواهش کرد براو منت نهاده دمی بدرون خرگاه رود تا ضیمران بتواند نفسی تازه کند.

(۱) کاپادوکیه همان ولایتی است که در عهد اسلام نام دیاربکر و جزیره نامیده شده و مابین فرات شمالی و دجله شمالی واقع و همیشه جزء ایران بوده حال دست ترکیه است .

بیژن که دانست استاد بابلی خبر مهمی دارد بازوی او را گرفته بدرون
خرگاه رفتند و آنجا ضیمران گفت :

— سالار ناز نینم گویا خدایان بابل ویژه مردوخ بزرگ و توانا میخواهد
دیدار تو را بخواهند کار بانوی گرامی من نزدیک و آسان گردانند زیرا کار
نینوا بی پایان آمد .

بیژن با حیرت و در عین شادمانی پرسید :

— چه میگوئی ؟ چگونه بی پایان آمد ؟ زودتر بگوی بدانم چه در دل
داری ؟ ! ضیمران پاسخ داد :

— ای سالار گرامی بدان که از روز گاران پیشین اختر شماران گفته اند
که هیچگاه شهر نینوا بچنگ دشمن نمی افتد و کشور آشور روی تباهی
نمی بیند مگر آن زمانیکه اروند رود یا بزبان ما بابلی ها نهر دجله بدشمنی
نینوا برخیزد . پادشاهان و مردمان آشور از این پیش بینی اختر شماران
چنان می پنداشتند که تاجهان پایدار و چرخ آسمان در گردش است شهر نینوا
پای برجها و کشور آشور استوار خواهد ماند زیرا هر گزار و ندرود با کسی
دشمن و دوست نمیشود و آب روان با این چیزها کاری ندارد اما دوشنبه
سرنوشت بد از پس پرده نمودار گشت و ناگهان آب دجله روبه فراز بر شدن
گرفت و از درون شهر بکوچه ها سر کرد از بیرون خندق را آب انباشته زیر
دیوار یعنی زیر برجها و باره افتاد و تا پادشاه و بزرگان رفتند چارهائی
اندیشند باره بدر ازای چهار هزار گز (۱) فرو ریخت . تو خود میدانی که
روز گاری دراز است نیروهای ایرانی و بابلی در گرد حصار نینوا سرگردانند
و منجنیقها و چرخهائی که استادان همدانی برای کوبیدن دیوار و برجها
باراهنمائی حکمتانان ساخته اند تا کنون به اینجا نرسیده زیرا کوهسارها
و قله های بلند برای کشیدن آن ابزارهای سنگین و چرخها آسان آسان راه
نمیدهد اما از آنجا که بخت خداوند منوچهر بلند است و مردوخ بزرگ می-
خواهد ما مردم بابل را از چنگال گرک های آشور برهاند یکچنین پیش آمدی
روی نمود . بیژن باشکفتی و خرمی گفت :

— ابن مژده که بمن بخشیدی بزرگتر از آنست که مژدگانی آنرا
من بدهم و باید شاه این گزارش را بشنود و پادشاه تو را بدهد اما بگوی

(۱) دیودور سیسیلی از قول کتزیاس مقدار خرابی دیوار را « یست استاد یونانی » مینویسد
که ۴ هزار گز میشود .

بدانم تو چگونه و از کجا آنرا شنیدی ؟ ! ضیمران پاسخ داد :

— ای سالار جوانمرد ، من مادر بزرگی پیرو فرتوت دارم که در جادو استاد است. یکی از دخترانش پادشاه کنونی آشور را که « سرخس » باشد شیر داده و دایه اش بوده است. در این سالها که جنگ ماد با آشور در گرفته است تا زمانی که نیروهای سرخس شاه فیروزمند بودند و هم مادها و هم بابلی ها را در میدانهای جنگ میکوفتند کسی را پروای جادوگری نبود اما چندی پیش زمانی که تو و من هنوز در خراسان بودیم سرخس شاه که از فیروزی بیایی نیروهایش مست غرور بوده در لشکرگاه خویش جشنی بزرگ برپا میکند که یکپخته همگان در باده نوشی گذرانیده زنان و دوشیزگانی را که از دشمن گرفته بودند بیای کوبی ورقص واداشته روز و شب ، سر کرده و سرباز ، بی پروا و آشکارا در نابکارها فرو رفته بودند . چون گزارش حال آنان به شاه منوچهر و به بخت النصر بابلی میرسد بخت النصر که یگانه پسر فرمانروای بابل است خود را به لشکرگاه ایران میرساند و نزد شاه منوچهر نقشه ئی ریخته ناگهانی از دوسو بر سر آشوریان هجوم میبرند و آن اندازه از دشمن میکشند که پس از ریختن کشتگان برود دجله ، آب آن شط سرخفام میگردد (۱) در آن هنگام سرخس شاه به نینوا میگراید و باردیگر سپاهی از نو آراسته برادرزنش را بفرماندهی آن سپاه میگمارد و خودش باره و برج پایتخت را استوار گردانیده در نینوا حصار میبندد اما برادرزن سرخس شاه بنام (سالمان) هر چند مردی دلیر و لشکر شکن بود چون بخت آشور و از گون شده بود او نیز در جنگ با قدرت سالار گیو بزرگوار از پا در آمد و سرخس شاه باردیگر به استانیها و شهرستانهای پهنای که همگی از بیم و هراس فرمانبرش میباشند پیغام ها فرستاد و لشکر طلبید و در آن میانه از دایه و مادر دایه اش بیاد آورد و پنهانی گماشتگانش را بیابل فرستاد تا مادر بزرگم را به نینوا بردند و سرخس شاه از وی نیاز نمود که با سحر و افسون خود یاریش کند .

ولی آن پیرزن که هشیار و بیدار کار خویشتن است و نیز مانند دیگر مردم بابلی از بن دل خواهان تباهی آشور میباشد خردمندانه به سرخس شاه پاسخ میدهد که سه دوره هر دوره چهل روز تو را قرانی در پیش هست باید

(۱) سرخ شدن آب رود نیز روایت دیودور سیسیلی از قول کتزیاس یونانی است .

شکيب ورزيد تا بخواست خدايان آن سه دوره قران بگذرد آنگاه من ميتوانم چنان جادوئی بکار برم که دشمنان هر چند بشمار ريکهای کف دجله باشند بکسر نابود شوند - همينکه دوشنبه پيش آمد و يرانی برج و باره روميدهد از آنجا که اين داستان از سالهای دور و دراز زبانه زد - مردمان بود و میگفتند تا دجله دشمن نشود نينوا بپا خواهد ماند - گوئی طوفان رودخانه و و يرانی حصارمانند صاعقهئی بود که برفرق آشوريان فرود آمده زيرا همگی از شاه گرفته تا سپاه دست و دلشان سرد شده چشم براه نابودی و تباهی دوخته اند و مادر بزرگ من چنان می پندارد که شايد سرخس شاه از بسياری نخوت و غروری که دارد ناگهان خود و گروه کسان و بستگانش را در آب با آتش اندازد و نابود سازد و در آن میان پيرزن فرتوت بيگناه نیز قربانی شود از اينرو در پی چاره جوئی بر آمده از يك جاسوس بابلی که در خدمت سرخس شاه است درخواست میکنند که برادر مرا که در دهی نزديك نينوا سوداگراست بپا گاهاند و برادرم که از رسيدن من در موکب شما خبر داشت بيدرنك نزد من آمد و ما دو تن همراه آن جاسوس از راه دجله بکنار باغهای کاخ شاهی رفتيم و چون جاسوس پروانه داشت همه جا آسوده گذشتيم اما در نخلستان کنار دجله تاشب درنك کرديم همينکه هوا تاريك شد مادر بزرگ فرتوت همراه دايه خاتون دخترش نزد ما آمد و ما آنان را در زير پوشش يك قايق جاداده باهمان جاسوس از بندها و پاسگاهها گذشتيم و آن دو زن را برادرم به خانهئی که در ده دارد برد و من باشتاب نزد تو آمدم و آن جاسوس را هم که (عبد بعل) نام دارد بانويد يك کيسه خاک زر نزد فرماندهان لشکر ارمنی - خالدي فرستادم تا آنان را که همگی از سرکردگان آشوری هستند از سرکشی و دشمنی دجله با نينوا آگاهی دهد و بيگمان بدان همينکه آشوريان در آن لشکر اين خبر را بشنوند هر کدام بسمتی خواهند گريخت و مردم ارمنی و خالدي هم که از زير تازیانه و فشار سرکردگان آزاد شوند بيدرنك همگان سرخویش گیرند و روبه خانمان خود باز گردند بدانگونه که هر گاه مافردا نيمروز پيرسش حال ایشان رويم خواهيم دید که لشکر گاهی تهی از مردم و چادرها و خیرگاههائی بی سر کرده و تايين بر جای مانده است .

سخنان ضيمران بقدری عجيب بود و بجدی تازگی داشت که بيژن در عين اعتماد و اطمینان قلبی که بدو داشت ميخواست باور ننماید اما بهر حال

در نخستین قدم لازم بود شاه را از واقعه باخبر سازد از اینرو به ضیمران گفت تو بخوابگاه رفته آسوده بخواب و خوبشتن تکاورش بر نك خویش بسته همیزی به پهلوی اسب اشاره نمود و دمی بعد به اردوی شاهی رسیده از سرپاسبان خرگاه پرسید آیا خداوند در خوابست ؟
سرپاسبان خندیده گفت :

— ای همکار گرامی از روزیکه جنك با آشور آغاز شده است هرگز خداوند را ندیده‌ام که در بستر آسایش غنوده باشد زیرا هنگامیکه همگان بخوابگاه میروند تازه خداوند یکه و تنها در میدان پشت خرگاه روی خاک زانو زده با هر مزد دادر بر ازو نیاز میبردازد و هم اکنون نیز در آنجاست بیژن گفت :

— مرا به نزدیکی‌های جای خداوند برسان — سرپاسبان بیژن را بکنار میدان برد و همینکه شاه منوچهر صدای سرفه و پای او را شنید گوئی از پیش آگاهی داشت زیرا آواز داد :

— هان ، فرزند دل‌بند و دوست من ، بیژن پیش آی که میدانم مژده‌ئی داری !

بیژن مات و مبهوت شد که چگونه در تار یکی شب شاه و بر اشناخت و چگونه از مژده سخن میراند ؟
دلاور جوان پیشتر رفت و شاه دست فرا برده ، دست او را گرفته نشانید و فرمود :

— همیندم سروش ایزدی مرا گفت نینوا را بتو بخشیدند و دشمنان را نابود گردانیدند و مردم ابران را بر فرق جهانیان نشانیدند دیگر شاد باش و آسوده بر بستر بخسب که بیژن کارها را بفرجام میرساند — اینك تو بگو بدانم چه با خود داری ؟

بیژن با ایوان قلبی زانوی شاه را بوسیده ، داستان ضیمران را از سرتابن گزارش داد و شاه از جای خود برخاسته گفت :

— هم اکنون کرنای بزرگ را مینوازند و تو با سپاهیان رکابی بسوی آن سمت که دیوار فرو ریخته هجوم خواهی برد — دسته‌های پل انداز و مشعل دار نیز پیشاپیش شما روی خندق را با پل‌های « هزارتا » میپوشانند . . . هان روبه پیش ، ایزدان بارتان و هر مزد یکتا نگهدارتان باد ! ... من پیایی نیروهای کمکی میفرستم .

پل‌های هزارتا از نی باتخته‌های سخت بازنجیر یاریسمان بهم پیوسته
میشد که وقت حمل و نقل آنرا تا کرده بارشتر یا قاطر می‌کردند و هنگام لزوم
آنرا می‌گسترانیدند و از يك سمت خندق بسمت دیگر پیش می‌بردند و چند
سرباز فداکار خود را به آب افکنده سر پل را گرفته در جانب دیگر بامیخ
و قلاب آنرا استحکام میدادند تا دیگران از روی آن گذشته خود را به برج و
باره برسانند اما در این شب کار ایرانیان آسان بود زیرا باره و برج فرو
ریخته بود و جز سربازان آشوری مانعی برای درون رفتن بشهر در پیش
نداشتند .

پادشاه آشور وقتی خراب شدن باره را شنید دیگر دستوری برای
دفاع نداد اما سرداران و سرکردگان جوان آشور نیروهای خود را بجانب
بیرونی خندق انتقال دادند تا صفوف سپاه قسمت‌های ویران شده را بپوشانند
و در آن شب همینکه مشعل‌داران ایرانی به سربازان آشوری رسیدند ناگهان
مشعل‌ها را افروختند و فرمانده جوان ایرانی پیشاپیش نیروهای خود با
شمشیر کشیده بر سر آشوریان تاخت و در همان اثنا پل‌داران پل‌ها را روی
خندق کشیدند و بیژن قسمتی از نیروهایش را برای مشغول ساختن سربازان
بیرونی گماشته خویشتن با قسمت دیگر از پل گذشته در اوایل کوچه‌های شهر
مدافعین آشوری را به دم تیغ تیز دادند اما آشوریان نیز با نهایت جانفشانی
بدفاع می‌پرداختند - همینکه آشوب و همهمه بگوش سرخس شاه رسید
تمامی زنهای اندرون و بستگان و خویشان خود را در آن وقت شب بدرون
تالاری که پیش از وقت برای مقصود خود آماده ساخته بود فراخواند و
هر کس را که حضور نیافته بود به جبر و زور بدرون تالار مزبور بردند آنگاه
تمامی درها را قفل کرده هیزم‌های عطر آگین را که در آنجا انباشته بودند
آتش زد و تا ساعتی که بیژن خود را به کاخ شاهی رسانید از آن گروه واز
جواهرات و طلا و نقره و اموالی که قبلا در آنجا گرد شده بود جز تل آتش
و خاکستر چیزی باقی نمانده بود - برخی گفته‌اند سرخس شاه آن اقدام
فجیع را بدین علت انجام داد که گمان می‌برد ایرانیان با او و با کسانش
همانطوری عمل خواهند کرد که آشوریان با دیگر ملت‌ها در طول قرن‌ها
عمل کرده بودند و حال آنکه گمان سرخس شاه بخطا رفته بود و ایرانیان
با اهالی نینوا بقدری مهربانی کردند که برای آبندهگان سر مشق انسانیت
قرار گرفت .

بدین معنی که منوچهر پس از تسخیر نینوا فرمان داد هر مالی از اهل نینوا بغارت رفته جمع آوری شود و به آنها تسلیم گردد سپس برای آنها در نزدیکی نینوا شاید در همین شهر موصل کنونی جای اقامت تعیین نمود و پس از آنکه جمیع اهالی با اموال خود از نینوا به مسکن جدید انتقال یافتند فرمان داد شهر مزبور بکلی ویران گردد و قصدش این بود که از نینوا با آن همه ظلم و جور و ستمکاریها نشانی باقی نماند مبادا ملت های ستم دیده و از آن جمله ایرانیان از دین کاخ و کوچه ها و خیابانهای شهر نامبرده بیاد ظلمها و ستمهای آشوریان بیفتند و از بقایای مردم آشور انتقام بگیرند و بغض و کینه دوام یابد .

بند نهم - عشق بخت النصر

هنگامیکه بیژن از سمت شرقی وارد نینوا شد و قسمتی از محلات و کوی‌های خاوری آن شهر عظیم پهناور را مستخر گردانید به پشت بام کاخ‌های سلطنتی رسیده بود و با سر بازان آشوری که در عین ناامیدی و از جان گذشتگی می‌جنگیدند برای تصرف دروازه و برج‌های کهندژ و ارك سلطنتی دست و گریبان بود آشوب و همهمه و فریاد و ضجه از سمت غربی پایتخت نیز برخاست .

کاخ‌های سلطنتی در وسط شهر نینوا و درون حصار استوار کهندژ ساخته شده بود - حصار کهندژ از وسط شهر رو به غرب تا کنار دجله کشیده شده بود و دارای چهار درگاه بزرگ و چندین درگاه کوچک بود که برخی به کوچه‌های شهر و بعضی بجانب دجله گشوده میشد و رود دجله تا جائیکه از درون شهر نینوا می‌گذشت هر دو سمتش با سنك و ساروج در نهایت زیبایی و استحکام دیوار بندی شده بود بطوریکه از سطح آب تا کف خیابان‌های دو جانب رودخانه مقدار ده گز دیواره بود و در مسافت صد گز به صد گز پلکان ساخته بودند که در حکم بندرگاه‌های کوچکی شمرده میشد و هر کس می‌توانست از پله‌ها پائین رفته به قایق سوار شود یا از قایق پیاده شود و از پله‌ها بالا آمده وارد شهر گردد .

صدای همهمه و جنگالی که پیدا بود از جنگ آوران است هر لحظه نزدیکتر میشد و ضیمران که در اثنای جنگ همه جا همراه دوتن از عیاران بدنبال بیژن میراند وقتی آشوب را در جانب غربی شهر دریافت یکی از عیاران را برای پژوهش و بازرسی فرستاد - دمی بعد عیار مزبور خبر آورد که نیروهای بابلی زیر فرمان بخت النصر فرزندرشید فرمانروای بابل از

راه دجله بشهر هجوم آورده اند و از بابل میگوشتند خود را به ایرانیان برسانند .

بیشتر از دریافت این خبر شادمان گشت زیرا دربارهی بخت النصر و دلیری و ادب و دانش او توصیف بسیار شنیده بود و مشتاق دیدار و دوستی او بود از این رو باده‌سته‌ئی از زبده سواران خود رو بمغرب شهر تاخت و همه جا از خیابانی که پشت حصار کهندژ بود پیش میرفت و نیروهای آشوری را که از سر جان می‌جنگیدند از پیش رانده تارومار می‌ساخت تا بمیدان بزرگی رسید که مجسمه‌ئی از (سناخریب) یکی از شهریاران پیشین آشور در آن میدان استوار کرده بودند و در آنجا بود که بکه مردان دلیر آشوری گرداگرد پیکر پرافتخار شهریار خود را گرفته بودند و در برابر هجوم بخت النصر همچون کوهی از سنك خارا ایستادگی می‌ورزیدند - از طرفی بخت النصر می‌کوشید هر طور هست خود را به نیروهای ایرانی برساند و حتی به آشوریان اخطار کرده بود از يك جانب میدان راهی باز کنند تا او بگذرد زیرا عجالاً با آنها و با پیکر پادشاه آنها کاری ندارند اما آشوریان که بیشتر از جوانان شهری بودند و بحکم میهن دوستی در آن روز اسلحه برداشته بكمك سپاه خود شتافته بودند چیزی از این حرفها نفهمیدند و به غیر از کشتن با کشته شدن نمی‌انديشیدند بنا بر این بخت النصر بسختی خشمگین گردیده فرمان هجوم داد و غوغا نمود هیچکس را به اسارت نگیرند و بهر کس دست یافتنند از پایش در اندازند و لیعهد جوان خود پیشاپیش نیروهایش بانیزه بسوی آشوریان سخت سر عنور حمله برد و چند تن از پهلوانان دشمن را پیایی با ضرب نیزه بخاك افکند و در آن اثنا چون آشوری ها دانستند که بخت النصر ولیعهد بابل است که پیشاپیش میتازد و نیزه میبازد هماندم نقشه‌ئی طرح نمودند و گروهی از دلیران آشوری همدست شدند که اطراف ولیعهد را بگیرند اگر توانستند او را زنده اسیر کنند و گرنه از پایش در اندازند تا هیچ نباشد انتقامی از فرمانروای بابل گرفته باشند . گروه مزبور با این قصد خطر ناك از چهار جانب بسوی ولیعهد بابل تاختند و یکی از قهرمانان آشوری که از پشت سر حمله برده بود بادوسوار بابلی که پس پشت شهزاده را حمایت میکردند در افتاده هردو را بخود مشغول ساخت و در آنحال آشوری دیگر فرصت بافته زو بین خود را راست کرد و زیر بغل شهزاده را که بی حفاظ مانده بود هدف گرفت و دستش را

فرا برد که زوین را رها سازد اما هنوز انگشتانش را نگشوده بود که ضربتی سخت و ناگهانی از عقب بر او وارد آمد بطوریکه هم زوین و هم دستش از کار افتاد و این ضربت از سپری بلند بود که قبه‌های طلا روی آن میدرخشید در ایندم فریاد آفرین از چند تن برخاست و بخت‌النصر خودش نیز برگشته مشاهده نمود که چگونه از مرك قطعی و آنی نجات یافته است ناگزیر سراسب را برگردانیده میخواست صاحب سپر را بشناسد که به پهلوان آشوری برخورد در حالی که هر دو سوار عقب‌دارش بدست او عاجز گشته زخم‌دار شده بودند اما پیش از آنکه ولیعهد نیزه‌اش را بسوی آشوری حواله دهد جوانمردی را که کلاه خود ایرانی بر سر داشت بنظر آورد که صاعقه کردار خود را میان پهلوان آشوری و دو سوار بابلی افکنده بایک ضربت تبر زین ویرا نقش زمین گردانید و در آنوقت مردی کهن سال از سرکردگان بابل خود را بسوار ایرانی رسانیده از بالای اسب خنم شده شانه‌اش را بوسیده گفت: این از روی سپاسگزاری است که شهزاده‌ی ما را نجات بخشیدی و دو بوسه نیز بدست نیرومند تو خواهم داد در ازای جان این دو سوار که فرزندان من و نگهبانان عقب‌دار شهزاده میباشند.

هنوز سخن آن مرد پایان نرسیده بود که ضیمران جلورانده بخدمت شهزاده نماز برد و گفت:

خداوندگار پاینده باد! مردوخ آرزوی دیرین مرا روا ساخت که امروز سالار بیژن جوانمرد نامور ایرانزمین را به خداوندگار بابلیان نزدیک و با دست او دشمن شاهزاده‌ی بزرگ ما را از پا درافکند! بخت‌النصر که از سخن ضیمران دانست این بیژن است که جانش را از مرك حتمی خلاصی بخشیده است دلشاد گشت و بیشتر رانده دامنه‌ی ترك آهنین را از زیر زنج وی گشوده صورت مردانه‌اش را بوسیده گفت:

سپاس خدایان آسمان را که زیر منت نا کسی یا دونی قرار نگرفته‌ام.

از آن ساعت بعد بخت‌النصر و بیژن همه جا پهلوی هم اسب میراندند و پس از آنکه کهنه‌دژ و کاخ‌های سلطنتی مسخر گردید ولیعهد بابل بیژن را برای صرف ناهار به خرگاه ستاد خود برد که در کنار دجله افراشته بودند و بعد از نیمروز هنگامیکه آن دوسردار جوان میخواستند باردیگر سوار

شوند از جانب شاه منوچهر یکی در رسیده پیغام آورد که : « میشنویم سربازان مادی و بابلی در شهر به کشتار و غارت میپردازند میباید همین دم فرمان زینهار (امان) را بگوش دشمن و دوست برسانید و هر کس سلاح خود را بر زمین نهاد خواه سرباز باشد خواه نباشد جان و خواسته و زن و فرزندش از آن خودش و در زینهار است . »

از شنیدن این پیام هردو سردار شادمان گشتند و بیژن فرمان داد کرنای بزرگ را هفت بار بنوازند و این علامت امان عام بود چنانچه همینکه آوای کرنا را لشکریان مادی شنیدند در هر جا بهر حال که بودند از قتل و غارت دست کشیده خود را بمرکزهای کویها و میدانها رسانیده اجتماع نمودند و دمی بعد دستورهای بیژن بدست افسران و سرکردگان بهمگی رسیده پادگانهای درون کاخ شاهی و محلات معین شدند و دسته‌های زیادی سپاه به اردوی بزرگ برگشتند اما بیژن را بخت النصر در خرگاه خویش نکهداشت و پیشنهاد می‌کساری نمود .

آن روز از عصر تا شب دیر هنگام هردو سردار جوان در بزم نوش و عیش گذرانیدند و ضیمران فرصت را غنیمت شمرده ، پس از آنکه رامشگران و حنیاگران سلطنتی آشور که اکنون به اختیار فرمانده بابل درآمده بودند هنرمندبهای خود را بظهور رسانیدند ، استاد بابلی تنها عود خود را نواخت و بطوری فسون انگیز که بخت النصر بادت اشاره نموده رامشگران را رخصت بخشید و گوش و دل را فقط به ساز ضیمران گماشت و آرام آرام آثار شوری را که در دل داشت با آه سرد و سرشک گرم بیرون ریخت و حالت مستی بتدریج از شدائی و شینگی او نشانه‌های ظاهر ساخت و بیژن که خودش از او گرفتار تر بود با شهزاده همدلی و همدمی نمود و آن دو دوست نو ، همچون باران کهن برآز گفتن پرداختند و بیژن که از حال شهزاده پی برده بود که گویا عشقی سوزنده را نهان می‌سازد بی‌پروا بدستان خود پرداخته از مهر منیژه و عشق خود چیزهایی گفت و از درد هجران و سوزش فراق شمه‌ئی بمیان آورد و چون داستان بجائی رسید که بیژن بادللی چاک چاک از باغ منیژه بیرون تاخت در حالیکه معشوقه‌اش با سیل اشک و نگاه حسرت ویرا بدرقه مینمود گویی به زخمی که در دل بخت النصر بود نشتر زد زیرا او بی‌اختیار ناله‌ئی از سینه برآورد ولی بیژن با سخنان نرم و دلجوئی شهزاده را به بیان راز دل و ادار ساخت - و لیعهد بابل داستان

عشق خود را که از شبی ماهتابی در سه سال پیش آغاز گردیده باشم و آذر می که مخصوص جوانان اصیلزاده و اشراف در آن زمان بود حکایت نمود و هر چند اعتراف کرد که محبت مزبور در سفر همدان پیدا شده است اما از معرفی معشوقه خودداری مینمود در حالیکه ضیمران رند و سخن سنج با شیرین زبانی و شوخی و لطف کم کم حجاب شرم را از میان برداشت و به شهزاده گفت: اگر تو راز دل خویش را به دوستی بزرگوار و جوانمرد مانند سالاریژن نگویی البته بر خویشتن ستم روا داشته می و در این زمینه بقدری حرفهای لطیف و مملکهای دلپسند به میان آورد که شهزاده چنتمی راز خود را گشوده گفت:

- آنکسی را که مهتاب شب در باغ های سلطنتی همدان دیده است کسی جز (پریزاد) بانو نبوده است - پریزاد بانو یگانه دختر شاه منوچهر که دردانش و ادب و درسواری و تیراندازی و فنون جنگی همچون اختری فروزان در آسمان سعادت دودمان پادشاهی درخشان است و مهربانیهای او نسبت به مستمندان و دستگیریهای وی از افتادگان افسانههای شیرین بوجود آورده است که مادران بینوا و تنگدست برای کودکان خود میگویند و آنان را بخواب خوش میکشاند بدان امید که بزودی دست مهربانی و سرپرستی پریزاد بانو بجانب ایشان دراز خواهد شد و دری از بهشت رفاه و آسایش بر روی آنها خواهد گشود - آری، شهزاده بخت النصر جوان، دلیر، زیبا و خوشخوی دل به طرهی دختری سپرده است که از هر جهت و هر بابت سزاوار عشق و شایستهی محبت اوست اما باید دید آیا قوانین ایران و آئین باستانی ایرانیان اجازه خواهد داد که ولیعهد بابل بکام رسد؟!

بیژن که طی چند ساعت معاشرت از هر بابت به ولیعهد بابل دل بستگی پیدا کرده بود و او را نیکرو، نیکخو، شیرین زبان و دلنواز میدید و امروز در میدان جنگ نیز دلیری و جرئت و نیروی او را در پیکار دریافته بود و بی آنکه بدشواریهای گوناگون بیندیشد گفت:

- ای شاهزادهی والا نژاد گوش کن ... اما شهزاده سخن او را بریده گفت:

- آیا از دل من که بمهر تو سرشار است شرم نمیکنی که با چنین خطایی دور از همدوشی و همتاشی مرا میخوانی؟! ... شهزاده کدامست؟! ...

تو باید مرا بنام (برادر) و اگر مرا سزاوار برادری ندانی بنام (دوست)
بخوانی و گرنه همیشه مرا رنجیده خواهی یافت !

بیژن پاسخ داد : مرا بیش از این شرمسار مکن !... من که باشم
که نخواهم تو برادرم باشی از ایندم فرمانبری نموده تو را برادر میخوانم
و از این در، سرسرفرازی به آسمان میسایم ... اینك ای برادر ، دل خوش
دار و اندوهناك مباش که من تاجان دارم برای کامروائی تو خواهم کوشید
مگر آنکه ...

در اینجا بیژن خاموش گشت و بخت النصر که باهوش سرشار خود به
خیال بیژن پی برد گفت :

- هان ، دانستم که خواستی بگوئی مگر آنکه بانو را دل بسوی
تو نباشد - هر چند بر من گران می آید رازی را که از اوست بر زبان آورم
جز آنکه میدانم که بمانند تو جوانمردی همه چیز را میتوان گفت . آری ،
از آن سمت نیز آسوده باش !... در اینجا ضیمران دنبال سخن شهزاده
را چنین آورد :

تا که از جانب معشوقه نباشد کششی کوشش عاشق بیچاره بجائی نرسد
باری آن شب تا بر آمدن شفق بخت النصر بیدار بود گاهی بیژن
رازدل گفته آرزوی عاشقانه اش را شرح میداد و گاهی ولیعهد بابل پرده های
دلفریب آبنده را پیش چشم رفیقش میگسترد و از جمله میگفت : با خود پیمان
نهادهام که هفت باغ در بابل برای پریزاد نازنینم بسازم که (آونك) باشد
یعنی معلق بشکلی که چون کسی از دور بنگرد گمان کند درخت های باغ
واژگونه سبز شده سر آنها بیابین و ریشه شان بیابا نمایش دهد و هم اکنون
خویشتن با اندازه گران (مهندسین) طرح آنرا ریخته کامل کرده ام .

بامدادان پگاه که هنوز گفتگوی دوبار جوان در میان بود پیکهای
پادشاهی رسیده آنان را به اردوی بزرگ خواندند و ضیمران که هرگز
امید نمیبرد روزی همدم و همنشین شهریار بابل شود هنگام سواری
بخت النصر پیش رفت تا بدرود گوید شنید که شهزاده به بیژن گفت :

- هیچ میدانی که میخواهم این بابلی خودم را از تو بگیرم تا پس از
این بادکاری از تو بود و در همدمی من بگذرانند - وائئای آن گفتگو هر دو
سردار خنده کنان بادست به ضیمران اشارتی محبت آمیز نموده راهی شدند
اما استاد بابلی با آنکه اینك بمقامی و جاهی رسیده بود که در گذشته

بغاطرش هم نمیکدشت بنا بر خاصیت و حالتی که از نوامیس این جهان است
بجای آنکه از شادی در پوست نکنجد ناگهان بارهای غم و اندوه را بر دل
خود بافت و بی اختیار زیر لب باخود چنین گفت :

- آه ! چه سود از این جاه و شکوهی که تونیستی تا آنرا ببینی و
بمن شاد باش گوئی .. ای لالا ، ای لالای نازنین کاش در همان گوشه باغ
منیره با همان تنخواه کم و روزی اندک مانده بودم و دمی از تو جدا نمیشدم !..
آه !.. ای بخت واژگون !..



بند دهم - عزیمت بیژن به خراسان

درانجمن سران و بزرگان که با حضور منوچهر تشکیل یافت سپهبد نریمان نطقی کرده پس از تبریک فتح آشور گفت: اکنون کارهای ما، در ایران باختری چندان دشوار نیست زیرا بنابر بیمانی که با فرمانروای بابل بسته شده خاک‌های سوریه و کشور جو (یهود) و خاک‌های فلسطین تا مرز مصر بدست بابل خواهد بود و نیروهای ما در شهرهای کاپادوکیه (دیار بکرو جزیره) تا کنار هراز رود (رود هالیس - قزل ایرماق) باید پراکنده باشند زیرا از هراز بدانسو کشور لودییه است و از آنجا که نمیدانیم دودولت مصر و لودییه با ما چگونه سلوک خواهند کرد بهتر است هنوز که فرصتی داریم هرگاه خداوند پادشاه جهان پسند فرماید ما با افراسیاب کار خود را یکسره سازیم . اگر با گفتگوی ریش سفیدان دو جانب کار مرز بندی خراسان بفرجام رسد چه بهتر و گرنه همین سپاه فیروزمند را بدانسوی باید کشید و پای تورانیان را از خاک ایران برید - حکیم جاماسب بدنبال بیانات سپهبد نریمان گفت :

- چون پیران و یسه مردی نرم و خردمند است همینکه پیشنهاد آشتی نمود ما پسندیدیم و بدستور خداوند پادشاه بزرگ خود برای پیشوایانجمن همه دانان فرمان فرستادیم بکتن حکمتان خرده سنج کاردان نزد افراسیاب فرستند تا با نمایندگان وی مرز خراسان - توران را روشن سازد و اینک پیشوایانجمن پاسخ نوشته است که: زاب خردمند را بدین کار نامزد کرده‌ام میباید یکی از سرداران از پایتخت بیاید تا با زاب همکاری و همدستی کند . اکنون اگر شهر بار جهاندار پسند فرماید باردیگر سالار جوان و خردمند بیژن بدین خدمت روانه گردد .

نریمان گفت :

— رفتن بیژن بسیار خوبست و من به زابل مینویسم لشکری هم از آنجا برای کمک در کار مرزبندی و بیرون راندن تورانیان روانه گردد .
شاه منوچهر با گشاده روئی و دلشادی آن انتخاب را پسندید و تمامی حاضران انجمن آفرین گفتند و بیژن نیز برخاسته در برابر منوچهر نماز برده گفت :

— فرمانبرم ! ...

بعد از پایان یافتن انجمن بیژن خود را به خرگاه منوچهر رسانیده آنقدر آنجا درنگ نمود تا پادشاه که برای سیاحت نینوا و صدور تعلیمات لازم سوار شده بود از شهر برگشت و چون بیژن را دید بامهربانی او را بدرون خرگاه برده پرسید آیا از رهسپار شدن خود به خراسان خشنود است و آیا خواهشی دارد ؟ هر چه دارد بگوید که روا خواهد بود .
بیژن بی پروا آغاز سخن نموده داستان دوستی خود را با بخت النصر گزارش داد و شاه فرمود :

— میدانم که دیروز جان او را از خطر رها نیده ئی . بیژن عرض کرد :
کار مهمی نبوده و مقصودم آن نیست . سپس از بزم شبانه حکایت نمود و بعد از ستایش فراوانی که از بخت النصر کرد اشاره به عشق و آرزومندی وی به بانو پریزاد کرده گفت : با آنکه اینچنین کار سترک سزاوار مردان سالخورده و بزرگ میباشد تا بحضور شاهانه گستاخی ورزیده عرضه دارند اما این کمین بنده بنا بر اطمینان فراوان به لطف شهر یاری و بنا بر آنکه نفع و سودایران را در چنین ازدواجی دانسته ام بدین اقدام پرداختم و حال آنکه موضوع آن خیلی کلانتر از موقع و مکان من است .

شاه منوچهر با تعجب سخنان بیژن را شنید و پس از اندکی تأمل فرمود :

— جوانمرد ! که توهستی ای بیژن ، بیگمان باید گفت که اینگونه کارها از آن سفیدریشان و کلانتران است اما اکنون که تو مردانگی نموده اینچنین خدمتی را برای دوست خود عهده دار شده ئی ماروی تورا بر زمین نیفکنده از هم اکنون گفته ی ما را میتوانی به بخت النصر برسانی که هرگاه دختر من در این زمینه همراهی باشد کار او بکام خواهد بود جز آنکه سزاوار چنان باشد که این سخن میانهای شما دو تن پنهان بماند تا پس از آنکه پریزاد

نیز رای خود را نوشت بخت النصر پدر خود را با بزرگان کشور بابل بخواستگاری
فرستد و آنگاه سخن آشکار شود .

بیژن زانوی شاه را بوسیده گفت : هـ-رمزد بکتا دانا است که جان
ودل ورك و ریشه ام در شور خدمتگزاری خداوند بیمانندم میجو شد و اگر
هرموی مرا هزار زبان باشد از عهده‌ی سپاس اینهمه نوازش شاهانه
بر نمی آید .

بدینگونه بیژن بادل‌ی شادمان خود را بخرگاه بخت النصر رسانیده
نوید کامیابی داد و ولیعهد بابل که از شدت شوق و ذوق نمیدانست چه
بگوید و چه بکند بیخودانه دست بیژن را گرفته پیاپی کوبی و نغمه‌سرایی
پرداخت .

روز دیگر بیژن بسیج راه کرد و هنگامیکه برای بدرود نزد بخت النصر
آمد از گفتگوی اطرافیان ولیعهد این خبر را شنید که (نبوپولاس سار)
فرمانروای بابل به شاه منوچهر پیغامی فرستاده حاکی از اینکه من به
خدایان عهد و نذر کرده بودم هرگاه برستم گران آشوری فیروز آمدیم کاخ
پادشاهی نینوا را آتش زده از خاکستر آنجا در بابل برای مردوخ خدای
بزرگ معبدی بسازم اکنون که شاه آشور بدست خویش خانمانش را با
خود و بستگانش آتش زده از خداوند منوچهر شاه جهان پناه خواهشمندم
فرمان دهد خاکسترهای آن آتش سوزی را به گماشتگان من و ابگذارند
تا ببابل نقل شود و شاه منوچهر این خواهش را بیدرینغ پذیرفته است .



بندیازدهم - انجمن همگدانی - یا - (همه‌دانی)

پس از آنکه بیژن با دربارشاهی و خیل‌تاشان و دوستان خود بدرود گفته و وداع نمود از نیزه همراه گروهی زبده سواران و یاران خود بسوی همدان راهی گردید و در هیچ نقطه درنگ ننمود زیرا شاعر گفته است :

(وعده‌ی وصل چون شود نزدیک آتش عشق شعله‌ور گردد)

همینکه مردم پایتخت از نزدیک شدن بیژن آگاهی یافتند بزرگان و گرانمایگان و عموم آزادگان و بازرگانان همدان موکب سردار جوان را پیشواز نموده و برا بنام خدمتگزار ایران زمین ستودند و زحمت ورنجی را که در راه بکدل ساختن و تکان دادن بزرگان ایران و وادار ساختن آنان بکمک شاه منوچهر تحمل کرده بود یکان یکان برشمردند - بیژن سه شب میانه‌ی خویشاوندان و کسان خود در کاخ گودرز بدر بزرگش گذرانید و روز چهارم بدیدار حکمتان (صداسب) (۱) پیشوای انجمن همه‌دانی رفت .

این انجمن همیشه صد عضو کرسی نشین داشت که هر کدام از علمای بزرگ و دانشمندان شهر بودند و حوزه‌های درس داشتند و هر گاه یکی از آن صد عضو وفات میکرد جانشین خود را از میان شاگردان کهن سال خود معین مینمود از آن شاگردانی که دوران جوانی را بر ریاضت و تحصیلات گذرانیده آتش شهوت مال و جاه و هوس در دل آنان خاموش شده باشد جانشین مزبور پس از تصویب انجمن با فرمان پادشاه بر کرسی سلف خود می نشست و

(۱) اسب نزد ایرانیان مقدس بود و بزه نوعی از اسب سفید بدین سبب بسیاری از نام‌ها را با اسب ترکیب میکردند مانند صداسب - کشناسب - کشتاسب - فرنسب و غیره و غیره - گویا با همین ترکیب لقب هم به بزرگان میداده‌اند مثل (بیوراسب) و غیره

جميع رازهای علوم و اسرار فنون طبیعی و ریاضی که مخصوص مغان بود
انحصار به اعضای آن انجمن داشت و تا کسی به عضویت آن انجمن معین
نمیگشت نمیتوانست به اسرار حکمت مغان آشنا گردد !

بالجمله صداسب از بیژن با عزت و حرمت پذیرائی نمود و خبر داد که
حکیم زاب نماینده ی ایران با نمایندگان افراسیاب گفتگو نموده قرار شده
است یکی از کمانداران ایرانی از دهی که اقامتگاه نمایندگان دو دولت
و در گرگان واقع است تیری بجانب شمال خاوری بپندازد و هر جا که آن
تیر رسید همانجا را، مرز ایران و توران بشناسند .

بیژن با تعجب و اعتراض گفت :

— ای پیشوای بزرگوار، این چه پیمانی است که زاب نهاده است
مگر میخواهد سرتاسر خاکهای خراسان را بتورانیان ببخشد ؟
حکیم لبخندی زده پاسخ داد :

— نه چنین است فرزند ما خواستیم کار را ضوری پایان دهیم که رود
آمویه (۱) از آنجا که بدریای مازندران میریزد تاسر چشمه های آن که در
بدخشان است یکسره مرز ایران و توران باشد و شهرهای بلخ و مرو و
فاریاب و همگی استانها و شهرستانهای خراسان به ایران برگردد و در
حال کنونی جز این هم نمیتوانیم کرد و گر نه آرزوی ما آنست که سیری دریا
(سیحون) مرز باشد تا شهرهای سمرقند و بخارا از کف نروداما میدانید که
امروزه افراسیاب نیرومند است و از مرز چین تا خراسان فرمانروا میباشد
از اینرو شرط خردمندی است که بهر گونه ممکن شود باوی سازشی کنیم
سپس روزگار دراز در پیش است و جوانان نیرومند ایرانی در آینده ناگزیر
خاکهای ایرانی نشین را از چنگ بیگانه بیرون خواهند کشید . اکنون
خدمتی که توای فرزند گرامی باید انجام دهی اینست که شش چوبه تیر
را که در کارخانه های انجمن ساخته شده بگیری و هر چه زودتر به برادرما

(۱) رود آمو یعنی جیحون سابق بدریای خزر میریخت اما يك بار اوایل
اسلام و بعدها يكبار زمان چنگیز و نیز سیصد سال بعد از چنگیز باردیگر بدست یکی
از شاهان اوزبك رود جیحون را از بحر خزر بدریاچه ی خوارزم برگردانیدند و
مورخین قدیم که این موضوع را نمیدانستند با تعجب نوشته اند تیری که آرش یعنی
ارشاك ایرانی افکنده يك ماه راه رفته و حال آنکه از اقامتگاه آرش تا کنار جیحون
چند فرسنگ بیش فاصله نبوده است .

زآب برسانی زیرا این تیرها هر چند مانند دیگر تیرها دیده میشود اما در
درون آنها فندی بکاررفته که بیش از دوازده فرسنگ در هوا میپرد و ما بیش
از این اندازه نیازمند نیستیم .

حکیم پس از این سخن برخاسته از گنجینه‌ئی که کنار تالار بود یک دسته
تیر در ترکش زردوزی در آورده به بیژن سپرد و بیژن یکی از آن تیرها
را بادقت نگریست ولی چیزی که نشانه‌ی تفاوت آن با تیرهای عادی باشد
ندید و بهر حال بعد از گفتگوهای دیگر و گرفتن دستور کافی حکیم را بدرود
گفت و همان روز از همدان بسوی (زآب - دژ) روانه گردید .



بند دوازدهم - دیدار از الهاک دیو

بیژن در دماوند شنید که حکیم زاب در یکی از آبادیهای خوش آب و هوای گرگان بانمایندگان توران اقامت جسته برای آشتی ایران و توران و تعیین مرز دودولت مشغول گفتگو می باشد بنا بر این باشتاب نزد وی راند و یکشب مهمان حکیم بود و گزارش فیروزیهای ایرانیان را در جنگ آشور به تفصیل برایش حکایت نموده تیرها را نیز تسلیم وی کرد سپس از احوال تیر باز عیار پرسید اما حکیم با تأسف اظهار بی خبری کرد و گفت :

« فرزند ، هر چند نیت خداوند منوچهر از فرستادن تو بدین جانب آنست که در کار مرز بندی دستیار ما باشی اما گمان دارم ما بتوانیم رود آمویه را از کنار دریای مازندران گرفته تا بدخشان خط مرزی قرار دهیم و در چنین حالتی پیشرفت کار آسان میشود و البته برای فرجام آن شما و همراهانتان باید در خاکهای این جانب آمو بازرسی کنید و هر گاه از تورانیان کسانی بجامانده باشند و سرکشی نمایند البته از آنجای ها آنان را برانید و بیرون کنید اما اکنون شما میتوانید کارهای دیگر خود را دنبال کنید و بهتر است این چند روزه سری به الهاک دژ بزنید و از الهاک دبودر باره ی تیر باز پرسش کنید در این میانه هر گاه پیش آمده ها طوری باشد که بیودن شما نیاز افتد پیک من در الهاک دژ بشما خواهد رسید .

بیژن روز دیگر حکیم زاب را بدرود گفته از گرگان به الهاک دژ رفت و چون به نزدیکی قلعه ی الهاک رسید به سواران خود فرمان ایست داده زرمهر را تنها فرستاد تا برای ورود خود رخصت بطلبد زیرا حکیم زاب چنین دستور داده بود .

زرمهر کنار پلی که روی خندق مقابل دروازه ساخته بودند ایستاد

و خطاب به نگهبانی که سروگردنش از پشت جان پناه بالای برج نمودار بود فریاد زد :

— سالار بیژن فرزند کیونزد خداوند کار شما سالار الهاک به میهمانی آمده است. نگهبان برسید :

— همراهان سالار چندتن باشند؟ ! زرمهر گفت : یکصد سوار به همراه هستند .

پس از اندک زمانی زرمهر دید که دروازه گشوده شد و مردی باموی سفید و تن و تنوش پهلوانی براسبی سیاه نشسته همراه ده سوار بیرون آمده و چون از پل گذشت به زرمهر درود گفته خواهش نمود باارنزد سالار برود این سوار که با همراهان خود بمو کب بیژن نزدیک رسید از اسب فرود آمده گفت :

— این بنده (فرهنگ اسب) پیشکار و رایزن سالار الهاک هستم که برای پذیرائی قدوم خداوند کار بیژن بزرگوار فرستاده شده‌ام .

بیژن بیشتر رانده فرهنگ اسب را اشاره نمود که سوار شود و بنا بر خواهش وی بجانب قلعه رانند اما هنگامیکه به دروازه رسیدند پیشکار از بیژن درخواست کرد که سواران رکابش صف بکشند و دمی درنگ شود تا الهاک به پیشواز آید. در اینوقت زرمهر آهسته به بیژن گفت: گویا مقصودشان اینست که شمار مارا بدانند مبادا همراهان ما بیش از صد سوار باشند و هنوز بیژن پاسخ را نداد بود که دروازه باز دیگر گشوده گشت و جوانی زیبا روی ، مشکین موی بانگهای ملایم و مهربان و اندامی متناسب در جامه‌های سفید شفاف بدون هیچگونه سلاح سوار اسبی سفید از جنس اسب‌های مقدس پیشاپیش بیست سوار دیگر که آنان نیز سفید پوش بودند و اسب‌های قزل نزدیک به سفیدی داشتند از پل گذشته نزدیک بیژن که رسید از اسب فرود آمد و در همان حال پیشکار فریاد زد :

— خداوند کار من ، سالار الهاک پذیرائی مهمان گرامی شتافته است .

همینکه بیژن دانست این جوان الهاک دیواست فوری از اسب بزمین پرید و مهمان و میزبان همدیگر را در آغوش کشیده ، آئین سلام و درود را بجای آورده چند نفر از گرانمایگان را که همراه خود داشتند بیکدیگر معرفی نمودند سپس سوار گشتند اما پیش از آنکه روی پل برسند بیژن به الهاک گفت :

— هرگاه دستوری باشد سواران من بیرون دژ هر کجا شایسته باشد همانجا بمانند و بدرون سور نیایند مبادا مردمان قلعه را خوش نیاید ؟

میزبان جوان با ادب و مهربانی پاسخ داد :

— چه فرمایشی است همگان را قدم بر سر چشم ماست ای کاش تا مهمان آید ایرانی آید و ایرانی نژاد آید اما نسیمی هر چند سبک باشد از جانب تورانیان بدین سو نوزد !

همینکه بیژن از دروازه بدرون قلعه رفت خود را در بهشتی دیده را با و شادی افزا دید ، کوچه های پهن با سنگ تراش فرش شده ، دیوارها سفید و خوش ساخت با نقاشی و نگارهای رنگارنگ و گوناگون ، میدان پهناور زیبا ، کاخ های بزرگ و باشکوه ، درخت ها و گل کار بهای عجیب همگی برای بیژن مایه ی شکفتی و حظ و لذت بود .

میزبان در جلو خان کاخ به پیشکار خود اشاره نمود سواران را جای راحت بدهد و خودش بیژن را باز در هر بدرون کاخ برده به دوتن از کنیزان پرستار سپرد و آن دو دختر زیبا با چابکی بیژن و زرمهر را به دو اطاق جداگانه بردند و پرستار بیژن در یکدم جامه های ویراکنده سرو صورت و دست ها و پاهایش را در لگن نقره با آب و کنار « سدر » و پیه معطر شستشو داده آنگاه آخر کار با گلاب ویرا شست سپس جامه های فراخ بلند و راحت بدو پوشانید و لحظه ای بعد بیژن بر « صفا - دیوانی » تکیه زده ، الهاک دیو نیز روبرویش نشسته به گفتگو پرداختند و صحبت های مقدماتی بیشتر را جمع به جنگها و فیروز بهای منوچهر در آشور بود و کمی نیز از کردار و رفتار تورانیان و چگونگی آشتی با افراسیاب حرف زدند و چون خوان سالار آمادگی خوان را خبر داد بیژن با شش تن از همراهانش که از تبار گرانمایگان بودند به تالار خورنگاه (خوردن گاه) رفتند سپس به شبستان خرامیده بزم میگساری و رامش بمیان آمد و هفت تن خنیاگرا استاد دست به سازهای گوناگون برده کنیزکان دلفریب به ساقبکری و پای کوبی و دست افشانی آغازیدند — چون سرها از باده ی ناب گرم شد بیژن که برآستی در دل خود نسبت به الهاک جوان و خوشنخوی احساس محبت میکرد گفت :

— ای سالار گرامی ، نمیدانم در دل توجه میکند جز آنکه من در دل خود چنان مییابم که سالهاست با تو برادر و همدم و همرازم و میخواهم تو را بنام برادر و دوست بخوانم آیا تو از این در ناخشنود نخواهی بود ؟

الهاك پاسخداد :

— جانا سخن از زبان ما میگوئی ! بدوستی سو کند که همین دم در دل میگذرانیدم که ای کاش بیژن مرا دوست خود بداند و برادر بخواند !
بیژن گفت :

— پس رخصت میدهی این اندیشه ام را از تو پیرسم ؟! پیش از امروز که تو را بچشم خود دیدم من گمان میبرددم که تو چهره ای شگفت انگیز داری و دوشاخ کوتاه بر سر و دو چشم فراخ و دودی رنگ باید داشته باشی زیرا از هر کس که سخنی در باره ی جنس دیوشنیده ام اینچنین بوده است و حال آنکه امروز هر چه دیدم و آنچه میبینم با آن پندار گذشته ام راست نمی آید آیا میتوانی در این زمینه مرا روشن سازی ؟

الهاك با چهره ئی اندوهناك پاسخداد :

— آری برادر من آنچه را که راست و درستست بی دریغ بتو میگویم ولی امیدوارم آنرا پوشیده بداری زیرا پس از آگاه شدن خواهی دانست که هر گاه این راز بر سر زبانها افتد بزبان من خواهد بود .
بیژن صمیمانه عهد کرد هر چه را میشنود در همه جا بازگو نکند آنگاه الهاك چنین حکایت نمود :

— برادر مهربانم ، بیژن در زمانهای پیشین یعنی پیش از آنکه طوفان بزرگ پدید آید و جهان ویران شود ؛ مردم گیتی در فرا گرفتن دانش ها و اسرار علوم طبیعی و ریاضی آزاد بودند و کارانتشار علوم بجائی رسید که جوانان هوشمند با اسرار علمی آشنا میشدند و قدرت و توانائی بزرگ بدست می آوردند و بنا بر اقتضای جوانی نیروی علم را در راه شهوترانی بکار میبردند بسیاری از آلات و ابزار حیرت انگیز را که اختراع میکردند پادشاهان و دولت ها میفروختند و مال های هنگفت در ازای آن میگرفتند و در راه خوش گذرانی خود هزینه میکردند و آن پادشاهان و دولت ها نیز اختراعاتی را که از دانشمندان شهوتران خریده بودند برضد یکدیگر بکار میبردند . گاه میدیدی که ملت های بزرگ با کورورها نفوس را بکجا تباه و نابود میساختند و سخن کوتاه کنم علم و دانش آلتی شده بود برای زشت خوئی و درخیمی و تباهی و ویرانی چنانکه هر کس به علم و صنعت بیشتر دسترسی داشت در آرزو طمع و ستمکاری و کوفتن ضعیفان و برده ساختن اقوام کم علم تر بیشتر میتاخت و در زندگانی فردی نیز کار بجائی رسیده بود که دوشیزگان

و زنان به اسرار علوم طبیعی و ریاضی که در افسون و جادو بکار میرود آشنا میشدند و آنگاه آشکارا به پلشت کاری و روسپی گری میرداختند و اگر شوهران و مردان آنها میخواستند جلو گیری نمایند آنان را با نیروی جادو ناتوان و بیچاره میساختند و خلاصه آنکه نشر علم و دانش بالای جان مردم شده و سرانجام هم چند سلاح نو که جوانان دانشمند پدید آورده پیادشاهان فروختند در یکی از جنگها بکار رفت و اثر آن سلاحها پیدایش طوفان بود برف و باران پردوام بارید تا آب روی زمین را فرا گرفت و بسیاری از کشورها و شهرها با هرچه در آنها بود بزر آب فرو رفت در آن هنگام ملت ها و قوم های صاحب صنعت و علم در سرتاسر شمال آسیا تا برسد به اروپا سکنا داشتند و صنعت و فنون نزد آنها بجائی رسیده بود که هر فرد برای خود روپوشی داشت که از سرتاپای و برا میپوشانید و آنرا در زبان علمی (کالبد) نامیدند و اما آن دو برجستگی که برفرق کالبد بود و مانند دوشاخ گاو بنظر میرسید دودستگاه بود از جنس جام جم یکی برای خبر گرفتن و دیگری برای خبر دادن و چشم های درشت دو قطعه با قوت کبود بود که آنرا مانند شیشه نازک می تراشیدند و (پناهك) مینامند زیرا چشم در پناه آن از فشار هوا و سرما هنگام پرواز حفظ میشد - آن چیزی که (تنوره) نام دارد و همیشه پیش سینه ی کالبد میدرخشید دستگاهی پرواز دهنده است ..

در اینجا بیژن سخن الهاك را بریده گفت :

- میدانم از آن تنوره ها یکی نزد شاگردان زاب در جنگل بود

که ما را در پناه بك پرده ی نادیده از چشم تورانیان پنهان میداشت .

الهاك گفت :

- درستست ، میدانم آن دستگاه کدامست و راستست که نیروی آن

نیاز از جهتی همتای نیروئی است که در تنوره های هواپیما میباشد اما در

زبان دانشمندان و حکمتانان پیشین آنرا نیروی شماره ی شش نامیده اند که

میتواند جلو چشم مردمان پرده یی بکشد و هرچه را میخواهند پنهان سازد

اما نیروی هواپیمائی را شماره ی دو خوانده اند ولی بهر حال ماشین های

نیروی بخش را از هر گونه که باشد بنام (تنوره) مینامند - سخن کوتاه کنم

ه یکنه طوفان آب از يك سمت و برف و سرما از سمت دیگر بنا بر چشم هر مزد

بزرگ تباهی و نابودی مردم زشتخوی گیتی را آغاز نمود گروهی از مردان

و زنان که پیش بینی درستی داشتند از دارائی و خانمان چشم پوشیده کالبد

هواپیما را به تن کرده روبه قله‌های بلند کوه‌های دوردست پرواز نمودند
 و در کوهساران دوردست جهان به غارها و بیغوله‌ها پناه بردند و پس از
 آنکه سرما و طوفان و ویرانی‌ها پایان یافت در روی زمین اینجا و آنجا
 مردمی که از آفت‌ها جان بدر برده بودند گردهم آمدند و چون هیچگونه
 وسیله و اسباب کار نداشتند از نوبه کوشش و کشش پرداخته از سنگ و چوب
 و استخوان ابزار کشاورزی برای شخم زمین ساختند و چون اثری از آن
 کانه‌ها و معدنها و آهن و مس و فلزهای دیگر و از کارخانه‌ها و صنایع برجا
 نمانده بود و پس از آنکه برای سیر شدن شکم‌های خود کشت و کاری کردند
 خردمندان و سفیدریشان انجمن کرده به سخن پرداختند تا ببینند چه چیزی
 آن تباهی و نابودی هول‌انگیز را فراهم آورد و در آینده آدمی زاد باید
 چگونه زندگانی کند تا از پیش آمدهائی مانند آفت و بلای گذشته در امان
 بمانند. پس از گفتگوهای دور و دراز مردم انگشت شماری که برای خود
 دهکده‌ها و شهرهای کوچک ساخته بنیاد اجتماع نوین را در گیتی مینهادند
 چنین تشخیص دادند که انتشار علم و دانش و افتادن رازهای صنعتی بدست
 جوانان و آزمندان سبب ویرانی جهان گردیده و برای آینده پیمان نهادند
 که دانش و علم طبیعی و ریاضی در هر کشور باید میان چندتن از مردان پاک
 و کهن سال انحصار شود و یکفرد دانش پژوه و دانش جو باید عمری به ریاضت
 بگذراند و با کم خوردن و غذای ساده خوردن و پا کدامنی و پرستش بزدان
 و پرهیزکاری آتش شهوت و هوس را در خود خاموش سازد و بدین روش تا
 چهل و پنجاه سالگی زیر سرپرستی استادان وارسته، به وارستگی عادت
 کند آنگاه وقتی استاد دانست که شاگردش از خشم و شهوت و هوس پاک
 و جان و روانش تا بنات گردیده است و پس از آنکه تعیین نمود که این شاگرد
 اسرار و رموز علم را برای کسب جاه و مال بکار نخواهد برد در یکروز
 معین از میان صدها شاگرد خود، یکتن یا چندتن شاگردی را که آزموده
 و سزاوار رازدانی شناخته است جدا می‌سازد و روش درس را که تا آنروز
 بیشتر به مقدمات مربوط بود، برای آن چندتن تغییر میدهد و حرف استاد
 از ظاهر علوم بباطن علوم میرود و در مدتی کوتاه آن چند شاگرد بارمزه‌ها
 و رازهای دانش و صنعت آشنا میشوند با این حال هنوز کار آنها ناقص است
 زیرا نمیتوانند از آنچه که بطور نظری و زبانی آموخته در عمل بهره‌مند شوند
 چرا که بهره‌مندی از اسرار علوم طبیعی و ریاضی نیازمند اسباب و ابزار کار

است و این ابزار و کارخانه‌ها تنها در اختیار انجمن هم‌دانی است و هیچ‌کس جز صد عضو آن انجمن نمیتواند به کارخانه‌ها درون رود و رمزهای علمی را در آنجا عملی کند بنابراین شاگردانی که با اسرار علوم آشنا شدند آنقدر منتظر میمانند تا یکی از صد عضو انجمن بمیرد آنگاه پس از آزمایش یکی از آن رازدانان بر اثر پیشنهاد استادش و بارای اعضای دیگر انجمن و فرمان شاهانه برگزیده شود و جانشین عضو متوفی گردد.

آری، برادر عزیزم، بیژن! این آئینی است که در ایران و بابل و مصر پسندیدند و برقرار ساختند که هنوز بر جا می‌باشد و نیز در آن نخستین اجتماعات که قرار شد اسرار علوم به‌ر دستی نیفتد مقرر گشت که هر صنف و هر پیشه در آینده ارثی باشد یعنی فرزندان کشاورز باز هم کشاورز باشد، فرزندان پزشک پزشکی بیاموزد و فرزندان وزیر و دبیر و سیاسی نیز پیشه‌های پدران خود را داشته باشند زیرا هر گاه چنین باشد هر کسی عادت میکند به سر نوشت خویش راضی و خشنود باشد و چون پسر درودگر زیر دست پدر خود تیشه واره و تراشیدن چوب رامی آموزد البته پدران هر رمزی را در صنعت خود کشف کرده‌اند بیدربغ به فرزندان یاد میدهند و نیز فرزندان به حرفه و پیشه‌ی پدران راضی و خشنود میمانند زیرا چون حرص و آرزو هوس برتری و تغییر وضع خود را نداشته باشد همواره خوشبخت و دلشاد و با دیگر مردمان به‌مهربانی و صفا میگذراند - باری در سرزمین‌هایی مانند ایران و کلمه و مصر آسایش آدمی زاد را بدینگونه تشخیص دادند و باردیگر آرام آرام مردم به آبادانی و صنعت پرداختند و به آهن و فلزات دیگر دست یافتند تا پس از زمانی دراز بر وزگار کنونی رسیده‌ایم اما آن مردمی که با کالبد هواپیمائی از سرزمین‌های دانش و علم هنگام طوفان گریختند و به قله‌های کوه‌سار و غارها پناه بردند پس از مدتی از همه چیز محروم ماندند بسیاری خوراک نداشتند، بسیاری زن نداشتند یا جامه و پوشاک گرم نداشتند اما همگی کالبد پرواز و برخی از تنوره‌ها و دستگاه‌های دیگر با خود برداشته بودند - این مردم ناگزیر میشدند کالبد پرواز پوشیده به دهکده‌ها و آبادیهائی که تازه در روی زمین پدید آمده بود ناگهانی هجوم برده نیازمندیهای خود را از گوسفند و آرد یازن و دوشیزه و چیزهای دیگر قاپیده پرواز کنند و همچون بازو کس باشکار معیشت خود را بگردانند و چون آنان را در کالبد هول انگیز میدیدند و رفتار راهزنی و دزدی آنان را مینگریستند نام دیو بر آنان نهاده گمان میبردند دیوها از جنس دیگر جز جنس آدمی زاد هستند - این راه‌وروش دیوها زمانی دراز

دوام داشت تا عاقبت پادشاهان و بزرگان و پهلوانان روی زمین متحد شده هر رنج و تعبى را که در کار بود تحمل کردند و خود را به بیغولها و غارهای دیو نشین رسانیده گـروهى را کشتند و گـروهى را بدست آوردند و کالبد هواپیمائی و دیگر ابزار و تنوره ها و دستگاههای علمى را که نزد آنان یافتند گرفته بیشتر آن ابزارها را شکسته سوزانیدند تا دوباره بدست کسی نیفتد و از هر کدام يك نمونه در گنجینه های پادشاهی نگاهداشته اند که جام جم در ایران از آن نمونه ها برجا مانده اما بسیاری از ابزارها با در طول زمان زنك زده از کار افتاده و باره و روش بکار بردن آن را دیگر کسی بلد نیست باری یکی از دیوهای خردمند و موقع شناس نياك سوم من بوده که چون می بیند دوران قدرت و آزادی دیوان سپری شده است از کوهسار تبت که پناهگاهش بوده به ایران می آید و خود را بیادشاه طهمورث تسلیم مینماید و شاه همین قلعه و زمین های آنرا به وی می بخشد و امتیازاتی برایش قرار میدهد و به انجمن همه دانی هم می سپارد از رازهای علمى و صنعتى که نياك من الهاك دیو میدانست آن انجمن فراگیرد و بهره مند شود - نياك مر شاه فرمان داد برخی ابزارها و دستگاهها را که زمان طوفان نیاکان بزرگش با خود برداشته بودند و از پدران پشت به پشت بفرزندان باره بکار بردن آنها تا به نياك من ارث رسیده بود به اختیار انجمن بگذارد - نياك من در این قلعه در مدت ده سال طلسمى ساخت که هیچکس نمیتوانست پنهان از گماشتگان ما بدرون سور آید یا بیرون رود و این طلسم تا همین روزها استوار بود و در گنجینه ی آن ابزارهای علمى پر بها بسیار داشتیم از جمله کالبد هواپیما که هر زمان میخواستم آنرا می پوشیدم و پرواز میکردم و از پدران تنها همان يك کالبد درست و بى علت دست بدست بمن رسیده بود و در آن گنجینه مینهادم آیا میدانى که آن همه چیزها که به جهانی زروسیم ارزش داشت چه شد ؟

بیژن که از سخنان الهاك غرق حیرت و تعجب شده بود پرسید :

- مگر چه شد ؟

الهاك گفت :

- مردى که بگمانم از لشکریان ایرانی بـوده با زنى از سبزوار میگربرد و گویا لشکریان تورانى نیز بدنبالش میتاخته اند تا دستگیرش کنند آن مرد شب هنگام به نزدیک این قلعه میرسد و چنان می پندارم که او از بودن طلسم آگاهی داشته و باهوش سرشار خود و یا به اندرز بکى از دانایان دریافته بوده که هر گاه در نزدیکی طلسم براه راست نرود و بروش مارپیچ گام بردارد شاید چرخ و برود دستگاه طلسم بکار نیفتد و او بتواند خود

را به برج و باره برساند مرد بد بخت همراه آن زن رو به قلعه مار پیچ می‌آید و اندیشه‌اش هم درست بوده زیرا طلسم بکار نمی‌افتد اما او تازه بیای برج رسیده بود که سواران تورانی از راه راست بدنبالش می‌تازند و چون بیالای زمینی که طلسم بوده میرسند ناگاه زمین دهان می‌گشاید و ده سوار به اسب‌های خود فرو می‌روند.

در آنجا در سردابها و دالان‌های زیرزمینی چرخ‌ها و ابزارهای بزرگ و گوناگون وجود داشت من نمی‌دانم این سواران نادان به کدام چرخ برخورداده‌اند اما همین قدر میدانم که هنوز ما نرفته بودیم صدائی که به غرش تندر آسمانی (رعد) میمانست برخاست چنانکه ماهمگی گوش‌های خود را گرفتیم و گویی کوه‌های بلند بیابانی فرو میربخت و زمانی همچنان به صدای سپس صداها خاموش گشت و چون مردم قلعه و گماشتگان ما چراغ‌ها افروخته بدرگاه طلسم رفتند دیدند سرتاسر راهروها فرو ریخته نشانی از دالان‌ها و ساباط‌ها و اطاق‌های زیرزمین برجا نمانده است.

روز دیگر در بیرون قلعه، پای باره و برجها دوتن مرده و افسرده از آن مرد وزن یافتیم که گویا هنگام ویران شدن طلسم با از صدای هولناک آن و یا از تابش آتشی که مانند درخشش آسمانی (برق) در آن شب نمودار و ناپدید گشت هر دوتن جان سپرده و افتاده‌اند و چون از روی زمین تا کف دهلیزهای طلسم سی‌گز گودی بود ما دیگر در نیروی خود نمی‌بینیم که آنها را خاک برداری کنیم و تازه به یکمشت ابزار و ماشین‌های درهم ریخته و خرد شده دست یابیم که بهیچ کاری نخواهد خورد. از سوی دیگر همان روز گروهی از سواران تورانی بیای برج کنار دروازه آمده گفتند ده‌تن از مردم ما تا نزدیکی این‌دژ آمده‌اند آیا در کجاستند؟! من خود به بالای دروازه رفته پرسیدم: آیا رد سواران شما تا این دروازه رسیده است؟! آنها پاسخ دادند:

— نی، تا اینجا گز در آن سوی قلعه تاخته‌اند! گفتم:
— پس بدانید که آنها نزد ما نیامده‌اند و ما هنگام شب از بیرون حصار خبری نداریم که کی آمده و بکجا رفته است.

تورانیان که سخن ما را درست یافتند براه خود رفتند اما من دانستم که آن ده سوار نادان گور بگور هم خود را بکشتن داده‌اند و هم مرا از گنجینه‌های بی‌شمار علمی و صنعتی محروم ساخته‌اند. آری، برادر مهربانم، اینست سرگذشت اندوه‌بار من!
بیژن از داستانی که الهاک گفت دانست که بیچاره تیر باز عیار توانسته

است که دوشیزه لالای برگشته بخت را از چنگ تورانیان بگریزاند و تا این نقطه هم که آمده شاید بقصد آن بوده که الهاک را وادار سازد که برادران آن دوراهزن را آزاد کند اما بچنان سرنوشت بدی گرفتار گردیده خود را بچنگال مرك سپرده است و نیز ضیمران بینوا را از دیدار لالای نازنینش ناکام گردانیده است.

بند سیزدهم - گرفتاری و کامیابی بیژن

بیژن از قلعه‌ی الهاک که بیرون آمد در اندیشه‌های دور و دراز فرو رفت که در پایان با خود گفت که میدانم که روزی برای منیژه نیز سرنوشتی مانند سرنوشت لالا پیش آید و من تا فرجام زندگانی ناکام و بی‌بارگرم از اینرو تصمیم گرفت سفری بکوه و تنهاتاباغ منیژه بروم و وقتی تنها سفر کند البته کسی باور نخواهد کرد او بیژن است و بژ آنکه چهره و جامه را عوض نماید. بنابراین در یکی از دهکده‌ها بیژن جامه‌های پیله‌وری را که گندم میفروخت از او خرید و به زرمهر فرمان داد سواران را برداشته نزد حکیم زاب بگریزان رفته چشم‌براه وی باشد که تا یک هفته بدیشان خواهد پیوست بیژن پس از رفتن همراهان جامه‌های پیله‌ور را پوشیده چهره‌اش را تا می‌توانست تغییر داد و از نوع اسلحه تنها خنجر در کمر پنهان ساخته بر راه افتاد درحالی‌که زین اسبش را نیز برداشته بالائی بر پشت مرکب نهاد که درخور مسافرت سوداگران باشد.

مابین آن را در راه سبزوارها کرده، اینک سری بیانو منیژه می‌زنیم سه‌روز پس از سفر بیژن یکی از گماشتگان منیژه برایش مژده آورد که بیژن از آشور به گریزان آمده و می‌گویند از گریزان نیز بدین سمت‌ها رهسپار شده است.

بانو منیژه بجای آنکه از آن مژده دلشاد شود میدید که بی‌جهت دلگیر و غمگین میگردد و میل داشت تمام روز را پیاده یا سواره در اطراف باغ گردش کند و از هر آبنده و رونده برش‌هایی رنگارنگ نماید. روز چهارم پس از سفر بیژن یکی از گماشتگان دیگر بارنگ پریده و سراسیمه نزد بانو آمده گزارش داد که بیژن را بکوه و تنها یافته‌اند و دستگیرش کرده نزد افراسیاب برده‌اند - این خبر بقدری منیژه را پریشان ساخت که بیخودانه اسب خواست و سوار شد تا نزد پدرش رفته آزادی بیژن را از او بطلبد اما هنوز پا برکاب ننهاده بود که یکی دیگر از شهرطوس رسید و خبر داد که بیژن را در چاه منگ زندانی کردند - بانو منیژه که آن خبر را شنید دلش کمی از پریشانی فراغت یافت بیدرنک یکی از مردان هوشیار باغ را با

شتربادی بجانب گرگان فرستاد تا حکیم زاب را از گرفتاری بیرون بیاگاهاند و خویشتن همراه قهرمان خانون و دو سوار بسوی چاهی که زندان بیژن بود روانه گشت اما هنگامیکه در خاک شهر ماوس به آبادی شایران نزدیک رسید یکدسته از سواران تورانی سرراش را گرفته گفتند از این سمت نمیتوان گذشت - منیژه باخشم و هیجانی که داشت به آنان نهیب زد و سر کرده‌ی دسته که او را شناخت از اسب پیاده شده نماز برد و پوزش خواست و گفت: - فرمان خداوند پدرت چنین میباشد که هیچکس از این سو نگذرد - منیژه فریاد زد:

- من میروم و هر کس گستاخی کرده را هم را بگیرد با این زو بین سینه‌اش را خواهم شکافت.

سر کرده خود را واپس کشید و هماندم پیکی را بشهر طوس فرستاد تا گزارش این روی داد را به دربار برساند - در این هنگام قهرمان خاتون به منیژه گفت:

- اکنون که تو بدین بیژن میروی مرا رخصت بده نزد پدرت بروم شاید ویرا در باره‌ی او نرم دل گردانم.

منیژه که آرام آرام برغم سواران تورانی روبه بازداشتگاه بیژن میراند زیر لب اظهار داشت:

- آری، مادر، من خوب میدانم که تو باید همواره گزارش کار و بار مرا بپدرم برسانی از ستمی نیز میدانم که تو مرا همچون فرزند خود درست میداری، مادر جان، بدان که اگر بر سر بیژن بلائی بیاید من یکدم زنده نخواهم ماند و کالبد بیجان او را با کالبد من در گور خواهید نهاد دیگر نمیدانم چه میکنی، هر چه میکنی خود دانی!

بند چهاردهم - پایان جنگ و ستیز ایران با توران

هنگامیکه تیرهای ساخت انجمن همدانی به حکیم زاب رسید، بیدرتک از نمایندگان افراسیاب دیدن کرده انجام پیمانی را که دو طرف امضاء نهاده بودند درخواست نمود و روز آدینه بامدادان وقت معین شد. بامداد روز آدینه گروهی از ریش سفیدان و بزرگان ایرانی و تورانی در کنار دشت گرگان گرد آمدند و مردی را بنام آرش با آرشاک از اهالی پارتیا حکیم زاب به حاضران معرفی نمود که میبایست بنام ایران از همانجائی که ایستاده تیری بسوی شمال خاوری رها کند و آن تیر بهر نقطه‌ی افتاده‌ی همان نقطه آغاز مرز دو دولت شناخته شود و از سمت خاور و باختر تا پایان خاکهای

بیژن است آمد و رفت کند و برای محبوب خود خوراکی پیرد .
حکیم از این خبرهای ناگوار سخت پریشان گشت و پادشاه پارتیا
از رفتن وی بشهرطوس جلوگیری نموده میترسید مبادا افراسیاب کینه و
خشم فراوانش را بر سر حکیم خالی کند اما حکیم زاب از این بابت هراسی
نداشت و شبی که تصمیم گرفت فردایش بسمت شهرطوس روانه شود بفراز
کوهی رفته تمام شب را با ستایش و نیایش بدرگاه اورمزد بزرگ گذرانید
و هنوز سپیده دم بدرستی زمین را روشن نساخته بود که فریاد شادمانی
از شهر بجنورد برخاست و در پی آن شاه پارتیا سواره باتنی چند از
دوستانش نمودار گشت که بسمت کوهی که حکیم آنجا بود اسب می타زد و
چون نزد وی رسید باهیجانی گفت :

— دل آسوده دارای دانشمند که هر مزد بکتاب ریادت رسید و نخواست
ایرانیان آزرده و افسرده باشند اینک مرده آورده اند هنگامیکه افراسیاب
در بستر راحت می غنوده است در شبی آرام ناگهان ده هزار سوار زابلی شهر
طوس و کهندژ آنرا شبانه فرامیگیرند و میخواستند افراسیاب را بکناه
پیمان شکنی بازداشت کنند اما میانجیگری پیران و یسه از بازداشت و
کشتن تورانیان در گذشته همگان را پس از سوگند دادن بسوی جیحون
روانه میسازند و همان شب بیژن را از چاه در آورده بکاخ منیژه میفرستند
و اکنون در شهرطوس و سراسر آن شهرستان بکتن از تورانیان یافت
نمیشود مگر بانو منیژه و پرستاران وی .

اینک فرمانده لشکر زابلی که گویا جوانی است بنام رستم نواده ی
سام نریمان برای من پیغام داده است بزرگان این مرزو بوم را برداشته
برای جشن همسری بیژن و منیژه و جشن بیرون راندن تورانیان که یکجا
برپا خواهد گشت بشهرطوس برویم . حکیم که این خبر شادی انگیز را شنید
فریاد کشید :

— آه ! درست است زیرا دوماه پیش از این به من نوشته بودند که
سپهبد بزرگ نریمان فرمانی به زابل فرستاده تا یکی از فرزندانش بالشکر
برای سرپرستی و انجام کار مرزبندی و بیرون کردن تورانیان از شهرهایی
که تعلق به ایران خواهد داشت هر چه زودتر در اینجا روانه شود .
اینک سپاس یزدان را که چه خوش هنگام خود رسید و چه خوش
آمد که برستی خوش آمد مرا ز آمدنش !